

2025.6 発行

KURUME CITY PLAZA

久留米
シティプラザ
季刊誌
vol.5

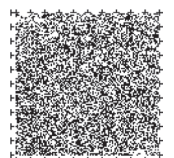


0歳からのコンサート～探検!うたう動物の森～

2025 Summer

あなたらしい表現

久留米シティプラザは、合唱や演劇などの体験・鑑賞を通して、
新しい自分や世界に出会い、表現する喜びを体感できるような事業に取り組んでいます。



音声コード
Uni-Voice



9.28_{sun}

手や体を使って、みんなで一緒に音楽体験！

『第九のきせきin久留米』コンサート

ホワイトハンドコーラスNIPPONとともに、手話を基調にして音楽を表現する“手歌(しゅか)”と合唱、ピアノ、ティンパニで「第九」を奏でるコンサートを開催します。曲に込められた“喜び”を想像し、目でも耳でも楽しめる新しい音楽の世界に触れてみませんか。

監修 コロンエリカ
(ホワイトハンドコーラスNIPPON芸術監督/ソプラノ歌手)

開演 14:00 **会場** ザ・グランドホール

料金 〈全席指定〉 一般:1,000円 中学生以下:500円

チケット発売 一般発売 7月12日 10:00～

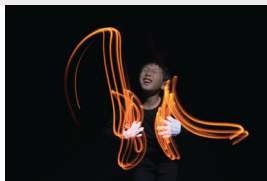
★鑑賞サポート有り
手話通訳、要約筆記、車いす席のご用意

ホワイトハンドコーラスNIPPON とは
聞こえない子も、見えない子も、その友達も、どんな子でも参加できるユニークな合唱団。声で歌う〈声隊〉と手で表現する〈サイン隊〉が、手や顔の表情、全身を使って音楽の世界を表現します。東京・京都を拠点に国内外で活動中。

同時開催 写真展『第九のきせき in 久留米』

会場 ザ・グランドホール ホワイエ **撮影/監修** 田頭真理子(写真家)

料金 無料(鑑賞には『第九のきせき in 久留米』コンサートのチケットが必要です)



コンサートの出演者を募集中!

参加無料 小学4年生以上対象

手歌を体験してみませんか?

事前説明会

日程 7月26日 時間 10:00～12:00

応募締切 7月25日 16:00まで

※コンサートへの参加出演は必須ではありません

コンサート出演に向けたワークショップ

日程 8月22日 10:00～12:00

9月26日 10:00～12:00

応募締切 8月1日 16:00必着

応募方法等は[こちら](#)

- ・すべてに手話通訳が入ります。
- ・参加に際してサポートが必要な方は、お申し込み時にご相談ください



『第九のきせきin久留米』の写真すべて©Mariko Tagashira

7.5_{sat}・6_{sun}

さまざまな背景をもつ人々と共に創り上げた演劇作品

「知る/みる/考える 私たちの劇場シリーズ」vol.7 「老いと演劇」OiBokkeShi(おい・ぼっけ・し) 『恋はみずいろ』

岡山県奈義町に住む高齢者、認知症のある方、介護者などの“当事者”たちと創作。老人ホームを舞台に、母親とのわかりあえなさに思い悩む息子、母親の交友関係に不信感を抱く娘が登場します。介護現場における人と人との関わりを通して、“家族の在り方”について問いかけてくるような作品です。

OiBokkeShiとは

俳優で介護福祉士の菅原直樹と、看板俳優の岡田忠雄(99歳)を中心に、演劇公演やワークショップを行う岡山県奈義町の劇団。

作・演出 菅原 直樹

開演 5日 17:00
6日 14:00

会場 Cボックス

料金 〈全席自由〉
一般:2,000円、U25(25歳以下):1,000円
高校生以下:500円 ※未就学児入場不可



撮影:hi foo farm



9.13_{sat}・14_{sun}

アイデアをつなげて、世界で一つだけの演劇をつくろう

キッズプログラム2025

『はじめてのえんげき体験ワークショップ』

演劇やダンスの分野で活動しているアーティストや仲間と身体をつかって遊んだ後、くじで引いたキーワードから、みんなの意見をまぜ合わせて物語をつくり演じます。あらかじめ決まった台本はありません。自由に想像しセリフや動きを考えるので、一人では考えつけないような作品が生まれるかも!?

時間 13日 14:00～16:00
14日 10:00～12:00

会場 中会議室

対象 小学4、5、6年生

料金 各回500円
(要申込)



REPORT

『はじめてのえんげき体験ワークショップ2024』の様子

あるグループは、「固さ」がなくなり、全てがふにやふにやで困っている世界が舞台。「鏡」をキーワードに解決策を考えます。鏡が反対に映ることに着目し、鏡の中に入って、固さを取り戻すことに成功! 独創的で楽しい演劇になりました。

参加者の声

- ・自分が思いついたアイデアをちゃんと受け入れてくれてうれしかった。
- ・解決策は私だけじゃなかなか考えられなかったけど、みんなから色んなはっそうができておもしろかった。

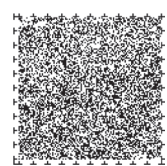


久留米と第九

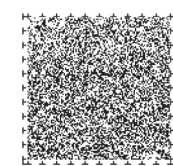
1919年12月3日、久留米に収容されていたドイツ兵捕虜により、久留米高等女学校(現在の福岡県立明善高等学校)の講堂で、ベートーヴェン「交響曲第九番」の演奏が行われました。これは、日本で初めて一般市民が「第九」の演奏を聴いた日と言われています。



久留米高女での演奏会 久留米市教育委員会蔵



音声コード
Uni-Voice



音声コード
Uni-Voice

Pick up

演劇鑑賞前に作品の背景を考えるトークイベント

1 劇団贅沢貧乏『わかれうとはおもっているけど』関連企画 プレクチャー『劇場で考える～わかりあうこととは～』

Check



妊娠を機にすれ違うカップルを描き、現代社会の性役割や常識を問う本作。ジェンダーや性的マイノリティに着目して人が排除されない社会について研究する井上智史をゲストに、自分とは異なる他者とのわかりあえなさやともにあることについて考えます。

10.19 sun

時間 14:30～16:00

ゲスト 井上智史 他
(九州大学人間環境学研究院講師)

会場 中会議室

料金 無料(要申込)

上演作品 わかれうとはおもっているけど
日程:12月6日(土)、7日(日) 作・演出:山田由梨

前回参加者の声 (劇場で考える～これからの家族～)

- これからの考える若者とその家族、これまでを抱きしめる高齢者とその家族という2方向から話が聞けて良かった。誰を中心に据えるかで、価値観が変わるのが印象的だった。

Pick up

年齢、国籍に関係なく参加できるダンスワークショップ

2 北野町で会いましょう〈ダンス編〉



外国人在住率が高い北野町で展開している身近な国際交流の場。言葉が通じなくても楽しめるダンスで、身体を使ったコミュニケーションにチャレンジしませんか?肩の力を抜き、青空の下でそよ風と一緒に踊りましょう!

10.26 sun

時間 13:00～14:00

会場 コスモスパーク北野
(コスモスフェスティバル会場内)
※雨天時はコスモすまいる北野多目的ルームで開催

料金 無料(要申込)

前回参加者の声

- I feel relaxed while I'm doing this kind of dancing. I felt happiness.
(こういうダンスをしていると、リラックスした気分になります。幸せを感じました。)
- 目を合わせながら、一緒に動くのが楽しかった。子どもも参加して笑顔があふれていました。

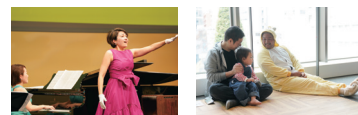
▶ 後日WEB公開



4.5 sat 0歳からのコンサート～探検!うたう動物の森～



ソプラノ歌手のコロネりか、クマに扮した指揮者の辻博之とともに動物たちを探しに森へ。スクリーンに映し出された動物を当てるクイズでは、客席から「ぞう!」と大きな声。久留米ゆかりの作曲家・團伊玖磨が手がけた『ぞうさん』をみんなで歌いました。終演後は出演者がロビーでお見送り。9月28日の公演をコロネりかが監修します。中面をチェック!



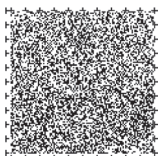
感想

子どもと楽しめるプログラムに初めて参加しましたが楽しかったです。おむつ交換台や授乳室もあり、利用しやすいと思いました。

久留米シティプラザ

〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1
TEL/0942-36-3000 FAX/0942-36-3087
E-MAIL/plaza@city.kurume.lg.jp

[アクセス]
西鉄久留米駅から ▶タクシー約4分、路線バス約5分、徒歩約10分
JR久留米駅から ▶タクシー約7分、路線バス約10分、徒歩約20分



音声コード
Uni-Voice

SNS

誌面だけではお伝えしきれない情報を各SNSでお届け!

久留米シティプラザ

検索

kurumecityplaza.jp ▶▶

