



まちと久留米シティプラザをつなぐ
「ミュージケーションペーパー」

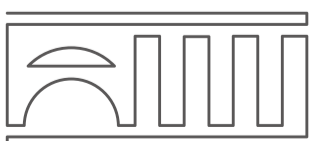
石崎ひゅーい
本仮屋ユイカ
松居大悟 舞台『みみばしる』



Machi
まち × プラ
Pla

Vol.20 2019.1.9

Take Free



Kurume City Plaza

発行:久留米シティプラザ

- P2 **Interview** 本仮屋ユイカ・松居大悟・石崎ひゅーい 舞台『みみばしる』
- P3 **Interview** 神田沙也加 ミュージカル『キューティ・ブロンド』
- P4 **Interview** 桃月庵白酒『江戸落語 桃月庵白酒独演会』 / **Interview** 前田啓太『ふしぎなふしぎな音のコンサート』
- P4&5 **Stage Pick Up! / How to** 六角堂広場 / まち×プラ×ボイス
- P6&7 久留米シティプラザ ホール & 六角堂広場 スケジュール
- P8 まち×プラ グルメ第3弾 街の美味しい麺、メン、めん

松居大悟

本仮屋ユイカ

石崎ひゅーい

舞台『みみばしる』

**松居大悟 Profile**

1985年福岡県出身。久留米大学附設中高卒。劇団ゴジゲン主宰、全作品の作・演出を手掛ける。2012年「アフロ田中」で長編映画初監督。2018年映画「君が君で君だ」、ドラマ「バイプレイヤーズ」などを手に捉われない作風は国内外で評価が高い。

本仮屋ユイカ Profile

1987年東京都出身。2001年にドラマ「3年B組金八先生 第6シリーズ」で女優デビュー。2005年NHK連続テレビ小説「ファイト」主演、バラエティ番組「王様のブランチ」のMCを3年半務めるなど多方面で活躍中。

石崎ひゅーい Profile

1984年茨城県出身。2015年「第三惑星交響曲」でデビュー。2016年「アズミ・ハルコは行方不明」で映画初出演。昨年には初のベストアルバム「Huwel Best」を発表。感情のままに歌う規格外なシンガーソングライター。



2.23 14:00 / 19:00 2.24 13:00

計3回公演

舞台『みみばしる』

◎久留米シティプラザ 久留米座

◎一般6,800円

◎高校生以下(入場時証明提示)3,000円 CP 1 e

◎※全席指定、未就学児入場不可

◎作・演出 松居大悟

◎監 石崎ひゅーい

◎本仮屋ユイカ

市川しんぺー(猫のホテル)、袴キララ(大学生)、
工藤真唯(保育士)、小松有彩(会社員)、鈴木翔太郎(大学生)、
鈴政ゲン(俳優)、タカハシマイ(Czecho No Republic)、
玉置玲央(柿喰う客)、仲山賢(高校生)、奈良原大泰(アルバイト)、
日高ボブ美(□字ック)、藤井克彦(楽器屋店員・ブロック塀研究家)、
前田航基(大学生)、三浦俊輔(大工)、宮平安春(庭師)、
村上航(猫のホテル)、目次立樹(ゴジゲン)、
本折最強さとし(ゴジゲン)、ゆうたろう(モデル・ショップ店員)

【歌・演奏】ワタナベシンゴ(THE BOYS&GIRLS)

◎ピクニックチケットセンター

◎050-3539-8330(平日11:00~17:00) picnic-net.com

制作過程もアウトプットも含め、“新しい表現”がテーマ(松居)

J-WAVEの開局30周年プロジェクトとして、『JUMP OVER(※1)』の番組内でリスナーと共に創作中の舞台『みみばしる』。作・演出は、中高生時代を久留米で過ごした劇団ゴジゲン主宰の松居大悟が務めます。番組が稽古場と化し、主演の本仮屋ユイカや音楽監督・石崎ひゅーいとの打合せなど、進捗状況を生放送で公開。出演者や宣伝コピーをリスナーから募り、受信者と発信者、そしてラジオと演劇の境界線を越えた、ラジオ愛あふれる新しい舞台公演を作り上げます。

※1.福岡はCROSS FMで毎週日曜23:00~放送中

—何もかもが新しい試みですね。

松居:ラジオと演劇はすごく近い気がしていて、どちらも聴こう、観ようって望まないと出合えない媒体だし、発信している内容もちょっと危険で痛み付きになるというか、直で話しているような親和性があると思うんですよ。制作過程もアウトプットも含めて、“新しい表現”がテーマです。

—石崎さんと本仮屋さんにオファーした理由は?

松居:音楽は、どこに辿り着くかわからないけれど、同じ方向に走ってくれる人と作りたかった。ひゅーいは、僕が通り過ぎちゃうような感覚を言葉にするのが素敵で憧れもあったから、一つのものと一緒に作ってみたい。ユイカさんは、同世代のラジオ好きを探していた時に、言葉選びと瞬発力、誰も切り捨てない配慮がすごいなって。

本仮屋:作品の制作過程をすべて見られるのが楽しそう(笑)。ゴールも見えないし型も決まってい

ない、その未知数なところが面白いと思いました。この企画は“越えていく”がテーマだから、自由にのびのびやりたい。自分の型にはめようとした瞬間、すごい勢いで壊されそうな気がして…松居さんは観察力も察知能力も高そうだから。

松居:うん! すっごい高いと思う(笑)。

石崎:いつも一人で音楽を作ることが多いので、この企画は打って付け!ゼロからの冒険を試行錯誤していますが、みんなに刺激をもらって自分の新しいクリエイティブの扉を開けそう。

—お二人の松居さんの印象は?

本仮屋:頑固な人。情熱の矛先を向けたら絶対に妥協しない。あと、人の本質を見抜いて、それを表現するのも上手。何でも面白くする天才です。

石崎:持ち味である“こじらせている成分”は大好きだし、一緒に仕事した後はワーッと自分の中からこぼれ出てくるものがあるほど感化されます。

—舞台の見どころは?

本仮屋:キャストにはリスナーもいて、多種多様な職業の人たちが同じ舞台上上がる機会は、他にないかな。私が顔合せで味わったカオス以上のカオスを客席で目撃できると思います。

石崎:リスナーや観に来てくれる方が主人公。ラジオを楽しみながら劇場に足を運んでください。

松居:久留米は学生時代を過ごした地元。凱旋だからこそ、面白いものを持って行こうという意識が強い。演劇を見慣れている人でも「なんだこの体験は?」って仕掛けを考えています。

久留米のみなさんに
「観に来てよかった！」と
思っていただけの作品です。

神田沙也加

ミュージカル『キューティ・ブロンド』



3.23 18:00 3.24 13:00

計2回公演

ミュージカル『キューティ・ブロンド』

久留米シティプラザ ザ・グランドホール
S席11,000円 A席8,000円 B席5,000円 CP ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺
※全席指定、未就学児入場不可
原簿ローレンス・オキーフ & ネル・ベンジャミン
脚本ヘザー・ハック
演出上田一豪
監演神田沙也加
平方元基、榎原卓也、樹里咲穂、新田恵海、木村花代、長谷川初範 ほか
ピクニックチケットセンター
☎050-3539-8330(平日11:00~17:00) | picnic-net.com

神田沙也加 Profile

1986年東京都出身。2002年歌手デビュー。2004年ミュージカル『INTO THE WOODS』で舞台初出演後、女優としてのキャリアを積み、第43回菊田一夫演劇賞受賞。昨年は『マイ・フェア・レディ』主演ライザ役で大成功を収めた。

2001年に映画化され、その後、ブロードウェイでミュージカル化。トニー賞7部門ノミネート、ウエストエンドではオリヴィエ賞を3部門受賞し、2017年には神田沙也加主演で日本初演となった『キューティ・ブロンド』。恋もオシャレも勉強も全力投球！持ち前のポジティブさで周囲の偏見や困難を吹き飛ばしていくブロンドヘアの主人公エルに扮した神田のハマりっぷりが大評判を呼んだミュージカルがシティプラザに初登場となります。今回も主演を務める彼女に再演の意気込みを語っていただきました。

—前回は、追加公演も含めて全席完売御礼！千穂楽に早くも再演が発表されるという快挙を達成した大ヒット作。再演が決まった時のお気持ちは？

神田：演出家の上田（一豪）さんをはじめスタッフさんたちはもちろん、役者陣にとっても日本初演の作品をお客様に受け入れてもらえるかどうかが一番気になるものです。なので、再演が決まっ

た時は、みなさんに受け入れてもらえたという“評価”と、再び同じ役をやらせていただける“幸せ”をいただき、ひとまず安心しました。

—エル役で「第43回菊田一夫演劇賞」を受賞し、女優としてのキャリアアップも果たしています。神田さんにとって本作はどのような作品ですか？

神田：『キューティ・ブロンド』って不思議な作品で、カンパニーがまるで一つのクラスのように仲が良いんですよ。それが舞台でも出せたらと思っていたので、初日の第一幕が終わった瞬間に喝采を浴び、「これはヤれる」と実感しました。それがどの公演でも続くものですから、誰もがハッピーになれる、アメリカ作品の素敵なテンションが伝えられたのが嬉しかったです。周りからはエルと私は似ていると言われますが、この作品に出会うまでは、かなり正反対でした（笑）。エルを演じてから、彼女の“ブライツサイド”が自分を引っ張ってくれて、疲れていたり落ち込んでいたりする時

“ダークサイド”状態でも前向きになれるようになった気がします。

—昨年は『マイ・フェア・レディ』でシティプラザの舞台に初登場されました。その時のザ・グランドホールと久留米のお客様の印象は？

神田：久留米、すごかったです！グランドホールのステージに初めて立った時、劇場のあまりの素晴らしさに息を呑んだのを覚えています。色合いだったり重厚感だったりとか、なんてセンスがいいんだろうって。自分で客席の上まで見に行きましたが、どの角度から見ても作品を掘り下げられる、そういう魅力のある劇場です。音響も非常に良いので、最上級の歌を届けられるのが嬉しい。それから、久留米のお客様は「待ってました！」という感情を惜しみなく伝えてくださるので、「久留米まで来て良かった！」と思いました。今回はお客様に「観に来てよかった！」と思っただけの作品で、恩返しをします。



Interview

桃月庵白酒

桃月庵白酒 Profile

1968年鹿児島県出身。1992年4月に五街道雲助に入門、6月に初高座。1995年、二つ目に昇進し「喜助」となる。2005年に真打昇進。「三代 桃月庵白酒」を襲名。美声で聴かせる本格古典は独自の解釈で爆笑を誘い、落語ファンをも唸らせる。

自分の楽しさが伝わるように。

よく通る声と親しみやすい風貌が印象的な落語家・桃月庵白酒が、故郷・九州で夢の凱旋公演を行います。キレのある明快な語り口でグイグイと物語の世界へ誘う白酒師匠に、意気込みを語っていただきました。

—演じる際のこだわりはありますか？

白酒：まず、自分自身が楽しみながら喋ること。そして、その楽しさがお客様に伝わるように、できるだけわかりやすく話すことを心がけています。

—今回、「幾代餅」を選んだ理由を教えてください。

白酒：噺のクライマックスが、ちょうど同じような時期なので選ばせていただきました。

—今回の演目で注目してほしいところは？

白酒：噺に身体ごと委ねてください。

—テレビや映画への出演、ネットラジオなど幅広く活躍されていますが、他分野での経験は落語にどんな影響を与えていますか？

白酒：落語は独りでやるので、どうしても独りよがりになりがちです。そこを戒めてもらえるところでしょうか。

—落語家になって26年、年齢的にも間もなく50代を迎え、まさに円熟期を迎えようとしている時期です。ズバリ、落語の魅力とは？

白酒：良くも悪くも、人間臭さをありのまま描いていると

ころです。

—今後、挑戦したいと思っていることや目指しているものなどがあれば教えてください。

白酒：先のことはあまり考えておりません。とにかく目の前の仕事に全力を尽くすことだけです。

—初の久留米座出演ですが、久留米公演で楽しみにしていることは？

白酒：もちろん、おいしい久留米ラーメンを食べること。

—読者(お客様)へのメッセージをお願いします。

白酒：落語の楽しみ方は人それぞれですので、あまり深く考えず、ぼんやりと落語会の時間を楽しんでいただきたいと思います。

2.17 14:00

※開場は開演30分前

久留米寄席 江戸落語 桃月庵白酒独演会 白酒の節句

◎久留米シティプラザ 久留米座

◎一般3,000円 高校生以下(当日要学生証)1,000円 CP

※全席指定、未就学児入場不可

【演目】「幾代餅」ほか

◎桃月庵白酒、桃月庵こはく

◎久留米シティプラザ

☎0942-36-3000(代) ☎0942-36-3087

本格的な打楽器の音楽を浴びて

小さなお子さまも気軽にお楽しみいただける親子向けのコンサートを、「打楽器」というジャンルで実施します。あっ！と驚く音色やリズムを披露してくれるのは、打楽器奏者の前田啓太さん。打楽器や自身の活動に関する想いをお届けします。

—打楽器を始めたきっかけは？

前田：中学校まではサッカー部でしたが、高校入学時に吹奏楽部の先輩から「ドラム叩いたらモテるよ」と言われて入部。当時はパーカッション*という言葉すら知りませんでした。

—音楽の道に進んだ理由は？

前田：大好きなドラムを長く続けたかったのが、音大進学後も意識はしていました。決定的なのは、マルチパーカッションのソリストだった師匠の演奏会。打楽器だけの音楽を初めて聴いて衝撃を受けました。音楽も師匠も本当にカッコよくて、「ソリストになる!」と決意しました。

—SNSへ頻繁に動画をアップしていますね。

前田：中高生の部活動はコンクールに夢中になりがち

です。あれもダメ、これもダメという禁止事項が増える選択肢が減って、音楽を学ぶ喜びから離れてしまいます。先生の言う通りに演奏するのではなく、自分の価値観で好きなものを探して欲しいと思った時、気軽に見ることができるSNSなら参考にしてみたいと思います。こういうのもありなんだという多様性を感じてほしいし、単純に私の自己鍛錬の場でもあります。

—どんな公演にしたいですか。

前田：私は日ごろから、音楽教育・音楽文化の発展・地域活性の3つへの貢献を軸に活動しています。私が演奏する打楽器音楽は、クラシック音楽の流れを汲んだ現代音楽。ちょっと変わったジャンルですが、新しい発見や新しい世界をご覧いただけたらと思います。コンサートでは演奏者と観客の距離をなるべく近くして、子どもたちに本格的な打楽器の音楽を浴びて欲しい。ザ・グランドホールはオペラハウスのようで音の響きも素敵だから、楽しい想像が膨らんでいます。

*打楽器の総称だが、クラシック音楽ではマリニバなど旋律を奏する楽器も含む。



Interview

前田啓太

前田啓太 Profile

富山県出身。武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修士課程で最優秀の成績を得る。2011年バーデン文化財団主催の国際音楽コンクールで第1位受賞。ソリストとして打楽器の新しい可能性を開拓中。

3.16 11:00/14:00

※開場は開演30分前

『ふしぎなふしぎな音のコンサート』

◎11:00 0歳からの「おとから うまれる きもち」

対象:0歳~ ※妊婦さんもOK

◎14:00 3歳からの、打楽器の振動を「み・め・み・めからで感じよう!」

対象:3歳~ ※3歳未満入場不可

◎久留米シティプラザ ザ・グランドホール(ステージ上)

◎全席自由 一般1,000円 小学生以下500円 CP

※マットに座って聴きます。ご希望の方は当日イスもご用意可。

※各回定員60名程度。先着順。

◎前田啓太(打楽器)、廣川裕里(打楽器)

◎久留米シティプラザ

☎0942-36-3000(代) ☎0942-36-3087

●一般発売 1.26 (先行あり) ◎公式webサイトをご確認ください

松竹大歌舞伎 松本幸四郎改め二代目松本白鷺 襲名披露 市川染五郎改め十代目松本幸四郎

世界中で愛され続けている感動作を初の舞台化!



世界中で3600万部以上も読まれている人気作家オグ・マンディーノの代表作『十二番目の天使』の初舞台化が決定しました。本公演では、家族を亡くした男と秘密を抱えた少年を中心に、野球を通じて切なくも優しい心温まる物語が綴られます。大切な人達との出逢いが生きる勇気を与えてくれる…そんなメッセージを豪華キャスト陣が届けてくれるでしょう。ミュージカル界のプリンス・井上芳雄が、歌なしのストレートプレイで魅了します。

①久留米シティプラザ ザ・グランドホール
 ②全席指定10,000円 CP ③L ④E ※未就学児入場不可
 ⑤オグ・マンディーノ ⑥坂本真一(求龍堂刊『十二番目の天使』より)
 ⑦笹部博司 ⑧齋藤山仁
 ⑨井上芳雄、栗山千明、六角精児、木野花、辻萬長、大西統真、城野立樹
 ⑩ピクニックチケットセンター
 ☎050-3539-8330(平日11:00~17:00)
 ⑪http://www.picnic-net.com/

4.19 ⑩13:30
 ※開場は開演の30分前

『十二番目の天使』



デビュー40周年を記念したツアー、久留米公演が決定!

伝説的ロックバンドA.R.B.のボーカル、そして松田優作との出会いを機に俳優へ。ミュージシャン、役者という2つの顔を持つ“表現者”石橋凌が、デビュー40周年を記念したツアーを開催。出身地久留米をファイナルとして、ザ・グランドホールに登場します。

4.20 ⑩18:00
 ※開場は開演の60分前

石橋凌
 Debut 40th Anniversary Tour
 “淋しい街から”

①久留米シティプラザ ザ・グランドホール
 ②全席指定前売7,500円 CP ③L ④E エイトモダン ※未就学児入場不可、当日500円増
 ⑤石橋凌 (Vo.)、藤井一彦 (Gt.)、伊東ミキオ (Key.)、渡辺圭一 (B.)、サンコンJr. (Drs.)、太田恵資 (Vn.)、梅津和時 (Sax.)
 ⑥KUSU MUSIC ☎0942-48-8331 ⑦http://www.kusumusic.jp/

40周年を記念した本人直筆のヒストリー「久留米YOKA MAP」を石橋凌公式webサイトに掲載中!
<http://ryoishibashi.com/>

How to 六角堂広場

憩いと賑わいのまちなか広場。

膜屋根をかけた全天候型の広場。昇降型ステージもあり、様々なイベントの会場※1としてご利用いただけます。占有利用がない平日の昼間は「まちなか遊園地」で遊ぶ子どもたちの元気な声が響き渡り、夜は毎月「まちなかシネマ」や「まちなか角打ちバル」※2を開催。商店街から直接出入りできるため、施設とまちなかに一体感を生み出すとともに、日常的な憩いの場として親しまれています。

※1.大音量を伴うイベントはご遠慮ください。 ※2.詳細はP6-7参照



▲「まちなかシネマ」の様子。寒い季節はパラスルヒーターが登場

面積/約1,320㎡(貸出面積1,043㎡)
 設備/昇降式ステージ(9m×6m)、
 広場床に電気・給排水設備設置
 天井高/平均約17.5m

広場イベント
 Pick Up!

1.12 ⑩11:00~16:00(予定)
 ふるさとWish久留米市
 KBCラジオ65周年公開生放送イベント

①観覧無料
 ②www.kbc.co.jp/radio「KBCラジオ」で検索

九州朝日放送の創業の地、久留米シティプラザからラジオ公開生放送。司会はKBCアナウンサー・沢田幸二と岡田理沙、そして原田らぶ子。歴代ひまわり号リポーターや新生リポーター、アイタガールに、久留米出身の石橋凌さんをゲストに迎えお届けします。また、九州男児新鮮組のダンスパフォーマンスや久留米のご当地グルメも出店します。



ゲスト 石橋凌

1.18 ⑩13:00-18:00、19 ⑩9:30-18:00、20 ⑩9:30-17:00

まちなか
 アンティークマルシェvol.3

東洋古美術・古布・西洋アンティーク・茶器など色々なジャンルの骨董品が集まります!



2.2 ⑩11:00-16:00
 節分豆まき 鬼とあそぼう!



①商売繁盛・子孫繁栄を願い、節分豆まきを行います。鬼のお面作りなどワークショップも!

②無料 ※参加費が必要な場合有
 ③ハイマート久留米
 ☎0942-38-5677

●六角堂広場 施設使用料 (営利等を伴わない場合)※備品別別途。 ※営利等の目的で使用の場合は2倍の金額

全面使用	午前 [9:00-12:00]	午後 [13:00-17:00]	夜間 [18:00-22:00]	午前午後 [9:00-17:00]	午後夜間 [13:00-22:00]	全日 [9:00-22:00]	部分使用
平日	6,600円	9,000円	11,500円	15,600円	20,500円	27,100円	一律、20㎡につき500円
土日祝日	7,900円	10,900円	13,800円	18,800円	24,700円	32,600円	

まち×プラ×ボイス



JAくるめが安全・安心を広めるために毎年本店で開催していた食農イベントが、六角堂広場に初登場。旬の新鮮野菜や手作り加工品はもちろん、農家の手料理が盛りだくさん!ステージイベントやおにぎりの無料配布もあるので、ご家族みんなで楽しめます。

「広くてお天気の心配がなく、お客様が訪れやすいまちなかで開催したかったのが、今年は会場を六角堂広場に移しました。農家かあちゃんのがあったかい料理と心でほっこりしてください」

JAくるめ経済事業部
 八重津さん&後藤さん



※写真はイメージ

2.9 ⑩9:30~15:00

ほっこり笑顔の
 食べもんまつり

①久留米シティプラザ 六角堂広場
 ②無料
 ③JAくるめ 経済課
 ☎0942-35-9905 ④0942-30-6638

企業の展示会にも最適です。

メインストリートや商店街に面している六角堂広場は人目につきやすく、コストパフォーマンスの良さも好評。車両や作業用の足場など、大型商品の展示会も行われています。



3月9日(土)・10日(日)10:00~18:00には「輸入車展示会」が開催されます

①ヤナセ久留米支店
 ☎0942-44-5261 ②0942-43-7201



久留米シティプラザ ホール & 六角堂広場スケジュール

CP……………久留米シティプラザ取扱いチケット

※掲載スケジュールにつきましては日程・会場等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※2018年12月12日現在の情報です。※チケットは全て税込価格です。

1月 January

※1.21◎ 臨時休館日

ザ・グランドホール

1.11◎18:00, 12◎13:00, 13◎18:00, 13◎13:00, 14◎13:00
計5回公演 ※開場は開演30分前

木下グループ presents

「No.9 一不滅の旋律」

◎S席12,000円 A席10,000円
B席7,000円 CP ◎◎ L ◎

※全席指定
久留米公演事務局
☎092-718-4649
(平日10:00~19:00/
土曜10:00~17:00)

前売券完売



1.27◎10:00~12:00 ※受付は開始30分前

第41回 久留米市人権・同和教育研究集会

◎一般:無料 教職員・保育士・行政職員:1,000円
久留米市人権・同和教育研究協議会
☎0942-35-8590

久留米座

1.18◎18:30 ※開場は開演30分前

第一回 久留米 能楽の祭典

◎指定席7,000円 自由席5,000円 2階自由席3,000円
※当日各500円増
久留米 能楽の祭典実行委員会事務局
☎0942-39-1555

1.19◎一部10:00~14:00, 二部16:00~18:30 ※開場は開演30分前

能「船弁慶」 狂言「附子」

◎一部無料・二部有料 指定席3,500円 自由席2,500円
※当日各500円増
三瀬文化協会(喜田)
☎0942-64-4541

1.27◎9:30

久留米謡曲連盟謡曲大会

◎無料
久留米謡曲連盟
☎080-3225-2614(上野)

Cボックス

1.19◎17:00, 20◎14:00 ※開場は開演20分前

小松杏里のくるめ演劇塾2018 後期プラ座クラス発表公演 岸田國士2作品連続リーディング公演 「犬は鎖に繋ぐべからず」「葉桜」

→P7参照

六角堂広場

1.12◎11:00~16:00

ふるさとWish 久留米市 KBCラジオ65周年 公開生放送イベント

→P5参照

1.16◎17:00~19:30

六角堂広場 まちなか角打ちバル ~新春!祝い酒~

◎生ビール一杯400円他 おつまみは商店街で購入して持込
◎ハイマート久留米 ☎0942-38-5677

1.18◎13:00~18:00, 19◎9:30~18:00, 20◎9:30~17:00

まちなかアンティークマルシェvol.3

→P5参照

1.22◎18:00~20:00 ※時間は変更の場合有

六角堂広場 まちなかシネマ 「ライアーライアー」

◎無料
◎ハイマート久留米 ☎0942-38-5677

MICE情報

(MICEとは、会議(Meeting)、インセンティブ旅行(Incentive Travel)、学会などのコンベンション(Convention)、イベント(Exhibition/Event)の頭文字です。)

1.25◎, 26◎

第29回 日本心血管画像動態学会

◎Cボックス 他 ※学術会議 関係者のみ
◎久留米大学病院 循環器病センター
◎コンベンションリンケージ
☎092-437-4188

2月 February

※2.18◎ 臨時休館日

ザ・グランドホール

2.3◎10:00 ※開場は開演45分前

第37回 久留米市民合同芸能祭

◎無料
久留米市市民文化生涯学習推進課
☎0942-30-7970 ☎0942-30-7971

2.11◎13:00~15:30 ※開場は開演60分前

日本の建国をお祝いする市民の集い

◎無料
◎日本会議福岡県南支部
☎0942-38-1271 ☎0942-37-1113

2.22◎18:30 ※開場は開演30分前

ものまねヒットパレード

◎全席指定 A席4,800円 B席4,300円 ※未就学児入場不可
◎MIN-ON久留米
☎0942-38-8176 ☎http://www.min-on.or.jp/

久留米座

2.3◎13:30~15:30 ※開場は開演30分前

第10回「ステージを楽しもう」 音楽仲間による手作りの音楽会 ~須川展也・有村純親・小柳美奈子&Eオケ

◎指定席1,500円 自由席1,000円 小学生以下500円
※電話もしくはメールで事前予約
◎音楽集団「Eオケ」実行委員会
☎090-4517-3408
✉e511622keiko@yahoo.co.jp

2.9◎13:30~17:00, 10◎9:30~12:00 ※9日のみ受付は開始30分前

全国権利・擁護支援ネットワーク 第10回 全国フォーラム

◎正会員5,000円 賛助会員6,000円 一般8,000円 定員300名
※事前予約
◎権利擁護支援センターふくおかネット
☎090-5293-5014
☎http://asnet-japan.net/

2.17◎14:00 ※開場は開演30分前

久留米寄席 江戸落語 桃月庵白酒独演会「白酒の節句」

→P4参照

2.23◎14:00, 24◎13:00 ※開場は開演30分前

舞台「みみばしる」

→P2参照

Cボックス

2.9◎18:00, 10◎14:00 ※開場は開演30分前
※9日はアフターイベント開催

飛ぶ劇場vol.40「わたしの黒い電話」

◎一般2,800円 学生1,800円 高校生以下1,000円 CP ◎◎ L ◎
※全席自由 ※入場時要学生証 ※当日各200円増
◎飛ぶ劇場
☎093-372-0299

2.17◎15:00 ※開場は開演30分前

ミュージカル クリエーションVol.16

◎無料 ※未就学児入場不可
◎ミュージカル クリエーション
☎090-7986-5980(野口)
✉musical-creation@hotmail.co.jp

2.24◎15:00 ※開場は開演30分前

くるめライブチャレンジ2018・ ベストパフォーマー大会

◎無料
◎石橋文化センター(くるおん係)
☎0942-33-2271 ☎0942-39-7837

B級グルメ天国を語る

久留米ラーメン物語

【3杯目/拉麺 久留米 本田商店】

国産豚骨100%のスープがウリ!

日々、進化し続ける

伝統の“呼び戻し”技法の店。

2016年、上海にネクストブランド『麺屋 誠』を開業し、久留米ラーメンで先陣を切り海外進出を果たした店。その人気におごる事なく日々研究を重ね、より時代のニーズに合う一杯を出すよう、元ダレにも微調整を加えている。また、全国各地のイベントなどにも積極的に参加し、どの会場でも行列ができる評判だ。麺好きなら絶対に抑えておきたい。



◀国産豚骨100%のスープは、濃厚ながら臭みがなく後味さっぱり! 麺は鳥越製粉の小麦粉「麺うたまる」を使う自家製麺で“はねかえるような強いコシ”が特徴。赤い器は「真味」(※半熟味玉子入り)。黒の器は「純味」(※半熟味玉子入り)。「久留米」の誇りを胸に世界で勝負します!」と店主・本田真一さん

久留米市南3-27-29

☎0942-55-4065

◎11:00~15:00/18:00~22:00

◎木曜 ◎35席 ◎あり(14台) カード/不可 喫煙/不可

街のおいしい麺、メン、めん

豚骨ラーメンだけじゃない! 麺LOVERもうなる!
人気の麺スポット4軒を紹介します。

蕎麦



▲「鴨つくねそば」は冬限定メニュー。のどごしがツルンと心地よく、地元はもちろん、遠方にもファンが多い

寒い時期でも食べたくなる
役者も通う確かな味。

北海道産ソバ粉を使った二八そば。『せいろ』(640円)は冬場も一番人気で、公演の合間に役者が来店することも。衣が良い具合に薄づきで、サクサクに揚がった海老や野菜の天ぷらをのせた『小天井』(430円)は口当たり軽やかで何杯でも食べられそう。せいろとのセットがオススメです。もも肉とむね肉を手作りでミンチにした『鴨つくねそば』(1,080円)はつくねが柔らかくフワフワ。寒い時期でも味わいたい一品です。



〒久留米市小頭町2-20
☎0942-34-6734
🕒11:00~05:15:00※売切れ次第閉店
🍷水曜 〇25席 🍷なし
📱カード/不可 喫煙/不可

創業70年以上! を守る老舗
地元で愛され続ける味。

むつもん饅頭

六ツ門にある創業70年以上の老舗。具沢山のチャンポンは、コショウが効いた少し甘めのスープが癖になる味わいです。550円というお手頃な価格も長く愛される秘密。忘れてはいけないのが名物『むつもん饅頭』。1個100円で食べ盛りの学生や仕事の合間に小腹が空いたビジネスマンの強い味方です。「おじゃ〜ん、黒白2個ずつ!」「黒を10個〜!」と常連客がひっきりなしに訪ねてきます。



▲店主・田中良明さんが朝3時から仕込んだ黒と白の餡がたっぷり詰まったむつもん饅頭



〒久留米市六ツ門町7-67
☎0942-32-7662
🕒9:00~19:00
🍷隔週土曜 〇24席 🍷なし
📱カード/不可 喫煙/不可

中華うどん 一平



▲「中華うどん」は、ワンコインでお釣りがくるリーズナブルさがうれしい、久留米のソウルフードです

中華麺×うどん
優しいスープの味がたまらない!

昭和8年創業。看板メニューは、うるめ節とかつお節で丁寧にとったスープとストレート麺が特徴の『中華うどん』(480円)。丸天や海苔、紅ショウガにネギ、ふんわりさせたほんぶしが湯気に踊りながらお目見えします。ツルっと麺をすすると鼻に抜けるスープの味が優しく、地元で長く店を営む秘訣が感じられます。国産牛肉を甘辛く煮込んだミニ肉めしが付いてくる『一平セット』(930円)もおすすめ。



〒久留米市六ツ門町21-1
☎0942-39-5151
🕒11:00~05:19:45
🍷火曜 〇26席 🍷なし
📱カード/不可 喫煙/不可

秘伝のスパイスが
麺の良さを最大限に引き出す。

魚介と鶏ガラベースのスープが自慢の『坦々麺』(780円)はリピーターが多い人気メニュー。27種の秘伝のスパイスが生み出すピリッとした辛さが麺との相性抜群です。そのほか、汁なし坦々麺や魚介・動物系スープ醤油らぁめんなど、メニューも豊富。たっぷりの火力で炒めたチャーハンも、香ばしい匂いが食欲をそそる一品です。手作りの餃子も人気のサイドメニュー。坦々麺やチャーハンにも良く合います。



〒久留米市東町34-78
☎0942-34-7800
🕒11:30~24:00
🍷不定 〇19席 🍷なし
📱カード/不可 喫煙/不可

辛麺屋 玄



▲お好みの麺メニューにプラス480円で、半チャーハンと半餃子のセットにできます

CP印のついた 久留米シティプラザ取扱チケットのお買い求めは
窓口で購入 インターネットで購入
※お電話でのご予約はできません

久留米シティプラザ2階総合受付
10:00~19:00(年末年始休業)
※営業時間に変更になる場合があります。
※保守点検等で臨時休業することがあります。

久留米シティプラザ ウェブサイト内の
チケット予約システムをご利用ください。
※予約後、窓口もしくは最寄りのセブンイレブンでの引取が必要となります。

久留米シティプラザ 応援プロジェクト あなたの お名前を館内に掲示しませんか?

ネームプレート掲載料 (縦1.9cm×横8.5cm): 一口につき1万円以上 (寄付金額)
※先着5,000名、個人の方に限らせていただきます

申込書を郵送、またはファックスにてお送りください。電子申請も受付しています。
申込書は市内公共施設に設置、また市のホームページからもダウンロードできます。

お申込み・お問合せ: 久留米シティプラザ総務課 ☎0942-36-3081 (F)0942-36-3087

お申込み・お問合せ

久留米シティプラザ

☎0942-36-3000(代表)
☎0942-36-3087
住所: 〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1
✉ plaza@city.kurume.fukuoka.jp
休館日: 12月29日~1月3日
※施設の保守点検を行うため、臨時休館日を設けることがあります。
HP: kurumecityplaza.jp
📍久留米シティプラザ地下駐車場
114台 6:00~24:00
最初の1時間は200円、以降30分ごとに100円
(4時間以上12時間以内800円、12時間以降は1時間ごとに100円)

📻 広報くめドリームFM 76.5MHz
「久留米シティプラザサイフォン」毎週火曜13:40~

📱 久留米シティプラザの日常をお届けします
www.facebook.com/KurumeCityPlaza

