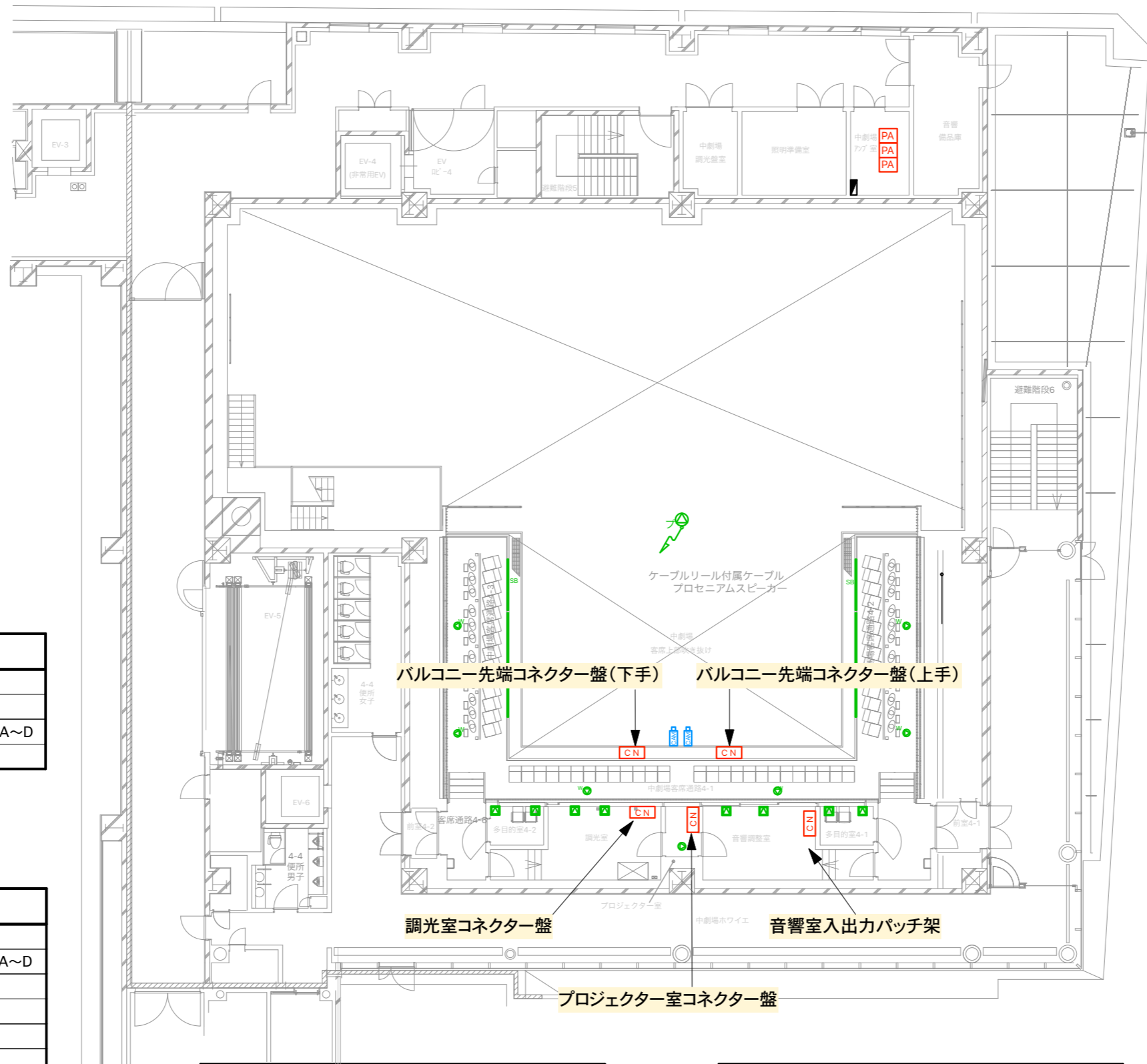


久留米座 2階席面音響図



調光室コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
調光仕込みガナリワゴン接続	一式

プロジェクト室コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~8(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響室入出力パッチ架	1, 2(opti)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
音響室入出力パッチ架 LAN	1
ITV 制御用LANスイッチ	1
ビデオプロジェクター用電源 AC200V(20A)	1
音響電源 平行15A	1回路

バルコニー先端コネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
エアマイク 下手	各1
音響電源 平行15A	1回路

バルコニー先端コネクター盤(上手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
エアマイク 上手	各1
音響電源 平行15A	1回路

音響室内入出力パッチ架	
音声ブースパッチ架	1~8(オス - メス)
バラ回線	4(メス1 - オス3)
バルコニー先端 下手・上手	各1~4(オス)
フォロースポット室	1~4(オス)
調光室	1~4(オス)
ホワイエもぎり	1~4(オス)
プロジェクト室	1~8(オス)
マルチ(バラ)	R, S, P, Q, A, B(オス)
マルチ(バラ)	E, F(オス - メス)
アンプ室パワーアンプ架1	1~16(オス - メス)
コントロールサーフェイス	OMNI IN 1~8 OMNI OUT 1~8
バラ回線	4(メス1 - オス3) 4(メス2 - オス2)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D x2セット
インカム(音声ブース)	A/B, A/C, A/D
BNC 回線	
フロントサイド 下手・上手	各1, 2
調光室	1, 2
プロジェクト室	1, 2
ホワイエもぎり	1, 2
客席ブース/鳥屋口	1~5[RGBHV]
バルコニー先端 下手・上手	各1~5[RGBHV]
アンプ室パワーアンプ架	1~5[RGBHV]
音声ブースパッチ架1	1~5[RGBHV]
映像モニター架	1~5[RGBHV]
赤外線ラジエーター客席 下手・上手	各1
HD-SDI 分配器 OUT (正面カメラ)	3, 4
LAN 回線	
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	4
客席ブース/鳥屋口(Pri - Sec)	1
客席技術ギャラリー 下手・上手(Pri - Sec)	各1
客席ブース/鳥屋口 LAN	1
プロジェクト室 LAN	1
客席技術ギャラリー 下手・上手 LAN	各1
ネットワークコントローラー	2
光回線(opti)	
プロジェクト室	1, 2
劇場専用DANTE (Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架2	1~3
映像モニター架	1, 2
音声ブースパッチ架1	1~5
アンプ室パワーアンプ架1	1~3
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	1~4
CUEサインランプ	1