KURUME 🚵 久留米シティプラザ情報誌

CITY PLAZA

2021.05.20



古田新太×尾上右近 ダブル主演 ミュージカル 衛生 ~リズム&バキューム~

井上芳雄×伊藤沙莉 初共演 パルコ・プロデュース 首切り王子と愚かな女 イベントスケジュール



これは音声コード Jni-Voiceです。

7/1 (木) 18:30 ※開場は開演の30分前

チケットー般発売5/22(土)

発売初日は

木ノ下歌舞伎 義経千本桜 一渡海屋・大物浦ー

- 演 多田淳之介(東京デスロック)
- 出 佐藤誠、大川潤子、立蔵葉子 夏目慎也、武谷公雄、佐山和泉 山本雅幸、三島景太、大石将弘
- 会 久留米座
- 料 全指 3,500円 U-25(25歳以下)2,500円 高校生以下1,000円 ※未就学児入場不可 ※U-25と高校生以下は枚数限定、 当日証明書提示
- F CP ※発売初日はWebのみ
- 間 木ノ下歌舞伎 8075-285-2485



★トーク&レクチャー付き観劇チケット

6/19(土)に開催するトーク&レクチャーに公演チケット 料金そのままに参加できるチケットを枚数限定で販売 (CP のみ取り扱い)

歌舞伎を 大胆にアレンジ

京都を拠点に、現代における歌舞伎演 目の可能性を検証・発信する劇団・木 ノ下歌舞伎、初の久留米公演が決定し ました!源平合戦後も平家残党が生き 延びていたという設定のもと、平家武 将たちと源義経のその後を描いた [義 経千本桜」。上演する「渡海屋・大物浦 の場」は、自害したはずの平知盛が、義 経に復讐を企てる物語です。歴史の狭 間に消えた幽霊たちの声が、激動の時 代によみがえります。

木ノ下歌舞伎、久留米初登場!

木ノ下歌舞伎とは?

02 2021 歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性 を発信する団体。あらゆる視点から歌舞伎にアプローチするため、主 宰である木ノ下裕一が指針を示しながら、さまざまな演出家による作 品を上演するというスタイルで、京都を拠点に2006年より活動を展 開している。

関連企画 「木ノ下裕一 トーク&レクチャー」参加者募集中! 上演作品の解説など、歌舞伎に馴染みのない方も楽しめるトーク& レクチャー。

日程:6/19(土)14:00~15:30 会場:Cボックス

料金:500円 対象:小学4年生以上 定員:30名(要申込·6/5/分切)

申込:詳細は公式ウェブサイトをご確認ください

★本企画に無料で参加できる特典付き観劇チケットあり(枚数限定)



〈演出・多田淳之介(東京デスロック)コメント〉

ギリシャ悲劇やシェイクスピアなど西洋の古典の演出をしていると、21 世紀の日本に住むわたしたちとの距離の扱いに苦労します。2012年に 今作の基となった「義経千本桜」の通し上演で初めて歌舞伎の戯曲を演 出したとき、わたしたちの古典があったじゃないかと、戦争ではなく戦、王 様ではなく天皇、距離はあれど21世紀のわたしたちまで地続きの古典に 興奮しました。歌舞伎が伝統にならず日本の現代演劇であり続けたら、木 ノ下歌舞伎で演出するときにはいつもそのことを考えます、いや、現在も そのはず、わたしたちの現代演劇をぜひお楽しみください。





〈木ノ下歌舞伎主宰・木ノ下裕一 コメント〉

一度だけ久留米にお邪魔したことがあります。その時は、久留米シティプラザが主催されている市民参加の画期的 なリサーチプログラム「くるめと安徳天皇伝説」(通称:安徳部)の活動を見学させていただいたのですが、同時に、 安徳天皇を祀る水天宮や平知盛の墓など、久留米に残る平家落人伝説ゆかりの史跡もめぐりました。そしてここで いつか「義経千本桜」を上演したいと思いました。「義経千本桜」は源平の争乱で死んだはずの平知盛や安徳天皇た ちが実は生きていたという設定のもと書かれた物語です。史実では死んだことになっている人物を〝物語の力〟で 蘇らせてみせた江戸期の傑作浄瑠璃と、知盛や安徳天皇がここに落ち延び、生を全うしたとする落人伝説を大切に 語り伝えてきた久留米の人たちの心には共通したものを感じます。もし、知盛や安徳天皇が現代(いま)現れたら、私 たちに何を語るだろう、ということを考えながら、本作をつくりました。



アイコンの読み方

| チ| チケット取り扱い CP 久留米シティブラザ チャン チケットびあ L ローソンチケット C+ イーブラス

これは音声コード Uni-Voiceです。

6/11 (金) 17:00 12:00 ②18:00 13(日) 12:00 ※開場は開演の45分前 チケット発売中(Webのみ)

サンソン ールイ16世の首を刎ねた男ー

- 白井晃
- 中島かずき(劇団☆新感線) 脚
- **音** 三宅純
- 出 稲垣吾郎、中村橋之助 他
- 会 ザ・グランドホール
- 料 全指 S席13,500円 A席10,000円 ※未就学児入場不可
- チ CP fy L e+ ※Webのみ取り扱い
- **問** 久留米公演事務局 ☎ 092-718-4649(11:00~17:00 日祝休み)



18世紀パリに実在した 死刑執行人サンソンの物語

死刑執行人として激動のフランス革命期に 生きたシャルルーアンリ・サンソンの実話を ベースにした新作舞台。主演は、俳優・歌手・ タレントとして幅広く活躍する稲垣吾郎。フ ランス革命の中心とも言うべきルイ16世を 歌舞伎役者の中村橋之助が演じます。宿命 と戦いながら生き抜いたサンソンの内面に うごめく葛藤を一流クリエーターたちがど う表現するのか、ご期待ください。

7/16(金) 18:30 17(土) 13:30 ※開場は開演の45分前

チケットー般発売 5/22(土)

発売初日は Webのみ

パルコ・プロデュース 首切り王子と愚かな女

作 演 蓬莱竜太

- 出 井上芳雄、伊藤沙莉、 高橋努、入山法子、太田緑ロランス、 石田佳央、和田琢磨、 若村麻由美 他
- (会) ザ・グランドホール
- 料 全指 12,000円 U-25(25歳以下)6,000円 ※U-25は当日座席指定、当日証明書提示 ※未就学児入場不可
- **F CP** が **L C** ※発売初日はWebのみ
- ☎ 050-3539-8330(平日12:00~15:00)



子を、シニカルな笑いをまぶしながら描き 出す新作舞台。癇癪持ちで自分勝手、傍若 無人の"首切り王子"役をミュージカルだけ ではなくストレートプレイの評価も高い福 岡県出身の井上芳雄。その王子に慕われ て、世話役にまで上りつめた貧しい村の "愚かな女"役をシリアスからコメディまで 幅広い役柄を演じ分ける伊藤沙莉。いつ の世にもあり得る愚かさ、おかしさをお届 けします。



8/**9**(月振) 18:00 **10**(火) ①12:00 ②18:30 **11** (水) 12:00 ※開場は開演の45分前

発売初日は

ミュージカル 衛生 ~リズム&バキューム~

脚 演 福原充則

- **音** 水野良樹(いきものがかり)、 益田トッシュ
- 出 古田新太、尾上右近、 咲妃みゆ、石田明(NON STYLE)、 村上航、佐藤真弓、 ともさかりえ、六角精児 他
- 会 ザ・グランドホール
- 料 全指 S席13,500円 A席10,000円 ※未就学児入場不可
- **F CP** が **L C** ※発売初日はWebのみ
- 問 キョードー西日本
 - ☎ 0570-09-2424(11:00~17:00 日祝休み)



悪者たちの爽快ミュージカル

ドラマ「あなたの番です」の全話を手がけ た福原充則の脚本・演出による新作舞台。 排泄物を肥料として扱う業者一家の悪行 三昧を、ポップかつグロテスクに、それで もどこかあっけらかんと、音楽に乗せて描 いていく異色ミュージカルです。本作の構 想にも関わった古田新太と、歌舞伎界のプ リンス尾上右近がダブル主演。合法的に 悪事を繰り返す家族の物語を目撃するう ちに、かえって爽快な気分になること間違 いなし!



公式Web

詳細は久留米シティプラザ公式ウェブサイトへ kurumecityplaza.jp



これは音声コード Uni-Voiceです。

9/19(日) 13:00 ※開場は開演の30分前

チケットー般発売 7/3(土)

発売初日は Webのみ

大名有馬家久留米入城400年記念 雅楽·源氏物語

出 解説 野原耕二 演奏 東京楽所

ザ・グランドホール 会

料 全指 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 車椅子席3,000円 ※未就学児入場不可

F CP

※発売初日はWebのみ

間 久留米入城400年事務局 (久留米市文化財保護課内) **☎** 0942-30-9322



雅な源氏物語絵巻の世界 ~光彩を放つ歌舞~

千数百年の歴史に育まれた、世界に誇る 日本の伝統音楽「雅楽」。宮内庁式部職楽 部のメンバーを主体に創設された東京楽 所は、芸術音楽としての雅楽演奏を目的と して結成された最高峰の雅楽団体です。 「源氏物語」ゆかりの演目で、目にも耳にも 艶やかな王朝絵巻の世界。日本古来の伝 統にふれる、雅な秋の宴をお楽しみくださ

04 2021

TICKETS 久留米シティプラザ発売情報

※金額は全て税込み価格 ※特に記載のない公演は未就学児入場不可

発売日		公演日	公演名	料金
発売中	Webのみ	6/11 (金) 12 (±) 13 (日)	サンソン ールイ16世の首を刎ねた男ー	全指 S席13,500円 A席10,000円
一般 5/22(±)	発売初日は Webのみ	7/1 (木)	木ノ下歌舞伎 義経千本桜ー渡海屋・大物浦ー	全指 U-25(25歳以下)2,500円 高校生以下1,000円 ※U-25と高校生以下は枚数限定 当日証明書提示
一般 5/22(±)	発売初日は Webのみ	7/16 (金) 17 (±)	バルコ・プロデュース 首切り王子と愚かな女	全指 12,000円 U-25(25歳以下)6,000円 ※U-25は当日座席指定、当日証明書提示
一般 6/26(±)	発売初日は Webのみ	8/ <mark>9 (月振)</mark> 10 (火) 11 (水)	ミュージカル 衛生 〜リズム&バキューム〜	全指 S席13,500円 A席10,000円
一般 7/3(±)	発売初日は Webのみ	9/19(日)	大名有馬家久留米入城400年記念 雅楽·源氏物語	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 車椅子席3,000円

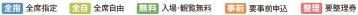
- ◎購入後のチケットの変更・キャンセルはできません。
- ◎営利目的のチケットの転売はできません。
- ◎発売初日はWebのみの取り扱い。残席がある場合は、発売初日の翌日から窓口でも販売します。



アイコンの読み方









SCHEDULE

ザ・グランドホール、久留米座、Cボックス、六角堂広場、展示室

	開催日	時間	会場	イベント名	料金など	お問合せ
6	5 (±)	18 中止	ブ	久留米市民オーケストラ 第33回定期演奏会	全自 1,500円	久留米市民オーケストラ事務局 © 0942-35-3986
7	8(火)	18:00	六	まちなかシネマ「うさぎドロップ」	無料	ハイマート久留米 公日 0942-38-5677
	11(金) 12(土) 13(日)	11日 17:00 12日 ①12:00 ②18:00 13日 12:00		サンソン ールイ16世の首を刎ねた男ー	→ P3参照	久留米公演事務局 窗 092-718-4649
	19(土)	14:00	С	7/1 木ノ下歌舞伎 関連企画 木ノ下裕一トーク&レクチャー	→ P2参照	久留米シティブラザ ☎ 0942-36-3000
	20(目)	11:10	グ	第60回吹奏楽祭	全自 1,200円	福岡吹奏楽連盟 © 092-481-8251 © 092-475-2027
	1 (木)	18:30	座	木ノ下歌舞伎 義経千本桜-渡海屋・大物浦-	→ P2参照	木ノ下歌舞伎 3 075-285-2485
	6(火)	18:00	六	まちなかシネマ 「ヴィクトリア女王〜最期の秘密〜」	無料	ハイマート久留米 ☎回 0942-38-5677
	16(金) 17(土)	16日 18:30 17日 13:30	グ	バルコ・ブロデュース 首切り王子と愚かな女	→ P3参照	ピクニックチケットセンター © 050-3539-8330

会議室、スタジオ、和室

	開催日	時間	会場	イベント名	料金など	お問合せ
6	月 2(水) 3(木) 9(水)	2日 13:00 3日 14:00 9日 9:30	2日·3日 小 3 9日 小 2	笑いの終活お金講座	有料」関係者	FP事務所羅針盤 ☎ 0942-38-7081 ⋈ toiawase@nakayamafp.com
	12 (土)	11:00 ~17:00	大	マイナビ転職フェア 久留米	無料	株式会社マイナビ ☎ 06-4802-1317
	16(水) 19(土) 30(水)	16日·30日 10:00 19日 14:00	16日·19日 中 1 30日 ス 4	ワークショップ&講座 「7ヵ国語で話そう。」	無料	ヒッポファミリークラブ久留米 8 0120-557-761
	18(金)	14:30 ~16:00	小3	フラワーアレンジメントスクール	有料。事前	フラワーデザインスクールAKO ☎ 090-9794-5995 ⋈ jgtnn283@gmail.com
	19 (±)	14:00 ~15:30	大1.2	令和3年度 弘学館学校説明会	無料	弘学館中学校·高等学校 ☎ 0952-98-2161 図 info@kogakukan.ac.jp
	23 (7K)	9:30 ~11:45	小 3	家族信託相談会	無料事前	FP事務所羅針盤 ☎ 0942-38-7081 ⊠ toiawase@nakayamafp.com
	27 (日)	14:00 ~16:00	小	全国ギャンブル依存症家族の会 福岡	有料	全国ギャンブル依存症家族の会福岡支部

 グ ザ・グランドホール
 座 久留米座
 C Cボックス
 六 六角堂広場
 展 展示室

 大 大会議室
 中会議室
 小 小会議室
 ス スタジオ
 和 和室「長盛」



これは音声コート Uni-Voiceです。

05 2021 05.20



	開催日	会場	イベント名	対象者	内容	主催・お問合せ
6 _月	5 (±)	大 (WEB配信会場)	【WEB開催】第333回日本内科学会九州地方会	関係者	学術集会	主 久留米大学医学部 内科学講座 心臓・血管内科部門 ☎ 0942-31-7562
	26 (±)	大他	第66回国際外科学会日本部会総会	関係者	学術集会	主 久留米大学医学部 外科学講座 問 コンベンションリンケージ ☎ 092-437-4181
7 _月	28(水) 29(木)	グ他	第21回筑後地区中学校吹奏楽コンクール	一般	大会	主 福岡吹奏楽連盟 間 8 092-481-8251

※4月15日現在の情報です。新型コロナウイルス感染防止のため、中止・変更の可能性がございます。 詳細については、主催者へお問い合わせいただくか、久留米シティブラザ公式ウェブサイトをご確認ください。

【施設使用にあたっての新型コロナウイルス感染防止策について】

施設の貸し出しにあたっては、新型コロナウイルス感染防止の観点から、使用人数の制限や、使用者(主催者)に感染防止策を講じていただくなどの条件があります。詳細については、久留米シティプラザ公式ウェブサイトをご確認ください。

第一生命 久留米支社様より 100万円のご寄附をいただきました

第一生命保険株式会社 久留米支社様から、久留米支社創設30周年の記念事業の一環として、久留米シティプラザへ100万円のご寄附がありました。

寄附金は、地域の文化芸術の振興に活用させていただきます。





久留米シティプラザを応援する寄附を募集しています

参加いただいた方のネームプレートをシティプラザに掲示します



寄附金は、久留米シティプラザの活性化のために活用させていただきます。

- ○寄附金額 個人=1万円以上。
- ・申込書を郵送またはファクスにてお送りください。 電子申請も受け付けています。
- ・申込書は館内設置、または公式ウェブサイトの「メニュー」→「支援する」から ダウンロードできます。
- \bigcirc ネームプレートサイズ = 縦1.9cm×横8.5cm。

間 久留米シティプラザ総務課 TEL:0942-36-3081 FAX:0942-36-3087



アイコンの読み方



全自 全席自由

関係者 関係者のみ



有料 参加有料







六ツ門テラスで四季を感じる

六ツ門テラスは、季節によってさまざまな花で彩られます。6月の初旬にはあじさい、7月にはマイアミが咲き誇ります。 テーブルや椅子、ベンチがあるので、近くに来た時には花々を楽しみつつひと休みしていきませんか。



花木の近くには説明プレートがあります。 QRコードを読み取ってみよう! さらに、開花時期など詳しい情報も知る ことができます。



ひとくちメモ ヒトツバタゴの和名はなんじゃもんじゃの木

ご利用時の お願い

- ·密を避けてご利用ください
- ・飲食をする場合は、黙食でお願いします。
- ・ゴミは各自で持ち帰りをお願いします。
- ハトに餌を与えないでください。





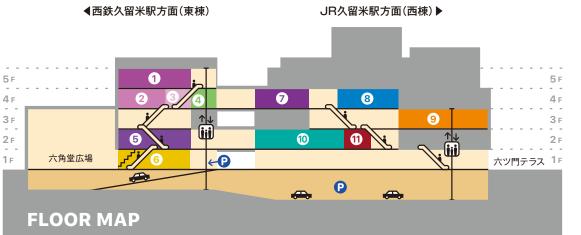


久留米シティプラザ公式Facebook

ここで紹介しきれなかった花木の情報なども配信中



INFORMATION 施設案内



1 大会議室

- 2 中会議室
- 3 小会議室
- 4 和室「長盛」
- 5 展示室
- 6 カタチの森
- 7 スタジオ1~4
- 8 Cボックス
- 9 久留米座
- 10 ザ・グランドホール
- 1 総合受付
- 伊 地下駐車場

会議室

大・中・小の会議室があり、それぞれ3つに分割できます。サークル活動や、研修会、大規模な会議などさまざまな用途で利用可能です。





大・中会議室では、講演会や会議などに便利な天井吊プロジェクターを使用することも可能です。(別途備品使用料が掛かります)



久留米シティプラザ

☎ 0942-36-3000(代) / ■ 0942-36-3087 住所 〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1 図 plaza@city.kurume.fukuoka.jp ☎式₩eb kurumecityplaza.jp



休館日 6月21日(月)・22日(火)



久留米シティプラザ地下駐車場 収容台数:114台



これは音声コード Uni-Voiceです。



Vol.12 2021年5月20日発行



【アクセス】西鉄久留米駅からタクシー約4分、路線バス約5分、徒歩約10分 JR久留米駅からタクシー約7分、路線バス約10分、徒歩約20分

編集後記

密かにピスタチオのお菓子にハマっています。同じくピスタチオ好きの友人とスーパーやコンピニ、ドラッグストアなどでお菓子を見つけた際に写真を送り合い、どこに売っているのか、ピスタチオ感は強いのかなど情報交換をしています。最近では、ネットにまで範囲を広げ捜索を行っています。見つけた際には広報チームまで情報提供をお待ちしています。あなたの密かなマイブームはありますか?