

# 小松杏里のくるめ演劇塾 2017

## 講師紹介 (後期)

※随時追加します

### 小松杏里 (こまつ あんり)

★塾長/ブラ座・アテインコース

東京都出身。16年、明治大学在学中に演劇舎蛭螂(とうろう)を結成、80年代小劇場ブームの中で人気を博す。92年、演劇プロジェクト月光舎を組織、北九州演劇祭参加やソウル公演なども行う。2015年、久留米シティプラザのドラマアーツ・ディレクターに就任。久留米市在住。



くるめ演劇塾、2年目が始まります。去年参加した人も、参加できなかった人も、新たな気持ちで演劇に取り組みましょう！ 何度も言っていますが、演劇はおもしろいです、深いです、そして、楽しいです。その楽しさを、みんなで共有すれば(演劇はひとりじゃできません)、さらに楽しくなります。そして、自分が楽しんでいるだけじゃもったいないと思ったら、観客に分けてあげましょう。感動を探す旅は、まだ始まったばかりです。ぜひ、あなたも一緒に、この旅に！

### 川口大樹 (かわぐち だいき)

★ブラ座コース (川口ゼミ)

劇団万能グローブガラバゴスダイナモス脚本・演出家。暗転なし、リアルタイム一幕コメディを得意とし、人間同士の会話、そのズレから起こる関係性と張り巡らせた伏線の「笑い」にこだわったシチュエーションコメディの作風で幅広い観客層から支持を得ている。



### 池田美樹 (いけだ みき)

★ブラ座コース (池田ゼミ)

劇作家・演出家。劇団きらら代表。熊本市出身。1985年、劇団きらら旗揚げ以降、公演活動・ワークショップ講師・イベント演出など多方面で活動。2015年、北海道戯曲賞優秀受賞。日本劇作家協会会員。ものづくりの信条は「美しいのに愛嬌もあり」。



### 高野桂子 (たかの けいこ)

★ブラ座コース (高野ゼミ)

大分県日田市出身。女優、演出家、劇作家、ひた演劇祭プロデューサー。パフォーマンスユニットPUYUY所属。福岡講倫館高校非常勤講師。日田三隈高校演劇部で演劇を始める。九州大谷短大卒業後、各地での演劇ワークショップやダンスなど多角的に活動中。



### 青柳達也 (あおやぎ たつや)

★アテインコース

佐賀市生まれ。アラスカ大学、タウソン大学院にて演劇教育を研究。「幕末・維新佐賀の八賢人おもてなし隊」代表、「多久ミュージカルカンパニー」副代表として、地域に根ざした演劇活動・教育を実践中。元セーラム州立大学助教授。佐賀大学非常勤講師。



### 今村貴子 (いまむら たかこ) [イマ☆タカ]

★アテインコース

九州大谷短期大学演劇放送コース卒業。北九州で日役者修行をした後、dancerに転向。地域各所の文化施設・商店街と提携しながら地域の特色を活かしたイベントプロジェクトを行う。イマ☆タカ Dance Family 代表。元東筑紫学園高等学校非常勤講師。



### 大塚ムネト (おおつか むねと)

★アテインコース

福岡県小郡市出身。ギンギラ太陽's 主宰・作・演出・かぶりモノ造型・出演。作品は地元福岡を題材とし、擬人化されたビルや乗り物が「かぶりモノ」というスタイルで登場。西鉄ホール1ヶ月ロングラン公演や博多座、東京パルコ劇場公演などのほか、全国ツアーも実施。



### 岡崎賢一郎 (おかざき けんいちろう)

★アテインコース

八女市出身。久留米大学附設高校演劇部顧問。九州・全国大会出場を重ね、2014年「女子高生」で全国大会最優秀賞。「曾根崎心中」「Hamlet」など古典を題材に全員がキャストで出演する芝居作りを行っている。役者の身体に基づく「演劇的な瞬間」を探究中。



### 吉 佳代子 (きりゅう かよこ)

★アテインコース

飯塚市出身。九州大谷短期大学講師。ドラマティーター・インプロバイザーとして九州を中心に活動。演劇と教育、表現とコミュニケーションをキーワードにワークショップを展開する。対象は幼児から高齢者まで幅広い。

