

Lunchtime Concert

ランチタイムコンサート

とき

4/16(木)・5/28(木)・6/25(木)

① 12:10~12:50

② 13:10~13:50

会場

久留米シティプラザ六角堂広場

観覧
無料

4/16
木



① 岡田 香織 (ヴァイオリン) / 石井 有紀子 (ヴァイオリン)
近見 リリ子 (ピアノ)
予定曲: 情熱大陸、ア・ホール・ニュー・ワールド ほか

② 田北 りえ (ソプラノ) / 古賀 美代子 (ピアノ)
予定曲: 私のお父さん(オペラ「ジャンニ・スキッキ」より)
赤とんぼ ほか

5/28
木



① DIVA みやざき 都 (箏) / 工藤 真菜 (ヴァイオリン)
予定曲: 川の流れるように
人生のメリーゴーランド(ハウルの動く城より) ほか

② 高木 康行 (サクソフォン) / 東島 隆 (ベース) / 錦戸 洋之 (ピアノ)
予定曲: オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート
「名探偵コナン」メイン・テーマ ほか

6/25
木



① 関原 弘二 (チェロ) / 武富 祐子 (コントラバス) / 広沢 愛弓 (ピアノ)
予定曲: 高校三年生、ビビディ・バビディ・ブー ほか

② プリコット 種口 敬明 (リコーダー) / 内田 誠 (ピアノ)
池田 祐希 (ファゴット)
予定曲: 雨降りお月さん
ピタゴラスイッチ オープニングテーマ ほか

Access



大人だけでなく小さなお子様も
楽しめるコンサートです

お問合せ 公益財団法人 久留米文化振興会

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015番地 Tel 0942-33-2271 Fax 0942-39-7837

9:00~17:00 月曜休館(祝日は開館) <https://www.ishibashi-bunka.jp>

■主催/久留米シティプラザ(久留米市) ■共催/公益財団法人 久留米文化振興会

出演者プロフィール

4/16
[木]

①

12:10
?
12:50



岡田 香織 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。福岡教育大学芸術コース音楽科卒業。卒業後は、自身が立ち上げたEnsemble FUCHSIA(アンサンブル・フューシャ)を中心に、イベント演奏やライブ配信など、様々な演奏スタイルで活動。グループ名・フューシャの花言葉「温かい心」を感じてもらえる演奏をテーマに、観ても聴いても楽しめるコンサートを企画する。クルーズトレインななつ星演奏クルー。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団員。



石井 有紀子 (ヴァイオリン)

久留米市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。くらしき作陽大学音楽部を卒業。在学中は、大学オーケストラのコンサートミストレスを務める。テレビドラマ「のだめカンタービレ」や関連コンサートにも参加。卒業後は、オーケストラメンバーとして、AKB48や関ジャニ∞のドーム公演や、ASKAと九州スペシャルオーケストラコンサートにも出演。現在は、福岡、佐賀を拠点に演奏活動を行いながら、後進の育成にも力を注いでいる。



近見 りり子 (ピアノ)

明光学園高等学校音楽コース卒業。武蔵野音楽大学器楽学科卒業、同大学院修士課程修了。大学在学中、福井直秋記念奨学生に選ばれ、学内選抜コンサート、卒業演奏会、修士課程新人演奏会等に出演。現在は、『石橋文化センター0歳からのキッズコンサート』など石橋文化センターのコンサートをはじめ、久留米や福岡を中心に、演奏活動を行いながら、ピアノ講師、明光学園高等学校音楽科講師として後進の育成にも励んでいる。

②

13:10
?
13:50



田北 りえ (ソプラノ)

大分市出身。福岡教育大学生涯スポーツ芸術課程音楽コースを卒業後、東京学芸大学大学院音楽教育専攻音楽コースを修了。本多好美、橋本エリ子、原尚志、大野徹也の各氏に師事。第37回大分県音楽コンクール声楽の部第1位。第34回新進演奏家育成プロジェクトにおいて、金洪才指揮・九州交響楽団と共演。第37回飯塚新人音楽コンクール声楽部門入選。これまで、「愛の妙薬」「カルメン」「椿姫」「こうもり」などの公演に出演。



古賀 美代子 (ピアノ)

日田市生まれ。福岡教育大学卒業。リスト・フェレンツ音楽院パートタイムコース修了。PTNAピアノコンペティション級九州大会第1位。マロプロジェクトin大分に最優秀ピアニスト受賞。日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト合格、九州交響楽団とのピアノ協奏曲共演など。これまでに武内敦子、原よしえ、武内俊之、レイティ・パラージュ、ビハリー・ラースローの各氏に師事。現在は福岡を中心に、共演ピアニスト、合唱の指導者として活動を行っている。

5/28
[木]

①

12:10
?
12:50



DIVA

みやぎき 都 (箏)

久留米市出身。箏、地唄三絃を吉崎克彦に師事。第2回、第3回賢順記念全国箏曲コンクールで奨励賞受賞。久留米連合文化会賞受賞。久留米市芸術奨励賞受賞。フランスと久留米にてリサイタル開催。2023年、2024年、2025年、九州交響楽団のソリストをつとめる。現在、後進の指導、ソロ活動の他、古典邦楽にとどまらず、洋楽器とのコラボレーション等、新しい音楽的表現に取り組んでいる。



工藤 真菜 (ヴァイオリン)

東京芸術大学附属音楽高校、同大学卒業。卒業後、イタリア、ドイツ、アメリカで学びコンクールにも多数入賞し、ソリストとして国内外のオーケストラと共演。東京都板橋区より芸術賞受賞。江藤俊哉、田中千香士、ヴォルフガング・マルシュナーに師事。現在、東京と福岡を拠点に活動中。コンサート企画やイベントへの出演など広く関わっている。

②

13:10
?
13:50



高木 康行 (サクソフォン)

1987年オールディーズライブハウス「博多ケントス」バンドオーディションを経て、19歳でプロミュージシャンとしての活動をスタート。以後、ダンスホール、ナイトクラブ等のレギュラーバンドに於いてジャズ、ラテン、ポップス等、様々なジャンルの演奏キャリアを重ねる。現在は、ヤマハサクソ講師として幅広い年齢層を対象にした演奏指導も行いつつ、福岡を中心にライブ、イベント演奏など様々な演奏活動を展開中。



東島 隆 (ベース)

佐賀県出身。中学よりクラシックギターを学ぶ。高校よりエレクトリックベースに転向。大学入学後はウッドベースも併せて学ぶ。卒業後プロとして活動開始。これまでに多くのアーティストのコンサートやライブなどにサポート参加。2002年よりヤマハベース講師として、現在も幅広く活動中。



錦戸 洋之 (ピアノ)

福岡県北九州市生まれ。幼少より電子オルガンを始め、エレクトーンフェスティバルに出場。高校からバンド活動を始め、在学中から演奏・制作の仕事をする。ピアノ演奏からバンドでのキーボード演奏まで幅広い演奏活動には定評がある。全国的に演奏・制作・指導と幅広く活躍。ヤマハミュージックレッスン・九州山口エリア・アシスタント・ディレクター、ポップスタイルピアノ科講師、九州ビジュアルアーツキーボード科講師。

6/25
[木]

①

12:10
?
12:50



関原 弘二 (チェロ)

東京音楽大学卒業。在学中より小澤征爾指揮のプロオーケストラ等の客員奏者として活動し、その後スティーブ・ワンダー、レッドツェッペリン、カーペンターズ、熊川哲也などのバック演奏のみならず、バックオーケストラを編成しトップアーティストたちと共演を重ねる。1998年響ホール室内合奏団を創立し、2019年まで首席チェリストをつとめる。現在は音楽プロデューサーを多数でかけ聴衆と音楽家を繋ぐ活動を展開。



武富 祐子 (コントラバス)

幼少期よりピアノ、12歳よりコントラバスを始める。福岡教育大学音楽科卒業。これまでに、北崎千代佳、吉浦勝喜の各氏に師事。2011年～2026年響ホール室内合奏団に所属。現在、室内楽やオーケストラ、コントラバスアンサンブルなど、九州・山口の各地で演奏活動や後進の育成を行っている。2025年5月にコントラバスを通じて音楽の楽しさを発信する【ていおんの杜】を立ち上げ、活動を拡げている。



広沢 愛弓 (ピアノ)

福岡県出身。福岡教育大学芸術コース卒業。同大学院修了。第5回九州新人演奏会出演。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演。九州管楽合奏団メンバーやNHK交響楽団メンバーと共演を重ねる。2021年M Classicsよりサクソフオン奏者の「場悟史とのデュオによるCD「PRAYER」をリリース。中村学園大学・同短期大学部非常勤助手。広沢ピアノ教室講師。

②

13:10
?
13:50



プリコット

2017年4月結成。リコーダー種口敬明・ファゴット池田祐希・ピアノ内田誠によるアンサンブル。オリジナル曲や懐かしい日本の古い童謡・唱歌をプリコットオリジナルアレンジで演奏。これまでにCDを2枚発売。Youtubeには長崎県内の魅力的な場所で撮影したミュージックビデオを約16曲発信中。長崎ケーブルメディア「ながさきむかしそのむかし」「ヒロスケの長崎歴史さんぽ」テーマ曲演奏。HP→<https://pricotto.wixsite.com/home>