

## 久留米シティプラザ広報紙制作業務デザインサンプル提出について

契約後、第1回目の納品は7月中旬とし、今回提出されたデザインサンプルをベースに制作を行う。

## 1. タイトル

「まち×プラ vol.18」

## 2. ページ構成案

## (1) 表紙 1P

広報紙の顔となる表紙については、設置場所から手にとっていただけるような魅力的なデザインにすること。なお、配布・設置の際は完成サイズ(D4)を2つ折りにしたD5サイズとなる。

## (2) 特集 2～3P程度

主催事業の8月「不思議の国のアリス」、9月「上方落語」、10月「人形浄瑠璃 文楽」のいずれかをクロージアップした特集提案を行うこと。また、提携事業の「マイ・フェア・レディ」もしくは「ジャージー・ボーイズ」について、出演者への取材・インタビューを想定した質問項目を出すこと。

## (3) レギュラーコンテンツ 2P程度

第1回目の制作については、既存のMachipla voice(利用者の声)、施設紹介(How to 久留米座とする)、ほとめき通信(近隣商店街情報)、ホールスケジュール(公演・催事情報)、チケット購入方法、施設データは必須とする。ただし、見せ方や切り口についてはその限りではない。

## (4) 新コンテンツと有料広告枠

新たなレギュラーコンテンツを1つ以上および有料広告枠を、サイズも含めて提案すること。

## 3. デザインサンプル提出

上記の(1)(2)(4)について、1PあたりA3サイズでデザインサンプルを提出すること。なお、(3)については必須ではない。

## 4. その他

「まち×プラ vol.18」のスケジュールについて(予定)

|              |             |                   |
|--------------|-------------|-------------------|
| 平成30年6月4日(月) | 受託者決定       |                   |
| 6月6日(水)～     | 企画会議        | ↓ できるところから随時取材・撮影 |
| ～6月12日(火)    | 企画会議・全体ラフ提出 | ↓                 |
| ～6月19日(火)    | 初校提出        | ↓                 |
| ～6月25日(月)    | 初校戻し        |                   |
| ～6月29日(金)    | 再校提出        |                   |
| ～7月3日(火)     | 再校戻し        |                   |
| ～7月5日(木)     | 再々校提出       |                   |
| ～7月6日(金)     | 再々校戻し       |                   |
| ～7月9日(月)     | 色校入稿        |                   |
| ～7月11日(水)    | 印刷会社より色校提出  |                   |
| ～7月13日(金)    | 校了→入稿、下版    |                   |