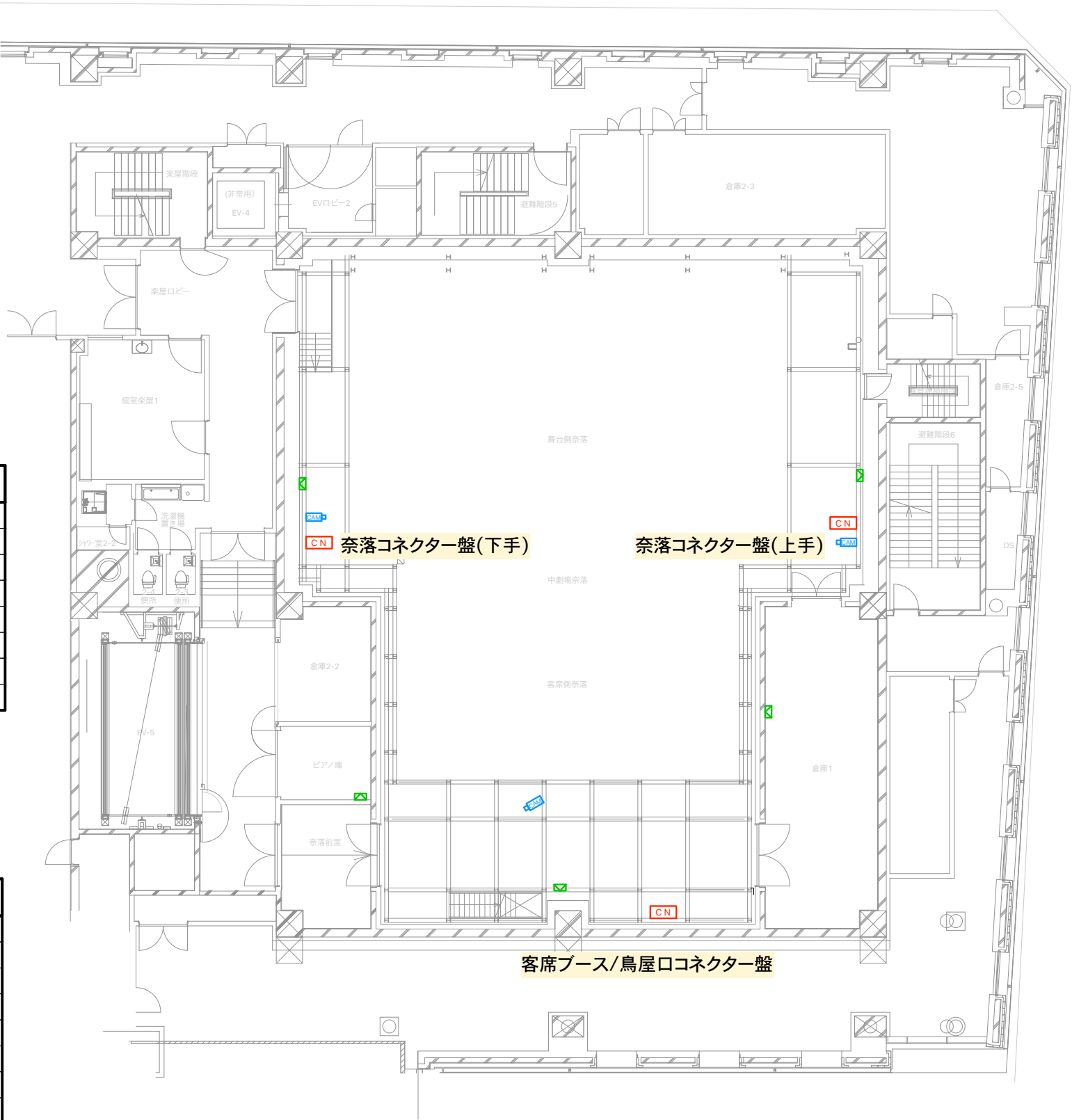


奈落コネクター盤(下手)	
マルチコネクター(16ch)	G
マルチ(バラ)	G 1～4(メス)
映像モニター架	1～5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
劇場専用DANTE (Pri -Sec)	1
舞台床下SUB/ステフロ接続部	PA 3 , 4 , 5 OUT(NL4)
スピーカー	1～4(NL4)
音響電源 平行15A	1回路

客席ブース/鳥屋口コネクター盤	
CUEサインランプ	1
映像モニター架	1 , 2(BNC)
マトリックススイッチャー OUT	17
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D x2セット
同軸75Ω	1～5[RGBHV](BNC)
マルチコネクター(16ch)	A , B , F
マルチ(バラ)	F 1～4(オス - メス)
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	2回路



奈落コネクター盤(上手)	
マルチコネクター(16ch)	H
マルチ(バラ)	H 1～4(メス)
映像モニター架	1～5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
スピーカー	1～4 (NL4)
音響電源 平行15A	1回路

久留米座 舞台面音響図

2019/11/01 ver

舞台袖出入力パッチ架	
中継車	1～8(オス) , 9～16(メス)
すのこ	1, 2(オス) 3 , 4(メス)
出待 下手・上手	各1～4(オス)
変換	1(オス - オス)
	1(メス - メス)
マルチ(バラ)	A, B, C, D, G, H, M, N(オス)
マルチ(バラ)	E(オス - メス)
アンプ室パワーアンプ架	1～16(オス - メス)
バラ回線	4(メス1 - オス3)
	4(メス2 - オス2)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D x2セット
インカム(中継車)	A/B, A/C, A/D
ワイヤレスアンテナ (50Ω BNC)	舞台技術ギャラリー 下手・上手
	フロントサイド 下手・上手
	舞台上手袖1～4
	音響室出入力パッチ架1～4

LAN回線	
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	すのこ
	舞台技術ギャラリー 下手・上手
	奈落 下手・上手
	下手袖・上手袖
	中継車
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	6
音響室入出力パッチ架(音声用)	1～3(opti)
制御用LANスイッチ	4
下手袖・上手袖・中継車 LAN	各1
CUEサインランプ	1

出力系 (NL4)	
アンプ室パワーアンプ架	1~8
すのこ	1, 2
下手袖・上手袖	各1~4
舞台奥 下手・上手	各1, 2
奈落 下手・上手	各1~4
舞台技術ギャラリー 下手・上手	各1~4
客席技術ギャラリー 下手・上手	各1~4
舞台下手音響機器用電源コネクター盤	
音響電源 CEEフォーム(30A)	8口

舞台下手袖コネクター盤	
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
マルチ(バラ)	A 1～16(メス)
	E 1～16(メス - オス)
マルチコネクター(16ch)	A , C , E
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
映像モニター架	1～5(BNC)
スピーカー	1～4(NL4)
機構操作ガナリワゴン接続部	一式
舞台監督卓接続部	一式
音響電源 平行15A	2回路

出待下手コネクター盤	
舞台袖入出力パッチ架	1～4(メス)
映像モニター架	1, 2(BNC)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
音響電源 平行15A	1回路

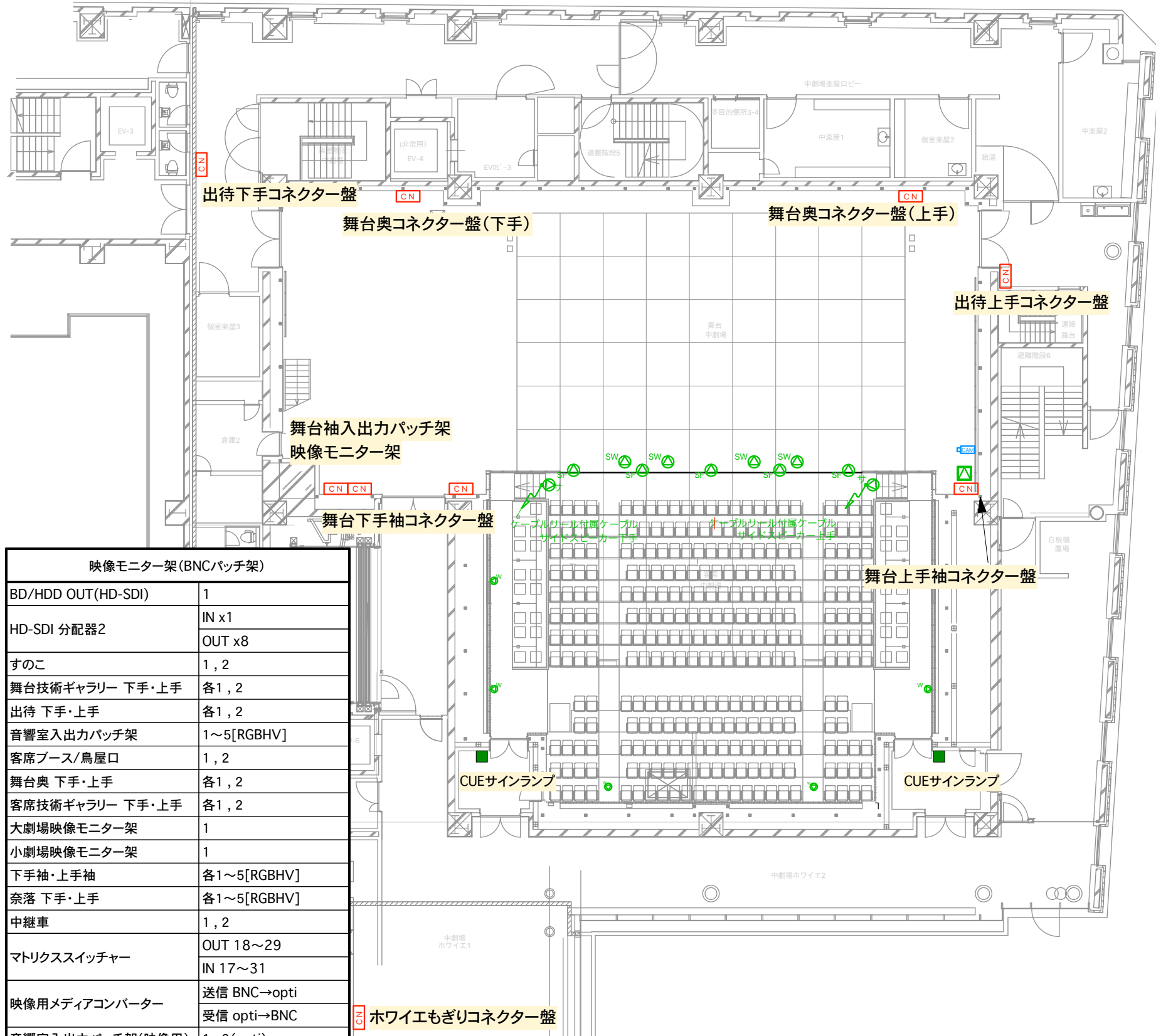
舞台奥コネクター盤(下手)	
マルチコネクター(16ch)	A
マルチ(バラ)	A 1~4 (メス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2 (BNC)
スピーカー	1, 2 (NL4)
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台奥コネクター盤(上手)	
マルチコネクター(16ch)	B
マルチ(バラ)	B 1～4(メス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

出待上手コネクター盤	
舞台袖入出力パッチ架	1～4(メス)
映像モニター架	1, 2(BNC)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
音響電源 平行15A	1回路

舞台上手袖コネクター盤	
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
CUEサインランプ	1
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	1～4
マルチ(バラ)	B 1～16(メス)
	E 1～16(メス - オス)
マルチコネクター(16ch)	B , D , E
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
映像モニター架	1～5(BNC)
スピーカー	1～4(NL4)
機構操作ガナリワゴン接続部	一式
音響電源 平行15A	2回路
舞台上手音響機器用電源コネクター盤	
音響電源 CEEフォーム(30A)	8口

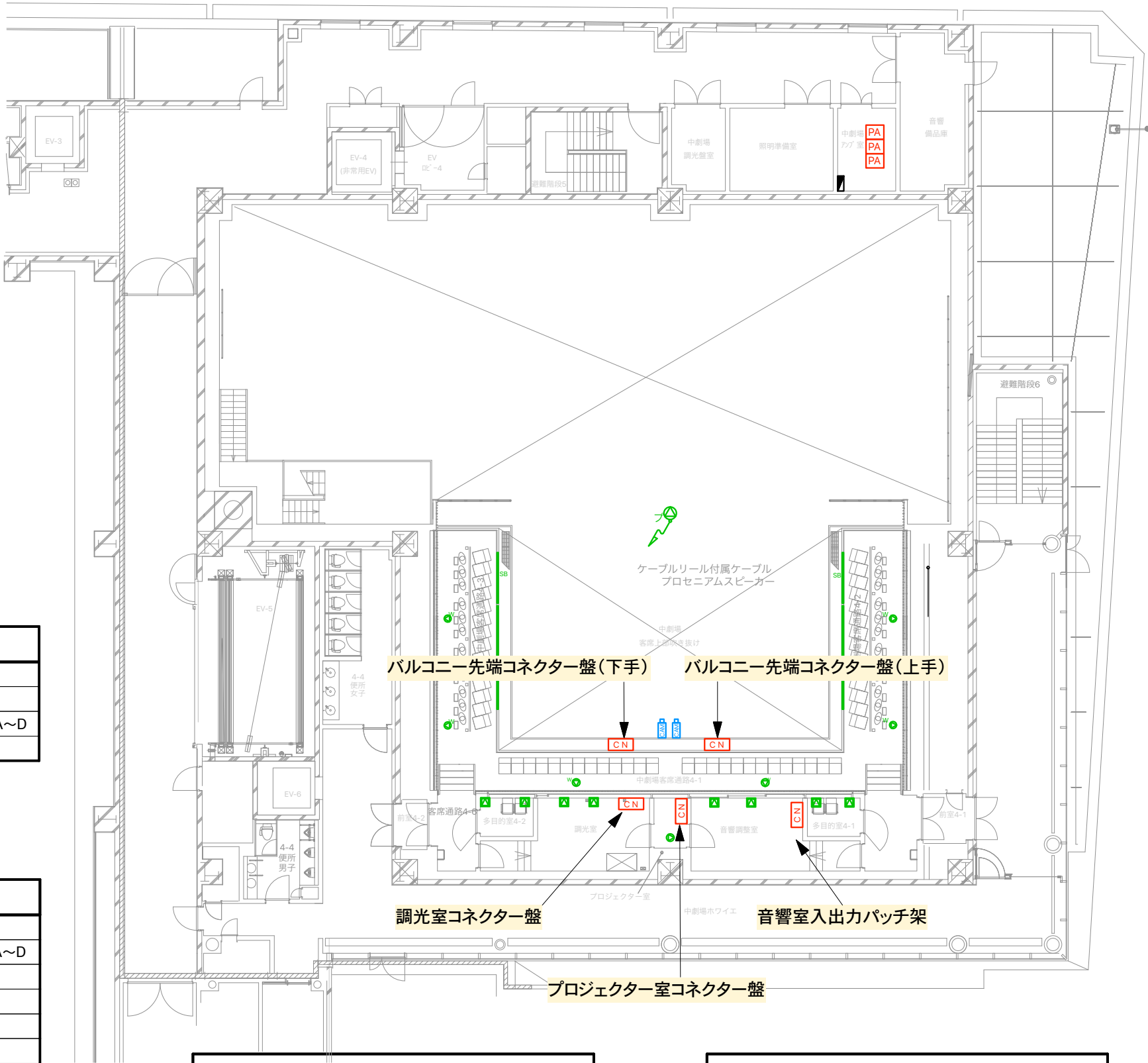
映像モニター架(BNCパッチ架)	
BD/HDD OUT(HD-SDI)	1
HD-SDI 分配器2	IN x1
	OUT x8
すのこ	1, 2
舞台技術ギャラリー 下手・上手	各1, 2
出待 下手・上手	各1, 2
音響室入出力パッチ架	1~5[RGBHV]
客席ブース/鳥屋口	1, 2
舞台奥 下手・上手	各1, 2
客席技術ギャラリー 下手・上手	各1, 2
大劇場映像モニター架	1
小劇場映像モニター架	1
下手袖・上手袖	各1~5[RGBHV]
奈落 下手・上手	各1~5[RGBHV]
中継車	1, 2
マトリクススイッチャー	OUT 18~29
	IN 17~31
映像用メディアコンバーター	送信 BNC→opti
	受信 opti→BNC
音響室入出力パッチ架(映像用)	1, 2(opti)



ホワイエもぎりコネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1～4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
映像モニター架 HD-SDI	1 (BNC)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
音響電源 平行15A	1回路

3階

久留米座 2階席面音響図



調光室コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1～4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
調光仕込みガナリワゴン接続	一式

プロジェクター室コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1～8(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
音響室入出力パッチ架	1, 2(opti)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
音響室入出力パッチ架 LAN	1
ITV 制御用LANスイッチ	1
ビデオプロジェクター用電源 AC200V(20A)	1
音響電源 平行15A	1回路

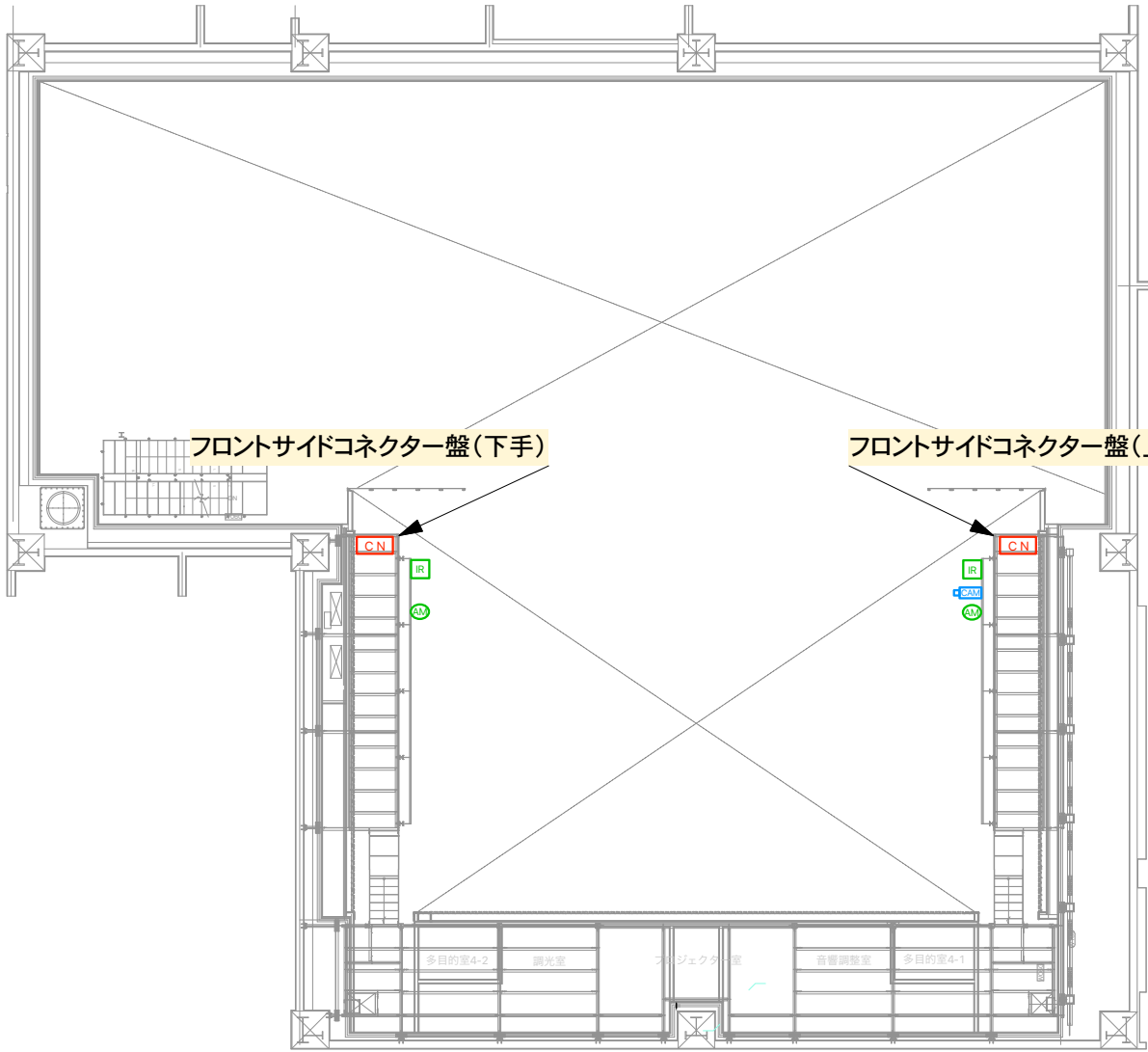
バルコニー先端コネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1～4(メス)
音響室入出力パッチ架	5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
エアマイク 下手	各1
音響電源 平行15A	1回路

バルコニー先端コネクター盤(上手)	
音響室入出力パッチ架	1～4(メス)
音響室入出力パッチ架	5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D
エアマイク 上手	各1
音響電源 平行15A	1回路

音響室内入出力パッチ架	
音声ブースパッチ架	1～8(オス - メス)
バラ回線	4(メス1 - オス3)
バルコニー先端 下手・上手	各1～4(オス)
フォロースポット室	1～4(オス)
調光室	1～4(オス)
ホワイエもぎり	1～4(オス)
プロジェクター室	1～8(オス)
マルチ(バラ)	R, S, P, Q, A, B(オス)
マルチ(バラ)	E, F(オス - メス)
アンプ室パワーアンプ架1	1～16(オス - メス)
コントロールサーフェイス	OMNI IN 1～8
	OMNI OUT 1～8
バラ回線	4(メス1 - オス3)
	4(メス2 - オス2)
インカム	A/B, A/C, A/D, A～D x2セット
インカム(音声ブース)	A/B, A/C, A/D
BNC 回線	
フロントサイド 下手・上手	各1, 2
調光室	1, 2
プロジェクター室	1, 2
ホワイエもぎり	1, 2
客席ブース/鳥屋口	1～5[RGBHV]
バルコニー先端 下手・上手	各1～5[RGBHV]
アンプ室パワーアンプ架	1～5[RGBHV]
音声ブースパッチ架1	1～5[RGBHV]
映像モニター架	1～5[RGBHV]
赤外線ラジエーター客席 下手・上手	各1
HD-SDI 分配器 OUT (正面カメラ)	3, 4
LAN 回線	
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	4
客席ブース/鳥屋口(Pri - Sec)	1
客席技術ギャラリー 下手・上手(Pri - Sec)	各1
客席ブース/鳥屋口 LAN	1
プロジェクター室 LAN	1
客席技術ギャラリー 下手・上手 LAN	各1
ネットワークコントローラー	2
光回線(opti)	
プロジェクター室	1, 2
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架2	1～3
映像モニター架	1, 2
音声ブースパッチ架1	1～5
アンプ室パワーアンプ架1	1～3
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	1～4
CUEサインランプ	1

久留米座 フロント面音響図

フロントサイドコネクター盤(下手)	
エアマイク 下手	1
ワイヤレスアンテナ 下手(50Ω BNC)	1
インカム	A/B , A/C , A/D , A~D
音響室入出力パッチ架	1 , 2 (BNC)
マルチコネクター(16ch)	P
マルチ(バラ)	P 1~8(メス)
赤外線ラジエーター	BNC(音響室入出力パッチ架)
	専用電源15A x1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

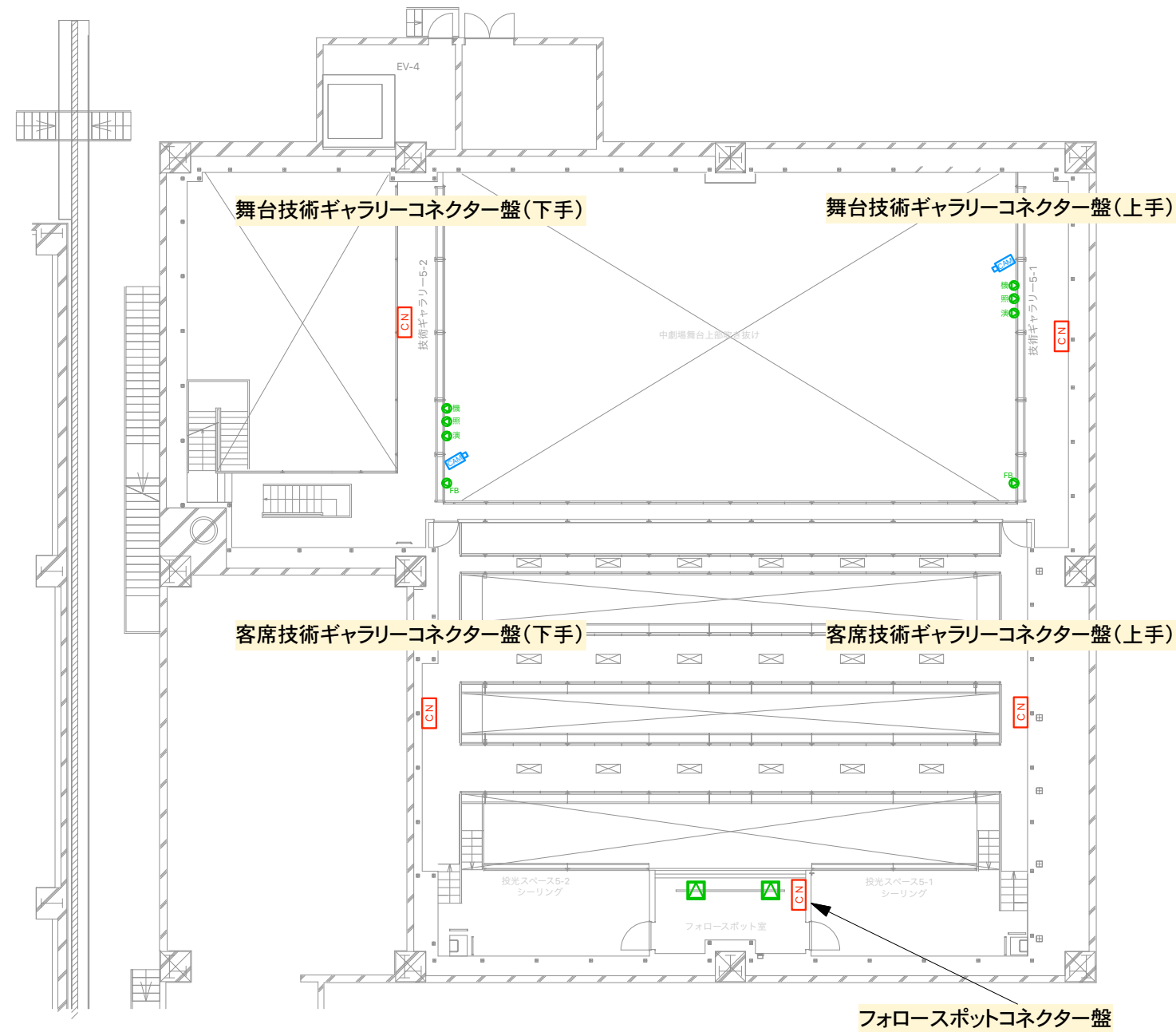


フロントサイドコネクター盤(上手)	
エアマイク 上手	1
ワイヤレスアンテナ 上手(50Ω BNC)	1
インカム	A/B , A/C , A/D , A~D
音響室入出力パッチ架	1 , 2 (BNC)
マルチコネクター(16ch)	Q
マルチ(バラ)	Q 1~8(メス)
赤外線ラジエーター	BNC(音響室入出力パッチ架)
	専用電源15A x1
客席カメラ	回線一式
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

久留米座 ギャラリー一面音響図

舞台技術ギャラリコネクター盤(下手)	
マルチコネクター(16ch)	M
マルチ(バラ)	M 1～8(メス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
映像モニター架	1 , 2(BNC)
スピーカー	1～4(NL4)
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

客席技術ギャラリーコネクター盤(下手)	
スピーカー	1~4(NL4)
マルチコネクター(16ch)	R
マルチ(バラ)	R 1~8(メス)
インカム	A/B , A/C , A/D , A~D
映像モニター架	1 , 2(BNC)
シーリングスピーカー 下手1 , 2	PA out 14A , 15A
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	1口
音響電源 平行15A	1回路



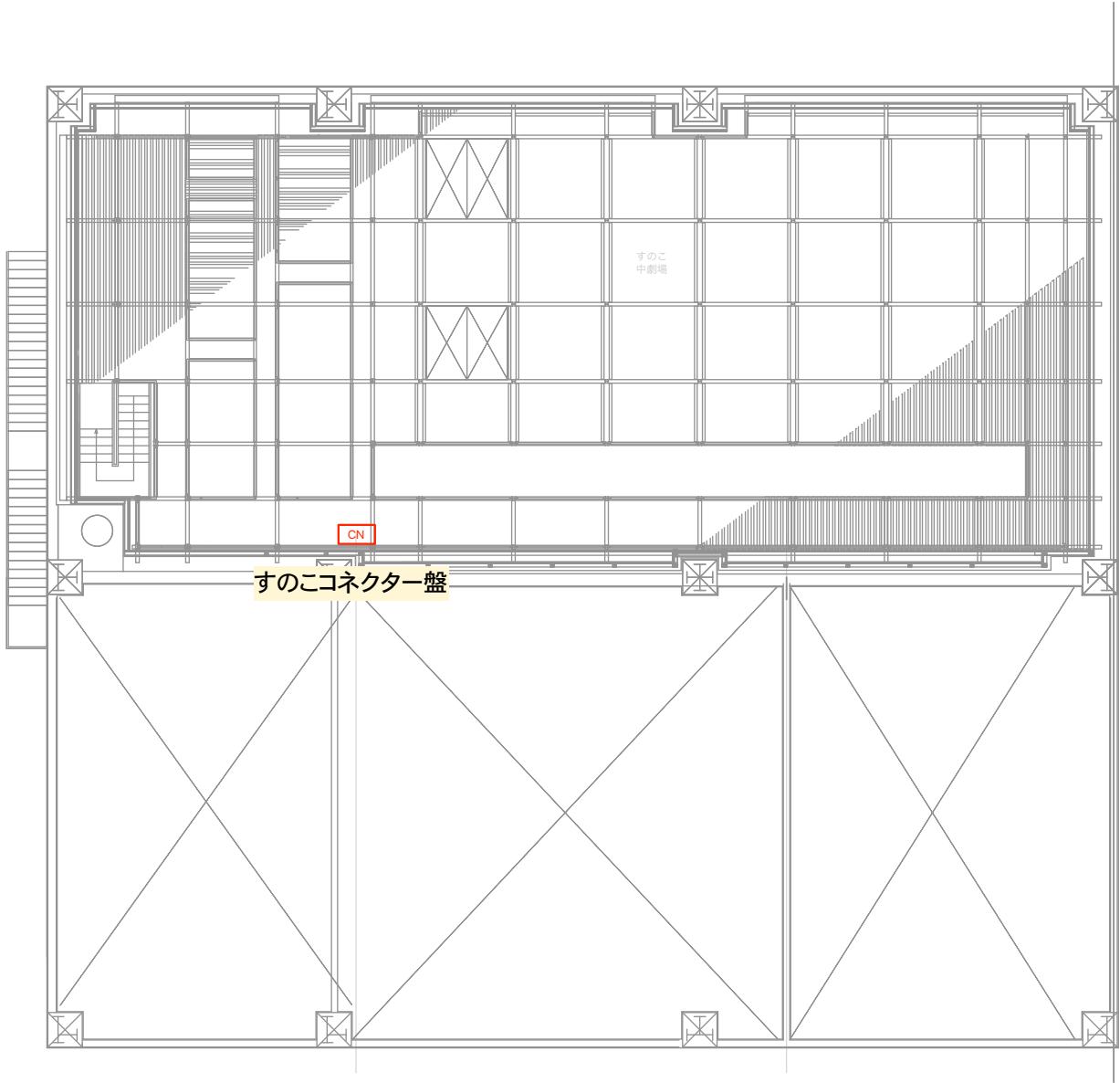
舞台技術ギャラリーコネクター盤(上手)	
マルチコネクター(16ch)	N
マルチ(バラ)	N 1～8(メス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B , A/C , A/D , A～D
映像モニター架	1 , 2(BNC)
スピーカー	1～4(NL4)
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

客席技術ギャラリコネクター盤(上手)	
スピーカー	1~4(NL4)
マルチコネクター(16ch)	S
マルチ(バラ)	S 1~8(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
シーリングスピーカー 上手1, 2	PA out 14B, 15B
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	1口
音響電源 平行15A	1回路

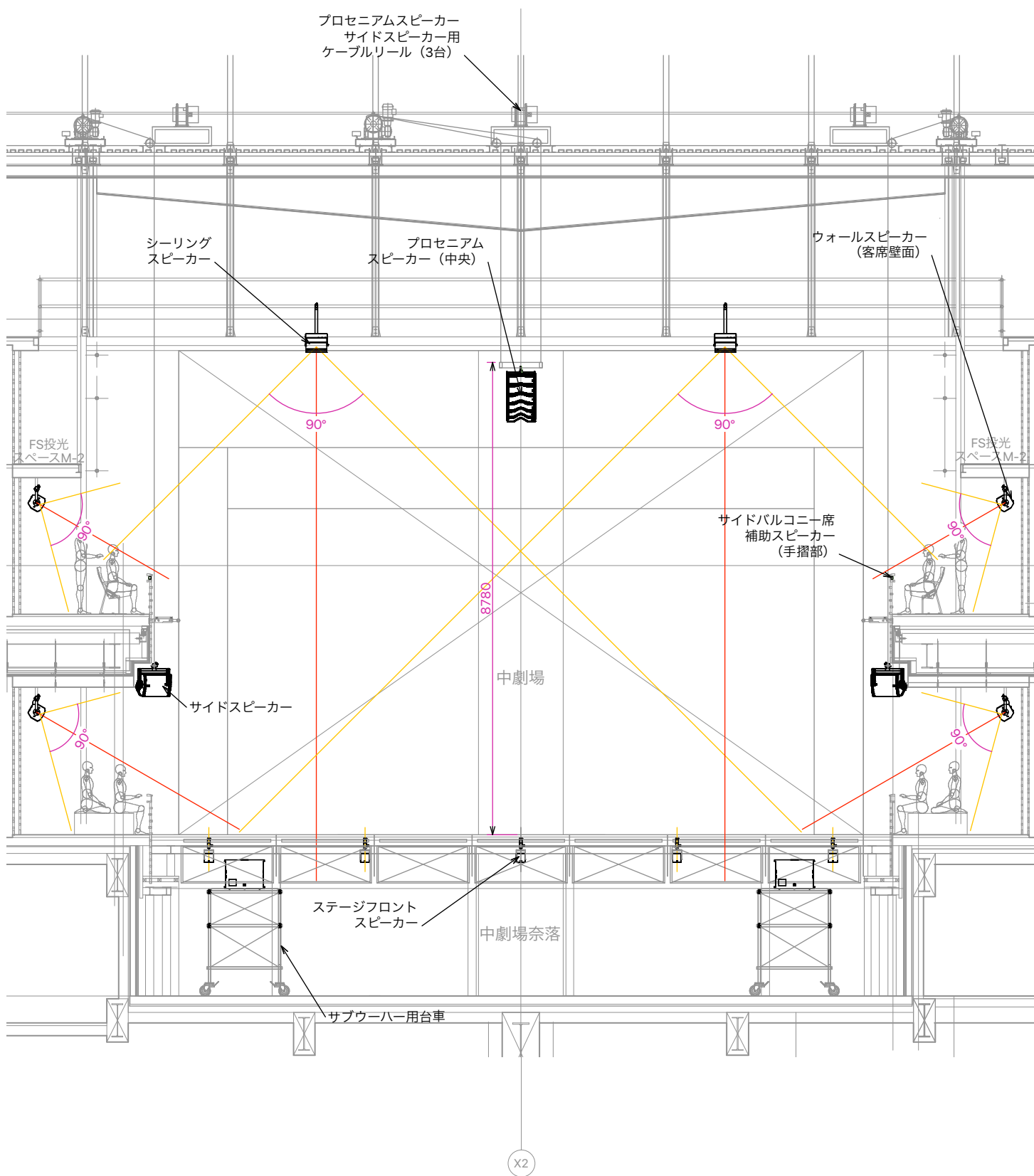
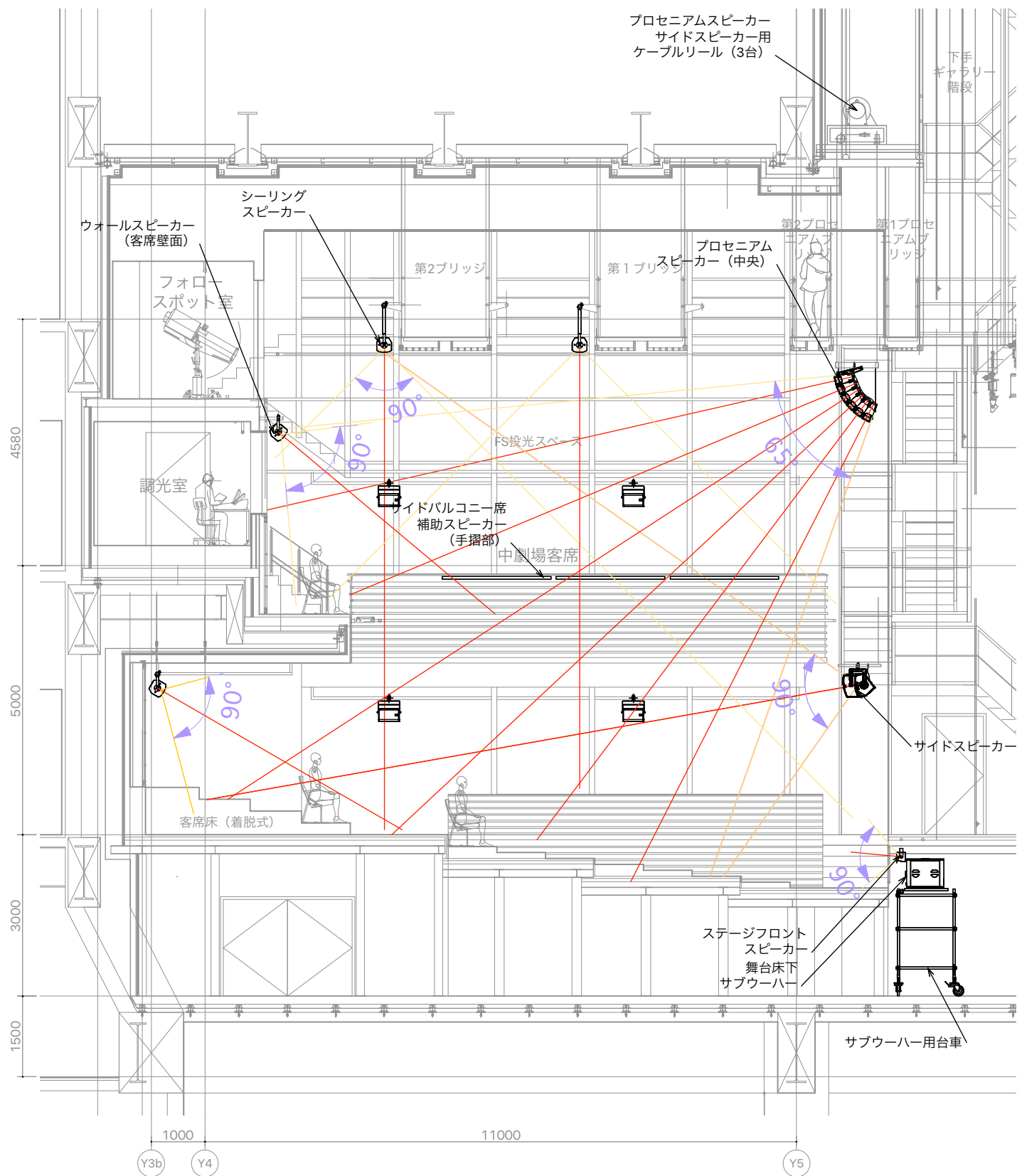
フォロースポット室コネクター盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D x2セット
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

久留米座 すのこ面音響図

すのこ コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1, 2(メス) 3, 4(オス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
音響電源 平行15A	1回路



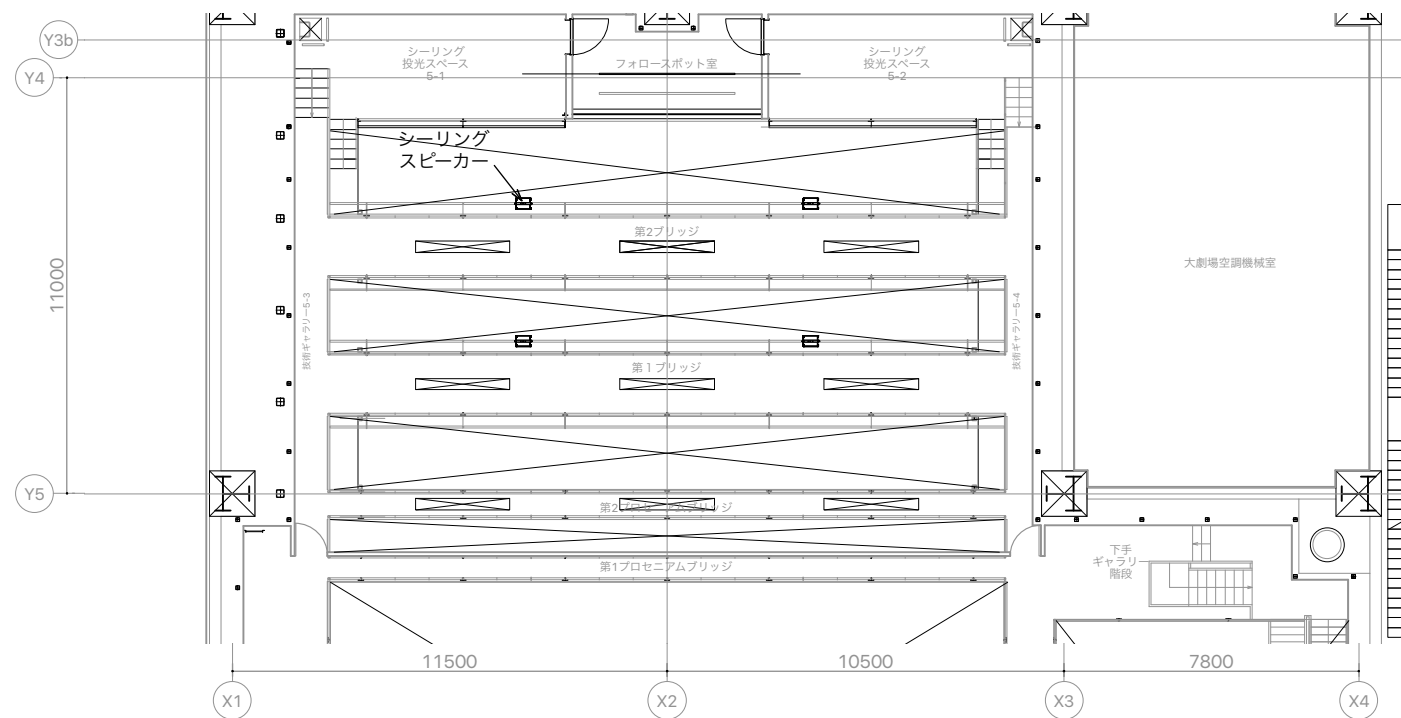
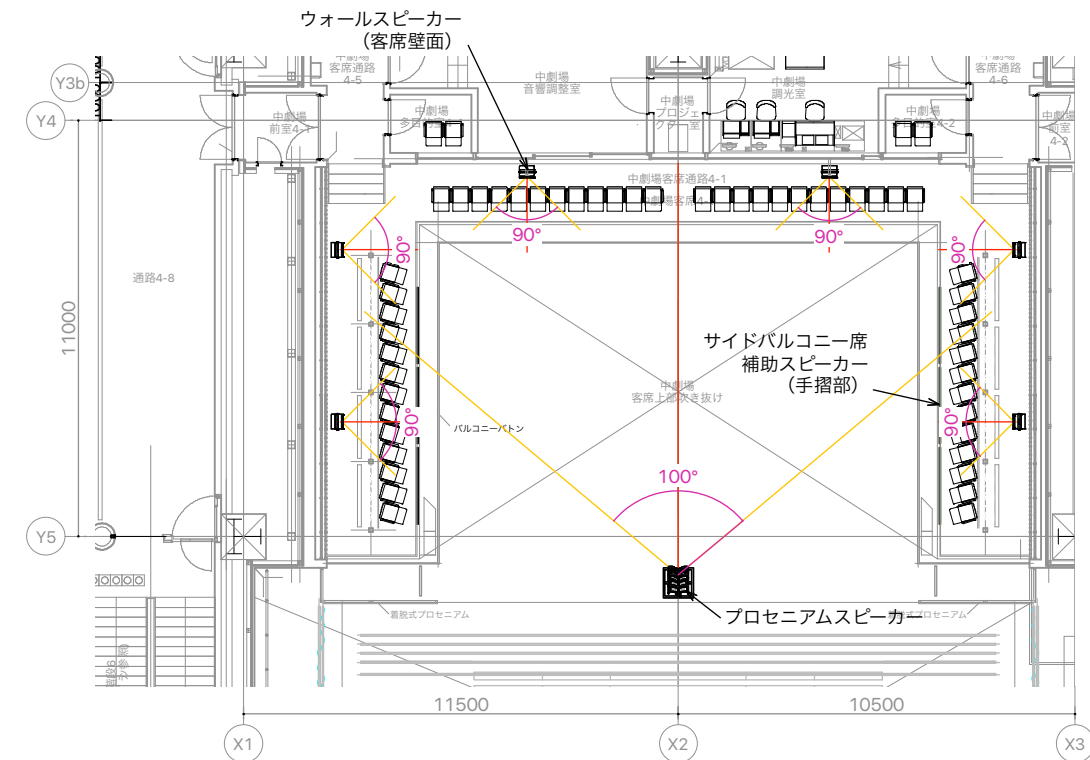
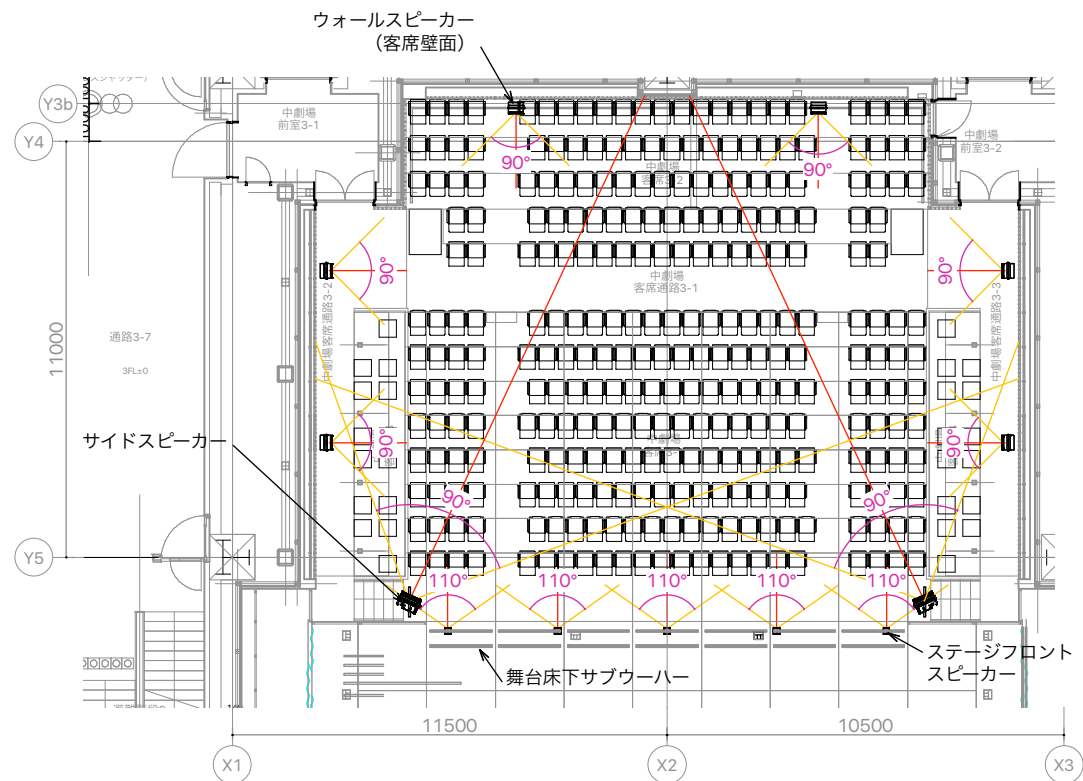
すのこ面



共通事項

図面名称
久留米座 断面音線図

縮尺
1/50 (A1)
1/100 (A3)



共通事項					
		図面名称 久留米座 平面音線図	縮尺 1/100 (A1) 1/200 (A3)		

久留米座					
常設装置					
音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	DIGITAL MIXING CONSOLE	YAMAHA	CL3 + MBCL	1	MBCL:メーターブリッジ Faders:16ch + Centrallogic 8ch + Master IN:64 mono + 8 stereo OUT:24 Mix + 8 Matrix + 1 Stereo + 1 Mono
アンプ室	電力増幅器 A	L-ACOUSTICS	LA4X	5	IN:4ch OUT:4ch 8Ω 1000W/ch
	電力増幅器 B	K-array	KA24	2	IN:4ch OUT:4ch 4Ω 500W/ch
	電力増幅器 C	YAMAHA	XP7000	8	IN:2ch OUT:2ch 8Ω 700W/ch
	デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA	DME64N	2	
プロセニアムスピーカー	中央 (センター)	L-ACOUSTICS	KIVA	6	LF:6.5インチ×2 HF:1.5インチ 120W AMP:LA4X
サイドスピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	12XTi	1	LF:12インチ HF:3インチ 380W AMP:LA4X
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	12XTi	1	LF:12インチ HF:3インチ 380W AMP:LA4X
舞台床下サブウーハー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	SB18m	1	LF:18インチ 600W AMP:LA4X
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	SB18m	1	LF:18インチ 600W AMP:LA4X
ステージフロントスピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	5XT	2	LF:5インチ HF:1インチ 85W AMP:LA4X
	中央 (センター)	L-ACOUSTICS	5XT	1	LF:5インチ HF:1インチ 85W AMP:LA4X
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	5XT	2	LF:5インチ HF:1インチ 85W AMP:LA4X
サイドバルコニー補助スピーカー	バルコニー 下手 (L)	K-array	KAN 200+ (Anakonda)	3	1インチ×16 300W AMP:KA24
	バルコニー 上手 (R)	K-array	KAN 200+ (Anakonda)	3	1インチ×16 300W AMP:KA24
客席ウォールスピーカー	1階席 下手 (L)	TANNOY	VX 8	3	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
	1階席 上手 (R)	TANNOY	VX 8	3	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
	2階席 下手 (L)	TANNOY	VX 8	3	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
	2階席 上手 (R)	TANNOY	VX 8	3	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
客席シーリングスピーカー	下手 (L)	TANNOY	VX 8	2	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
	上手 (R)	TANNOY	VX 8	2	同軸2WAY LF:8インチ 260W AMP:XP7000
固定はね返りスピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W AMP:LA4X
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W AMP:LA4X
音響室モニタースピーカー		YAMAHA	MSP5 STUDIO	2	LF:5インチ HF:1インチ LF:40W HF:27W
エアモニターマイク装置	エアモニター用マイクロホン	AKG	C391B	4	
	ヘッドアンプ	YAMAHA	MLA8	1	
運用用装置	機構作業用ガナリワゴン	特型	特型	1	舞台袖設置
	調光仕込ガナリワゴン	特型	特型	1	調光室設置
	舞台監督卓	特型	特型	1	舞台袖設置
	開演チャイム	TASCAM	SS-R200	1	舞台下手袖 連絡設備架内設置
有線インカムシステム	有線4chメインステーション	Clear-Com	MS-704	1	舞台下手袖設置
	有線4chリモートステーション	Clear-Com	RM-704	1	調光仕込ガナリワゴン内設置
	有線2chリモートステーション	Clear-Com	KB-722GM & V.BOX	1	音響室設置
	有線ベルトバックステーション	Clear-Com	RS-702	2	ピンルーム設置
	有線用ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	5	舞台袖設置×1 調光室×1 音響室×1 ピンルーム×2

映像付属設備内訳					
映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクターA	Panasonic	PT-DZ16K2J	1	16,000ルーメン
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-D75LE30	1	
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-D75LE10	1	
スクリーン	370型スクリーン	(株) スクリーン設備	FRS-W370	1	W 7968mm × H 4980mm /ボタン吊り下げ型
モニターテレビ	10.1型モニターテレビ	ADTECHNO	LCD1015	3	10.1型
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD2500	1	舞台下手袖、映像モニター架に固定設置。録画専用
		JVC	SR-HD1700	1	
	デジタルマルチスイッチャー	IMAGENICS	SL-83A/IL1S	1	



〒830-0031
福岡県久留米市六ツ門町8-1
TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)
FAX 0942-36-3087

久留米座					
音響付属設備内訳					
音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
移動型パワードスピーカー (吊金具及びスタンド取付金具は スピーカー料金に含む) スピーカー スタンド	中型移動型スピーカー	Meyersound	UPA-1P	4	吊金具:MYA-UPA × 4 スタンド取付金具:STA-UPA × 4
	小型モニタースピーカー	YAMAHA	MS101-Ⅲ	2	スタンド取付金具:BMS-10A × 2
	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4	
ワイヤレスマイク(*1) (使用できるチャンネル数 12波)	WS帯 送信機	SENNHEISER	SKM 5200-Ⅱ BK-N-JP + MD5235	6	ハンド型送信機 (606～714MHz) + ダイナミックカーディオイド
			SKP 2000 BW-JP	6	プラグオン型送信機 (626～698MHz)
			SK 5212-Ⅱ N-JP	6	ボディバック型送信機 (606～714MHz)
	WS帯 受信機	SENNHEISER	EM 3732 COM-Ⅱ N-GB	5	WS帯2ch受信機 (606～714MHz)
	付属品/オプション (ボディバック型送信機用)	SENNHEISER	MKE2-4 GOLD-C	5	ラベリアマイクロホン (黒)
			MKE2-4-3 GOLD-C	1	ラベリアマイクロホン (ベージュ)
		DPA	SC4061-BM	3	ラベリアマイクロホン (黒)
			SC4061-FM	3	ラベリアマイクロホン (ベージュ)
			SCM0017-B (黒)	3	ミニチュアマイクロホン用クリップ
			SCM0017-W (白)	3	ミニチュアマイクロホン用クリップ
			d:fine™ 88 FID88F00-M2	3	ヘッドセットマイクroホン単一指向性 (ベージュ)
			d:fine™ 66 FIO66F00-M2	3	ヘッドセットマイクroホン無指向性 (ベージュ)
有線マイク	コンデンサマイクA	AKG	C414 XLS	2	
			C451B	4	
	ダイナミックマイク	SENNHEISER	e835S	4	スイッチ付
		SHURE	BETA57A	5	
			BETA58A	5	
			SM57-LCE	5	
			SM58SE	1	スイッチ付
	フレキシブルマイク	audio-technica	AT857DLL/C+AT8655	4	
	バウンダリーマイク	CROWN	PCC-160	4	
マイクスタンド	ストレート (フリーストップ型)	TOA	ST-310F	4	
	ストレート (ワンハンド型)			4	
	卓上 (ストレート型)			2	
	ブーム型	K&M	ST210/2B	15	
	ショートブーム型		ST259B	20	
	LOW 2段タイプ			8	
	MID 2段タイプ	TRIAD-ORBIT	T1	6	
	HI 3段タイプ		T2	6	
			T3	6	
	TRIAD-ORBIT 付属品/オプション	TRIAD-ORBIT	O1	12	シングルアーム
			O2	2	ダブルアーム
			M1	8	ロングタイプマウントアダプター
			M2	8	ショートマウントアダプター
			T-ES	4	エクステーション
			GB-3	4	ウエイトバッグ
	卓上(フレキシブル型)	TOMOCA	DS20KB	3	
録音再生機	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
	SS/CDレコーダー		SS-CDR 200	2	
マルチケーブル	16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3 5m	4	
			16C10-E3 10m	2	
			16C30-E3 30m	1	
	16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	4	
フェーダーボックス	100mmカフボックス	TOMOCA	TCC-100	2	内1台は影アナウンス用で使用
トランスボックス	トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S	4	600Ω : 600Ω
			TFB-106S	4	600Ω : 10KΩ
ダイレクトボックス	ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4	
		COUNTRYMAN	TYPE85	4	
有線インカムセット (2ch 6Pin仕様)	有線4chリモートステーション	Clear-Com	RM-704	2	
	有線2chリモートステーション		KB-722GM & V.BOX	2	
	有線ベルトバックステーション		RS-702	6	
	有線用ヘッドセット		CC-300	6	

(*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。

音響基本セット内訳		
音響設備	項目	内訳
音響基本セット	①常設装置一式	
	②移動型スピーカーから2台 (SPスタンド/吊り金具類含む)	中型移動型スピーカー
		小型移動型スピーカー
	③有線マイクから6本(マイクホルダー含む)	コンデンサマイクA
		ダイナミックマイク
		フレキシブルマイク
		バウンダリーマイク
	④マイクスタンド6本(有線マイク使用時)	ストレート (フリーストップ型)
		ストレート (ワンハンド型)
		卓上 (ストレート型)
		ブーム型
		ショートブーム型
		LOW 2段タイプ
		MID 2段タイプ
		HI 3段タイプ
	⑤録音再生機から2台	卓上 (フレキシブル型)
		CDプレーヤー
		SS/CDレコーダー



〒830-0031
福岡県久留米市六ツ門町8-1
TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)
FAX 0942-36-3087

久留米シティプラザ 共通 音響/映像機材リスト

2019.11.1更新

劇場 音響/映像共通備品						
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	使用可能場所
移動型ミキサー	移動型ミキサー卓A	YAMAHA	QL5	2	Faders:32ch + Master IN:64 mono + 8 stereo OUT:16 Mix + 8 Matrix + 1 Stereo + 1 Mono	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場
	移動型ミキサー卓B	YAMAHA	TF1	2	Faders:16ch + Master IN:32 mono + 2 Stereo OUT:20 Aux + 1Stereo	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場
		YAMAHA	O1V96i	2	Fader:16ch+Master IN:16ch OUT:1 Stereo + 4 OMNI OUT	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場
	入出力ボックスA	YAMAHA	Rio3224-D	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場
	入出力ボックスB	YAMAHA	Rio1608-D	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場
	音声ネットワーク用LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-16MMF	2	1セット2台 計4台あり	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
録音再生機	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	MD/CDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス スタジオ
	カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅥ	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
移動型/パワードスピーカー	大型移動型スピーカー	Meyersound	CQ-1	4	吊金具:MYA-CQ×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	600-HPR	4	専用キャスター付きフレーム×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	中型移動型スピーカー	Meyersound	UPA-1P	4	吊金具:MYA-UPA×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	UPA-2P	4	吊金具:MYA-UPA×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	USW-1P	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	UMS-1P	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		L-ACOUSTICS	112P	6	U字ブラケット:ETR-12-2×6	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		K-array	KR202	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			VL152	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 六角堂広場
			SUB 28	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 六角堂広場
	小型移動型スピーカー	Meyersound	UPJ-1P	4	吊金具:MYA-UPJ×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	UPM-1P	4	吊金具:MYA-UPM×4 スタンド取付金具:ST-UPM×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	UPM-2P	4	吊金具:MYA-UPM×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	UP-Junior	4	吊金具:MYA-UPJunior×4 スタンド取付金具:ST-UPJ×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Meyersound	MM-4XP+MPS-481	8	スタンド取付金具:BMS-10A×8	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			NEXO	8	PS10	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		YAMAHA	DXR12	8	LF:10インチ HF:1インチ AMP:NXAMP4× 2	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
				8		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
スピーカースタンド	小型モニタースピーカー	YAMAHA	MS101-Ⅲ	4	スタンド取付金具:BMS-10A×4	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	スピーカースタンド	K & M	ST21300002B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
ワイヤレスマイクA(*1)	WS帯 送信機	SENNHEISER	SKM 5200-Ⅱ BK-N-JP + ME5235	3	ハンド型送信機 (606～714MHz) + ダイナミックカーディオイド	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			ME5004	6	ハンド型送信機専用コンデンサカーディオイドカプセル	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			ME5009	2	ハンド型送信機専用コンデンサワイドカーディオイドカプセル	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SKP 2000 BW-JP	2	プラグオン型送信機 (626～698MHz)	久留米座 Cボックス
			SK 5212-Ⅱ N-JP	3	ボディバック型送信機 (606～714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SK 5212-Ⅱ L-JP(*2)	8	ボディバック型送信機 (470～638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座
	WS帯 受信機	SENNHEISER	EM 3732 COM -Ⅱ N-GB	1	WS帯2ch受信機 (606～714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			EM 3732 COM -Ⅱ L(*2)	4	WS帯2ch受信機 (470～638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座
	アンテナ	SENNHEISER	A 3700-WS	4	移動型無指向性アンテナ	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			MKE2-4 GOLD-C	2	ラベリアマイクrohホン (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			MKE2-4-3 GOLD-C	12	ラベリアマイクrohホン (ページュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			2P Phone-LEMO	4	SENNHEISER変換ギター5000シリーズ用カスタムケーブル	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		DPA	SC4061-BM	1	ラベリアマイクrohホン (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SC4061-FM	1	ラベリアマイクrohホン (ページュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			d:fine™ 88 FID88F00-M2	2	ヘッドセットマイクrohフォン単一指向性 (ページュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			d:fine™ 66 FIO66F00-M2	2	ヘッドセットマイクrohフォン無指向性 (ページュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
						ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
						ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
有線マイク	コンデンサマイクA	AKG	C451B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			C414 XLS	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		COUNTRYMAN	ISOMAX 2C	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			ISOMAX 2O	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SONY	C-38B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		NEUMANN	U89imt	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SCHOEPS	CMC5Ug+MK5g+GVC	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SCHOEPS	CMC-64VUg	6		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SENNHEISER	MKH8060	4	※専用スタンド有り (シングルアーム × 2 / STダブルアーム × 1)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			MKH8090	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	コンデンサマイクB	SCHOEPS	CMC-65Ug Stereo sets	4	ステレオ・ベアマイク (2本1セット)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SENNHEISER	MKH800P48	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD421Ⅱ	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			MD441U	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			e604	5		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		AKG	D12VR	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		Electro-Voice	RE20	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	楽器用小型マイク	DPA	VO4099Hi	8	ホルダー:ピアノ用2組 ベース用2個 チェロ用1個 バイオリン用2個	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			VO4099Lo	4	サクソ/トランペット用7個 ギター用2個 木管楽器用3個 ドラム用5個	
	バウンダリーマイク	SHURE	MX393/S	7		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
		SENNHEISER	e901	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
マイクスタンド	卓上(フレキシブル型)	TOMOCA	DS20KB	3		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
マルチケーブル	16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3 5m	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			16C10-E3 10m	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			16C30-E3 30m	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
移動型カメラ			日立国際電気	KP-HD1001	5	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
モニターテレビ	15型モニターテレビ	SONY	LMD-1510W	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5とセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	25型ELモニターテレビ	SONY	PVM-250	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 キャスター付台車とセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	25型ELモニターテレビ	SONY	PVM-250	2	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 モニタースピーカー YAMAHA MSP5 STUDIO キャスター付台車 LUXOR LE-DUOとセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	21型モニターテレビ	SONY	LMD-2110W	10	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 モニタースピーカー YAMAHA MSP5 STUDIO キャスター付台車 LUXOR LE-DUOとセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス

会議室・展示室 音響/映像共通備品						
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	
音響ワゴン内ワイヤレスマイク	B帯ワイヤレスマイク ボディバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB	2	B帯 ワイヤレスボディーバック型 大会議室、展示室合わせて2本	
	ボディバック型送信機用ヘッドセットマイクrohホン	DPA	d:fine™ 66 FIO66F00-M2	2	無指向性 (ページュ)	
移動型ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクターC	SONY	VPL-FH265	3	6,000ルーメン、レーザープロジェクター	
	液晶プロジェクター	Panasonic	PT-LW362J	4	3,600ルーメン (音響2 運営2 購入)	
組立スクリーン	100型組立スクリーン	EPSON	ELPSC29	3	W2032mm×H1525mm(4:3)	
	80型組立スクリーン	ケイアイシー	KPR-80V	2	W1720mm×H1080mm(16:9)	
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD1700	4		
	49型ディスプレイ	Panasonic	TH-49LF80J	3	会議室、展示室合わせて 3 台	

(*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。
(*2)SK 5212-Ⅱ L-JP(ボディバック型送信機)は、EM 3732 COM-Ⅱ L(受信機)のみ対応しています。

※共通備品につき、使用している場合がありますので、事前にお問い合わせください。

久留米シティプラザ WLマイク運用プラン

R1/11/1

▼グランドホール		受信 ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数 TV ch (MHz)	備考
使用可能WS-ch アナログ ⇒38ch、49ch (16ch、41ch 久留米座優先) (39ch Cボックス優先)	1		グランドホール	大 1ch	38ch - 1 621.100	
	2		グランドホール	大 2ch	38ch - 2 621.500	
	3		グランドホール	大 3ch	38ch - 3 622.000	
	4		グランドホール	大 4ch	38ch - 4 622.400	
	5		グランドホール	大 5ch	38ch - 5 623.000	
	6		グランドホール	大 6ch	38ch - 6 623.400	
	7		グランドホール	大 7ch	38ch - 7 623.900	
	8		グランドホール	大 8ch	38ch - 8 624.300	
	9		グランドホール	大 9ch	38ch - 9 625.000	
	10		グランドホール	大 10ch	38ch - 10 625.500	
	11		グランドホール	大 11ch	38ch - 11 625.900	
	12		グランドホール	大 12ch	38ch - 12 626.400	
	13		グランドホール	大 13ch	49ch - 1 687.100	
	14		グランドホール	大 14ch	49ch - 2 687.500	
	15		グランドホール	大 15ch	49ch - 3 688.000	
	16		グランドホール	大 16ch	49ch - 4 688.400	
	17		グランドホール	大 17ch	49ch - 5 689.000	
	18		グランドホール	大 18ch	49ch - 6 689.400	
	19		グランドホール	大 19ch	49ch - 7 689.900	
	20		グランドホール	大 20ch	49ch - 8 690.300	
▼久留米座						
使用可能WS-ch アナログ ⇒41ch (39chはCボックス優先)	21		久留米座	中 1ch	39ch - 7 630.600	
	22		久留米座	中 2ch	41ch - 1 639.100	
	23		久留米座	中 3ch	41ch - 2 639.500	
	24		久留米座	中 4ch	41ch - 3 640.000	
	25		久留米座	中 5ch	41ch - 4 640.400	
	26		久留米座	中 6ch	41ch - 5 641.000	
	27		久留米座	中 7ch	41ch - 6 641.400	
	28		久留米座	中 8ch	41ch - 7 641.900	
	29		久留米座	中 9ch	41ch - 8 642.300	
	30		久留米座	中 10ch	41ch - 9 643.000	
▼Cボックス						
使用可能WS-ch アナログ ⇒39ch	31		Cボックス	小 1ch	39ch - 1 627.200	
	32		Cボックス	小 2ch	39ch - 2 627.700	
	33		Cボックス	小 3ch	39ch - 3 628.100	
	34		Cボックス	小 4ch	39ch - 4 628.700	
	35		Cボックス	小 5ch	39ch - 5 629.100	
	36		Cボックス	小 6ch	39ch - 6 629.600	

▼六角堂広場

使用可能WS-ch アナログ ⇒RM帯 (16ch、39ch、41chは他施設優先)	受信 ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数 TV ch (MHz)	
	1	六角堂広場	広場 1ch	RM帯	711.125
	2	六角堂広場	広場 2ch	RM帯	711.525
	3	六角堂広場	広場 3ch	RM帯	712.975
	4	六角堂広場	広場 4ch	RM帯	713.325

▼移動型(共通備品)

EM3732 II (N-JP) -SENNHEISER-	37	共通移動型	RM帯①	711.275	
	38	共通移動型	RM帯②	711.900	
	39	共通移動型	RM帯③	712.600	
	40	共通移動型	RM帯④	713.550	
EM3732 II (L-JP) -SENNHEISER-	41	共通移動型	16ch - 1	489.100	
	42	共通移動型	16ch - 2	489.500	
	43	共通移動型	16ch - 3	490.000	
	44	共通移動型	16ch - 4	490.400	
	45	共通移動型	16ch - 5	491.000	
	46	共通移動型	16ch - 6	491.400	
	47	共通移動型	16ch - 7	491.900	
	48	共通移動型	16ch - 8	492.300	

- ・各施設で決められたホワイトスペースチャンネル内で運用していただきますよう、お願い致します。
- ・各施設で優先されたホワイトスペースチャンネル以外を使用する場合、他施設との運用が重なる可能性がありますので、必ずご連絡下さい。
- ・デジタルの運用は、かなり制限されることが予測されます。調整が必要になりますのでご連絡ください。