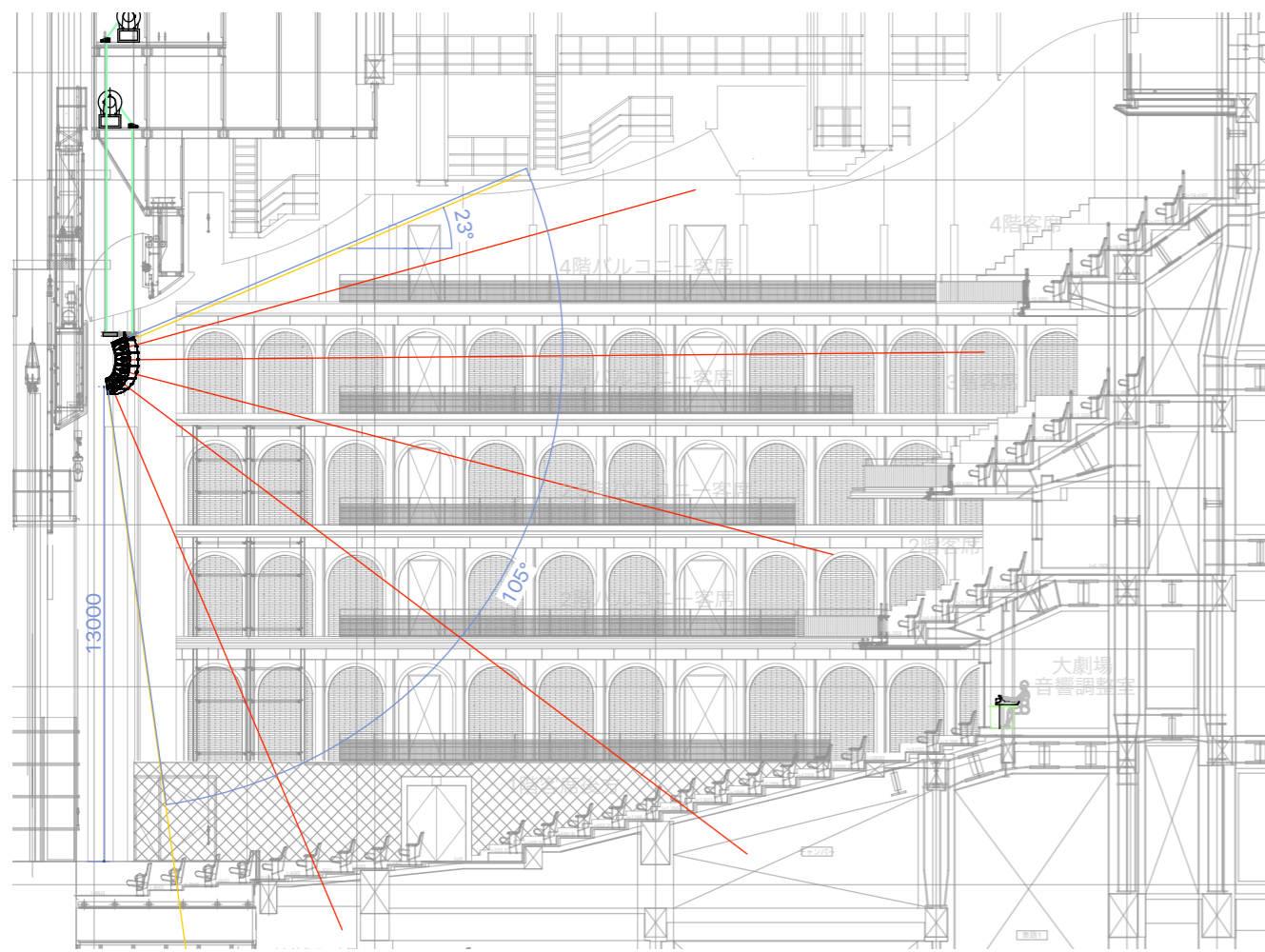


共通事項

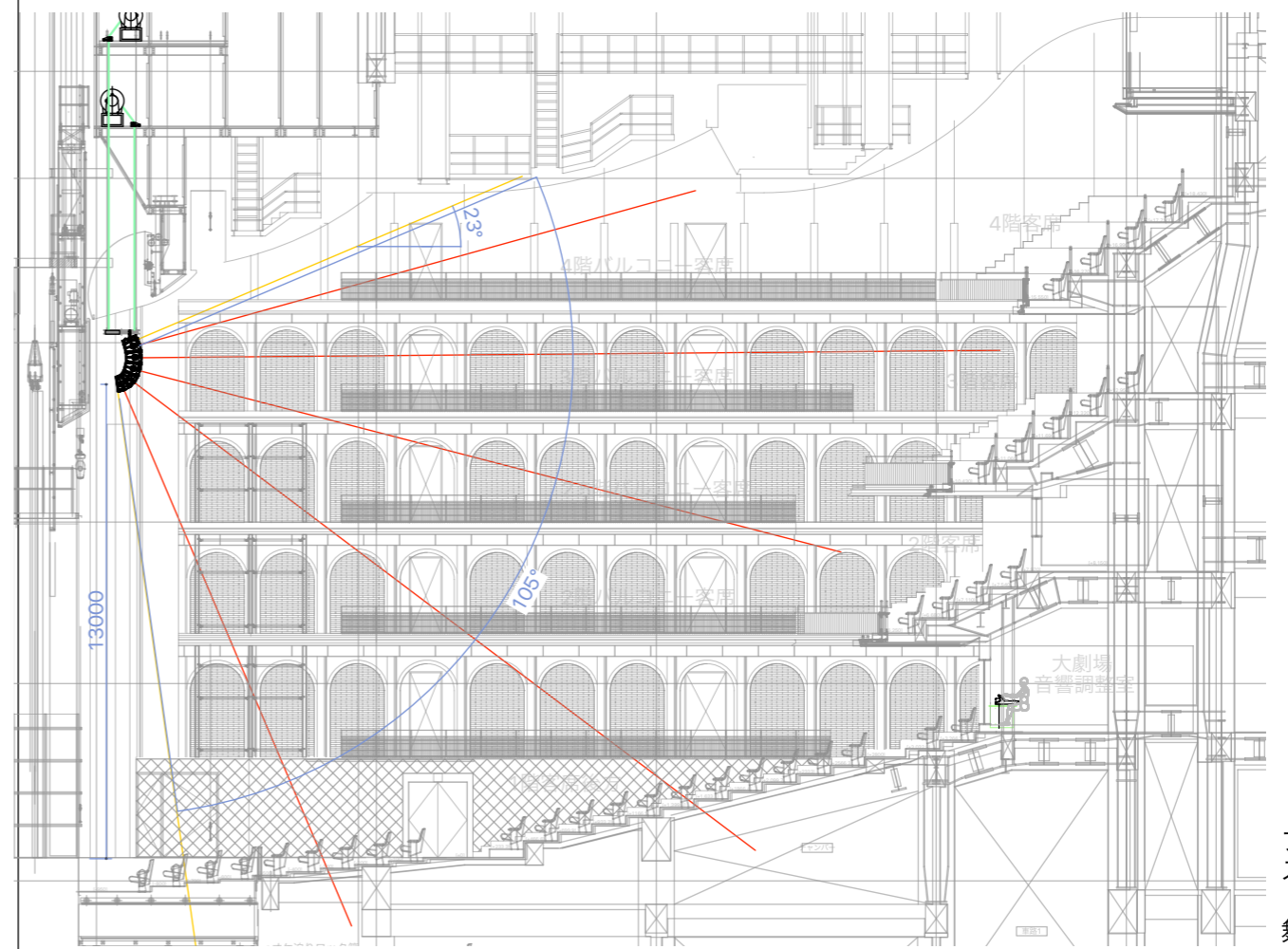
# 久留米シティプラザ

図面名称 大劇場	サイドスピーカー音線図	縮尺 1/50 (A1) 1/100 (A3)	日付 2016.1.15	図面番号 BO037
-------------	-------------	-------------------------------	-----------------	---------------

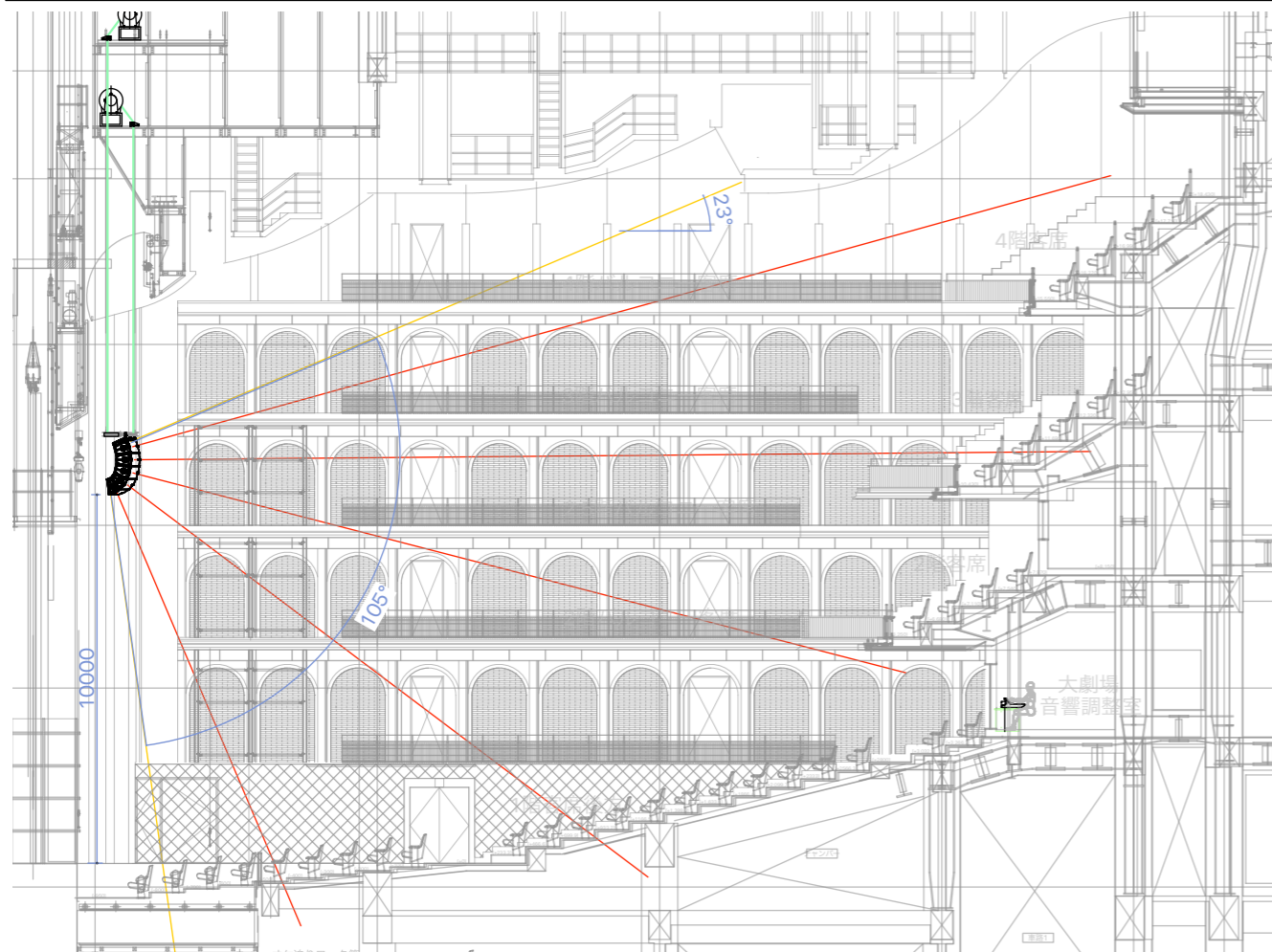




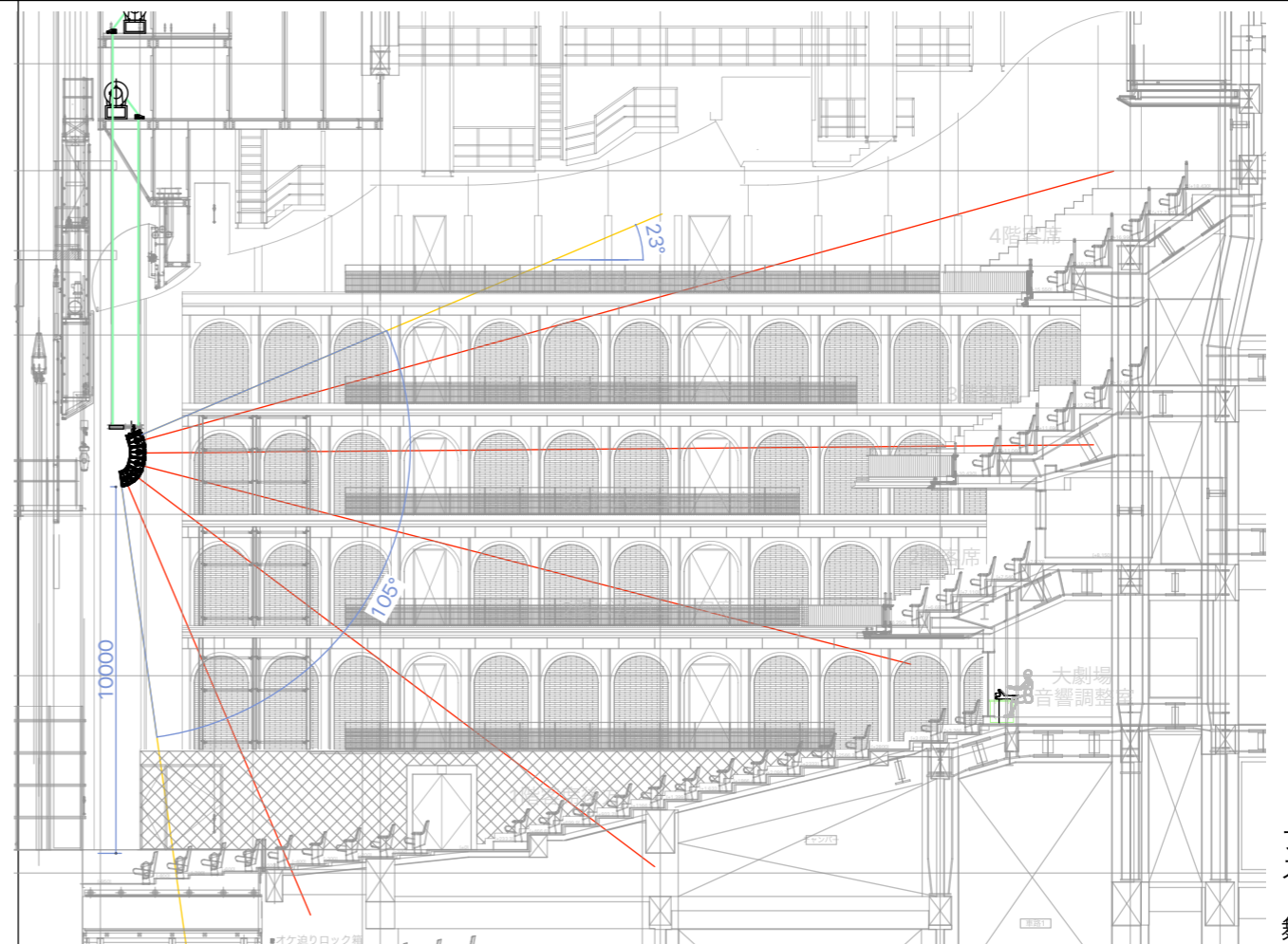
プロセニウム  
スピーカー  
(下手)  
舞台FL+13m



プロセニウム  
スピーカー  
(中央)  
舞台FL+13m



プロセニウム  
スピーカー  
(下手)  
舞台FL+10m



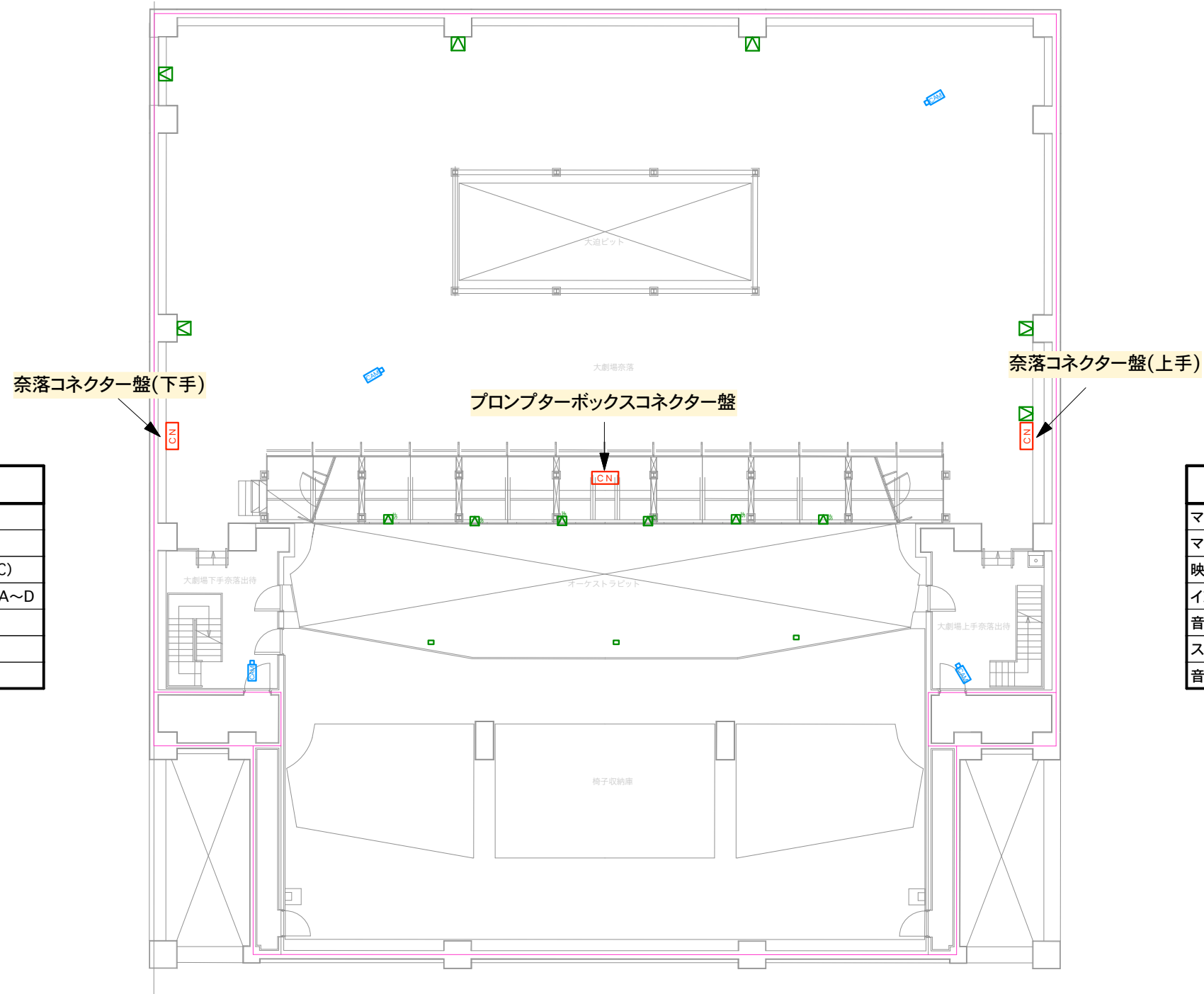
プロセニウム  
スピーカー  
(中央)  
舞台FL+10m

共通事項

# 久留米シティプラザ

図面名称 大劇場 プロセニウムスピーカー音線図	縮尺 1/100 (A1) 1/200 (A3)	日付 2016.1.15	図面番号
-------------------------------	--------------------------------	-----------------	------

# ザ・グランドホール奈落音響図



奈落コネクタースケ(下手)	
マルチコネクタースケ(16ch)	G
マルチ(バラ)	G 1~4(メス)
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音声用LAN(Pri - Sec)	1
スピーカー	1~4(NL4)
音響電源 平行15A	1回路

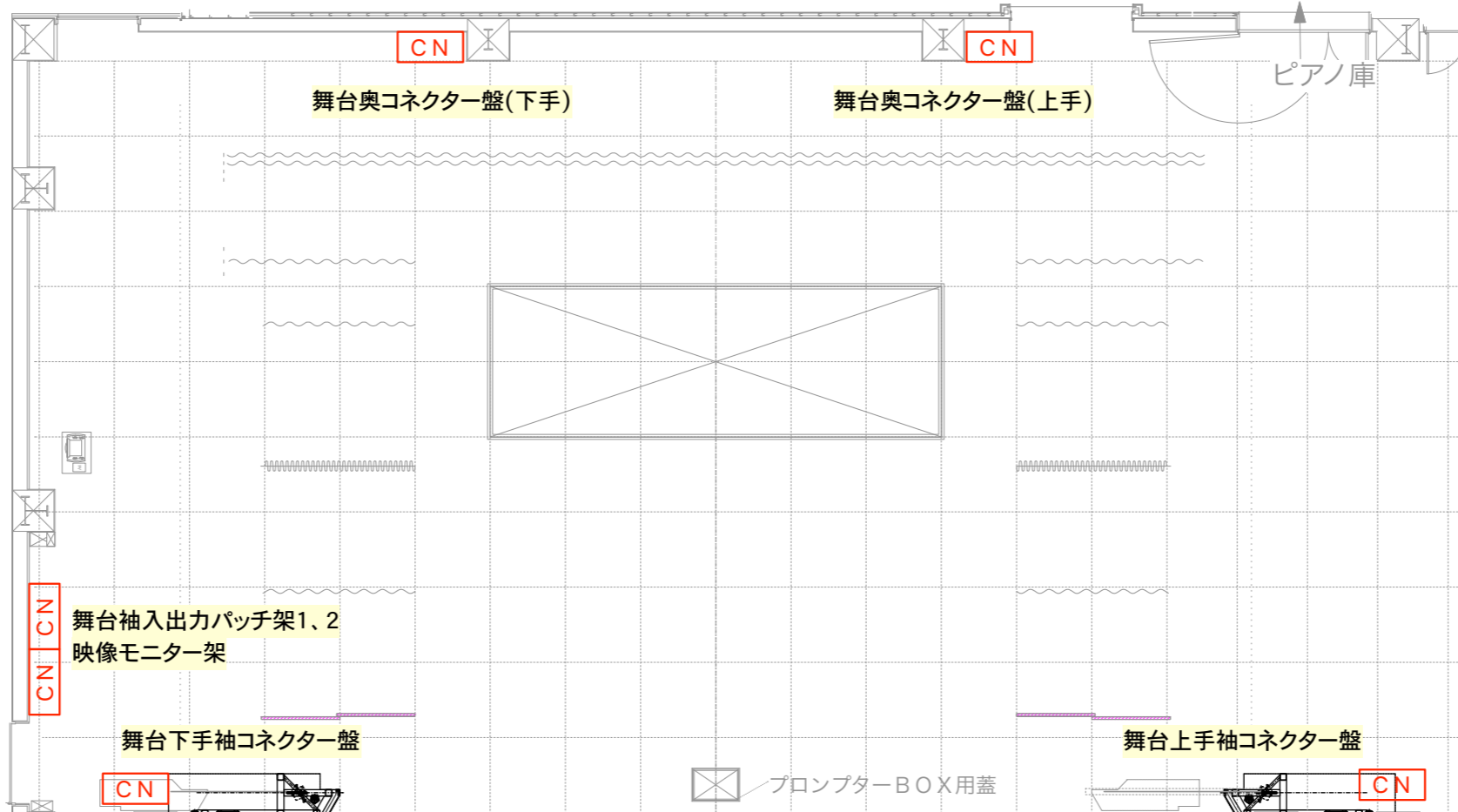
奈落コネクタースケ(上手)	
マルチコネクタースケ(16ch)	H
マルチ(バラ)	H 1~4(メス)
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音声用LAN(Pri - Sec)	1
スピーカー	1~4(NL4)
音響電源 平行15A	1回路

プロンプターボックスコネクタースケ	
舞台袖入出力パッチ架1	1~4(メス)
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
CUEサインランプ	1
舞台連絡用インターホン	1
音響電源 平行15A	1回路

B1階

# ザ・グランドホール 舞台面音響回線図

舞台袖入出力パッチ架 1	
中継車	1~8(オス), 9~16(メス)
客席天井裏	1~8(オス)
変換	2(オス - オス)
	2(メス - メス)
出待 下手・上手	各1~4(オス)
プロンプターボックス	1, 2(オス) 3, 4(メス)
演出者席	1, 2(オス) 3, 4(メス)
マルチ(バラ)	A, B, C, D, G, H, J, K, L, M, N(オス)
マルチ(バラ)	E(オス - メス)
アンプ室パワーアンプ架	1~16(オス - メス)
舞台床ピット内 下手 前・中・奥	各1, 2(オス)
舞台床ピット内 上手 前・中・奥	各1, 2(オス)
3点吊マイク装置 下手・中央・上手	各1, 2(オス)
バラ回線	6(メス1 - オス3)
	4(メス2 - オス2)
出力系(NL4)	
アンプ室パワーアンプ架	1~12
下手袖・上手袖	各1~4
舞台奥 下手・上手	各1, 2
舞台床ピット内 下手 前・中・奥	各1, 2
舞台床ピット内 上手 前・中・奥	各1, 2
客席天井裏	1~4
奈落 下手・上手	各1~4
舞台第1ギャラリー 下手・上手	各1~4
オーケストラピット 下手・中央・上手	各1, 2



舞台奥コネクター盤(下手)	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
マルチ(バラ)	A 1~4(オス)
マルチコネクター(16ch)	A
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
CUEサインランプ	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台奥コネクター盤(上手)	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
マルチ(バラ)	B 1~4(オス)
マルチコネクター(16ch)	B
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
CUEサインランプ	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台袖入出力パッチ架 2	
RPio622	IN 16 x2
	OUT 16 x2
音声用LAN(Pri - Sec)	客席天井裏
	中継車
	下手袖・上手袖
	舞台第1ギャラリー 下手・上手
	奈落 下手・上手
演出者席	
音声用LANスイッチ(Pri - Sec)	6
音響室入出力パッチ架(音声用)	1~3(opti)
制御用LANスイッチ	4
下手袖・上手袖・中継車 LAN	各1
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D x2セット
インカム(中継車)	A/B, A/C, A/D
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	第1ギャラリー 下手
	フロントサイド 下手
	舞台上手袖1, 2
音響室入出力パッチ架1, 2	
舞台下手袖音響機器用電源コネクター盤	
音響電源 CEEフォーム(30A)	8口

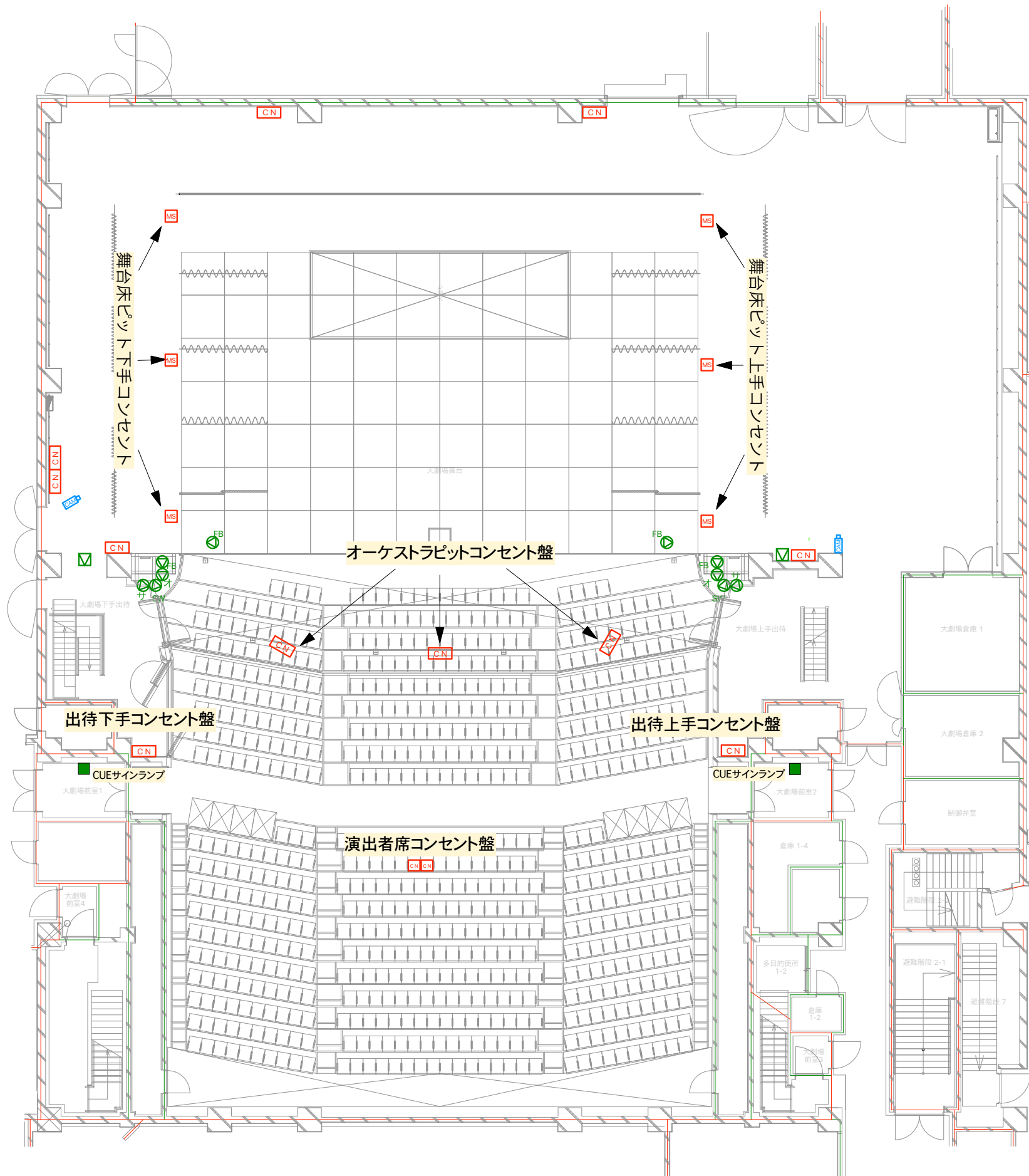
映像モニター架(BNC)	
BD/HDD OUT(HD-SDI)	1
HD-SDI 分配器3	IN x1
	OUT x8
客席天井裏	1, 2
舞台第1ギャラリー 下手・上手	各1, 2
出待 下手・上手	各1, 2
演出者席	1~5[RGBHV]
舞台奥 下手・上手	各1, 2
オーケストラピット 下手・中央・上手	各1, 2
音響室入出力パッチ架	1~5[RGBHV]
中劇場映像モニター架	1
小劇場映像モニター架	1
下手袖・上手袖	各1~5[RGBHV]
プロンプターボックス	1~5[RGBHV]
奈落 下手・上手	各1~5[RGBHV]
中継車	1, 2
マトリクススイッチャー	OUT 17~29
	IN 20~30
映像用メディアコンバーター	送信 BNC→opti 受信 opti→BNC
音響室入出力パッチ架(映像用)	1, 2(opti)

舞台下手袖コネクター盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
マルチ(バラ)	A 1~16(メス) E 1~16(メス, オス)
マルチコネクター(16ch)	A, C, E
音声用LAN(Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架2 LAN	1
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
スピーカー	1~4(NL4)
機構操作ガナリワゴン接続部	一式
舞台監督卓接続部	一式
音響電源 平行15A	2回路

舞台上手袖コネクター盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
マルチ(バラ)	B 1~16(メス) E 1~16(メス - オス)
マルチコネクター(16ch)	B, D, E
音声用LAN(Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架2 LAN	1
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	第1ギャラリー 上手
	フロントサイド 上手
	舞台下手袖1, 2
音響室入出力パッチ架3, 4	
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
スピーカー	1~4(NL4)
機構操作ガナリワゴン接続部	一式
舞台監督卓接続部	一式
音響電源 平行15A	2回路
舞台上手音響機器用電源コネクター盤	
音響電源 CEEフォーム	8口

# ザ・グランドホール1階面 音響図

2016/11/13 ver



舞台床下手コネクタ 下手前・下手中・下手奥	
舞台袖入出力パッチ架	1, 2(メス)
スピーカー	1, 2(NL4)

オーケストラピットコネクタ 下手	
インカム	A/B, A/C, A/D, A
マルチコネクタ(16ch)	J
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

出待下手コネクタ 盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A
舞台袖入出力パッチ架	1~4(メス)
映像モニター架	1, 2(BNC)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

演出者席コネクタ 盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
マイク(舞台袖パッチ架)	1, 2(メス) 3, 4(オス)
映像モニター架	1~5[RGBHV](BNC)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
CUEサインランプ	1
舞台連絡用インターホン	1
音響電源 平行15A	1回路

中継車コネクタ 盤 (搬入口)	
大劇場舞台袖入出力パッチ架1	1~8(メス), 9~16(オス)
中劇場舞台袖入出力パッチ架	1~8(メス), 9~16(オス)
音声ブースパッチ架1	1~8(メス)
インカム(大劇場・中劇場・音声ブース)	各A/B, A/C, A/D
音声ブースパッチ架	1~5(opti)
大劇場・中劇場映像モニター架	各1, 2(BNC)
大劇場 音声用LAN(Pri - Sec)	1
大劇場 舞台袖入出力パッチ架2 LAN	1
中劇場 音声用LAN (Pri - Sec)	1
中劇場 舞台袖入出力パッチ架2 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台床上手コネクタ 上手前・上手中・上手奥	
舞台入出力パッチ架1	1, 2(メス)
スピーカー	1, 2(NL4)

オーケストラピットコネクタ 盤 中央	
インカム	A/B, A/C, A/D, A
マルチコネクタ(16ch)	K
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
CUEサインランプ	1
舞台連絡用インターホン	1
音響電源 平行15A	1回路

オーケストラピットコネクタ 盤 上手	
インカム	A/B, A/C, A/D, A
マルチコネクタ(16ch)	L
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1, 2(NL4)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

出待上手コネクタ 盤	
インカム	A/B, A/C, A/D, A
舞台袖入出力パッチ架	1~4(メス)
映像モニター架	1, 2(BNC)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

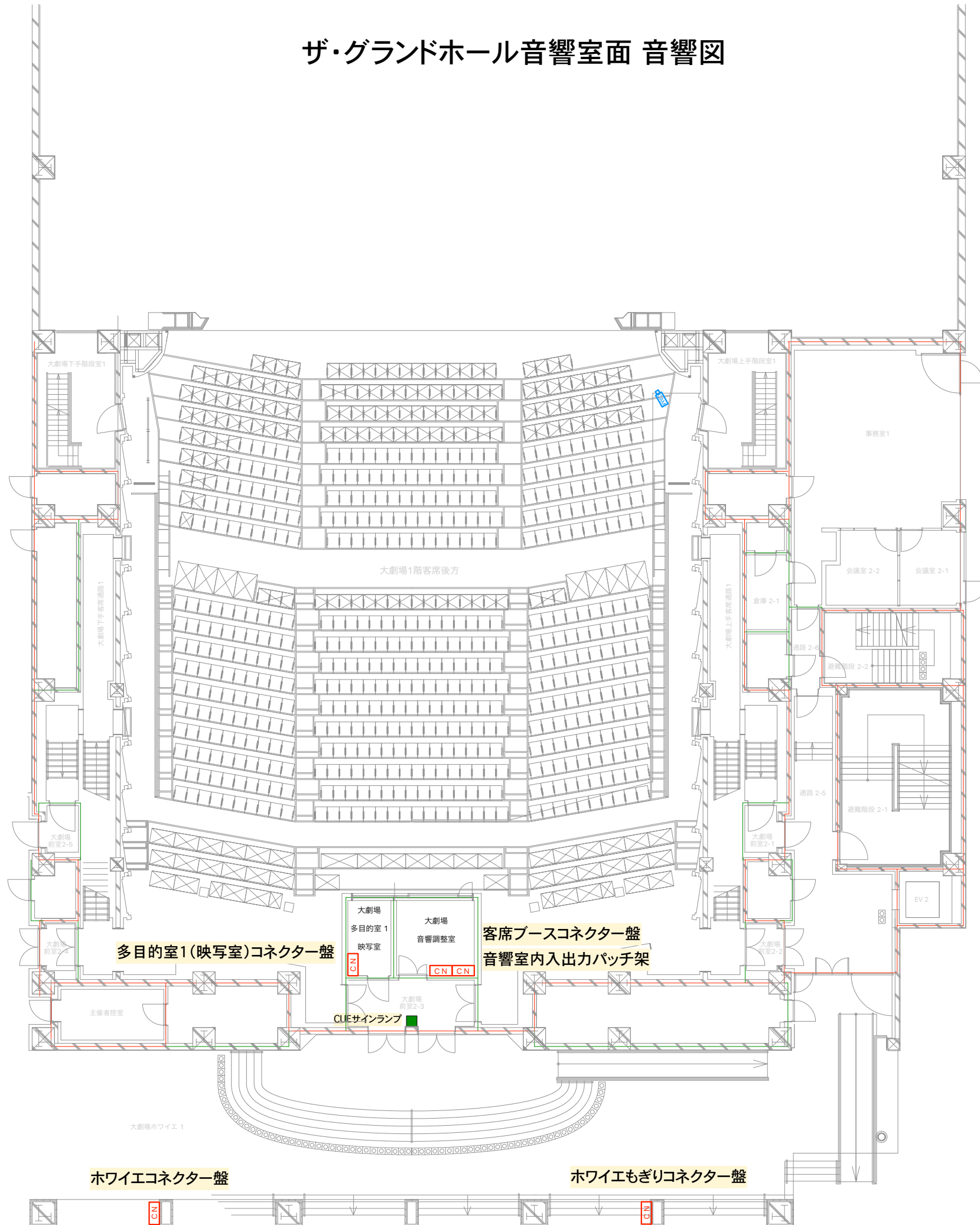
# ザ・グランドホール音響室面 音響図

客席ブースコネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	A, B, F
インカム	A/B, A/C, A/D
CUEサインランプ	1
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	舞台袖入出力パッチ架2 1, 2 舞台上手袖コネクター盤 3, 4
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

多目的室1(映写室)コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~8(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D
音響室入出力パッチ架	1, 2(opti)
映像モニター架	1(BNC)
ITV 制御用LANスイッチ	1
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
音響室入出力パッチ架 LAN	1
ビデオプロジェクター用電源 AC200V(20A)	1
音響電源 平行15A	1回路

ホワイエコネクター盤(2階・3階)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

ホワイエもぎりコネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
映像モニター架	1(BNC)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路



音響室内入出力パッチ架	
音声ブースパッチ架	1~8(オス - メス)
第2シーリングスペース 下手・上手	各1~4(オス)
シーリングブリッジ 下手・上手	各1~4(オス)
バルコニー先端 下手・上手	各1~4(オス)
フォロースポット室 下手・上手	各1~4(オス)
ホワイエ 3階・2階	各1~4(オス)
ホワイエもぎり	1~4(オス)
調光室	1~4(オス)
多目的室1	1~8(オス)
多目的室2	1~8(オス)
マルチ(バラ)	P, Q, A, B(オス)
マルチ(バラ)	E, F(オス - メス)
アンプ室パワーアンプ架1	1~16(オス - メス)
コントロールサーフェイス	OMNI IN 1~8(メス) OMNI OUT 1~8(オス)
バラ回線	8(メス1 - オス3) 4(メス2 - オス2)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
インカム(音声ブース)	A/B, A/C, A/D
BNC 回線	
フロントサイド 下手・上手	各1, 2
調光室	1, 2
多目的室1, 2	各1, 2
ホワイエ 3階, 2階, もぎり	各1, 2
バルコニー先端 下手・上手	各1~5[RGBHV]
アンプ室パワーアンプ架	1~5[RGBHV]
音声ブースパッチ架1	1~5[RGBHV]
映像モニター架	1~5[RGBHV]
赤外線ラジエーター1階席 下手・上手	1, 2
2~4階席 下手・上手	1, 2
HD-SDI 分配器 OUT(正面カメラ)	3, 4
LAN 回線	
音声用LANスイッチ(Pri - Sec)	4
ネットワークコントローラー	2
多目的室 LAN	1, 2
光回線(Opti)	
音声用LANスイッチ(Pri - Sec)	1
舞台袖入出力パッチ架2	1~3
アンプ室パワーアンプ架1	1~3
音声ブースパッチ架1	1~5
多目的室1	1, 2
映像モニター架	1, 2
多目的室2	1, 2
CUEサインランプ	1

# ザ・グランドホール2階面 音響図

2016/11/13 ver

舞台第1ギャラリーコネクター盤(下手)	
マルチコネクター(16ch)	M
マルチ(バラ)	M 1~8(オス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1~4(NL4)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台第1ギャラリーコネクター盤(下手)

舞台第1ギャラリーコネクター盤(上手)	
マルチコネクター(16ch)	N
マルチ(バラ)	N 1~8(オス)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1~4(NL4)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

舞台第1ギャラリーコネクター盤(上手)

バルコニー先端コネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1~5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

バルコニー先端コネクター盤(下手)

バルコニー先端コネクター盤(上手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1~5[RGBHV](BNC)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

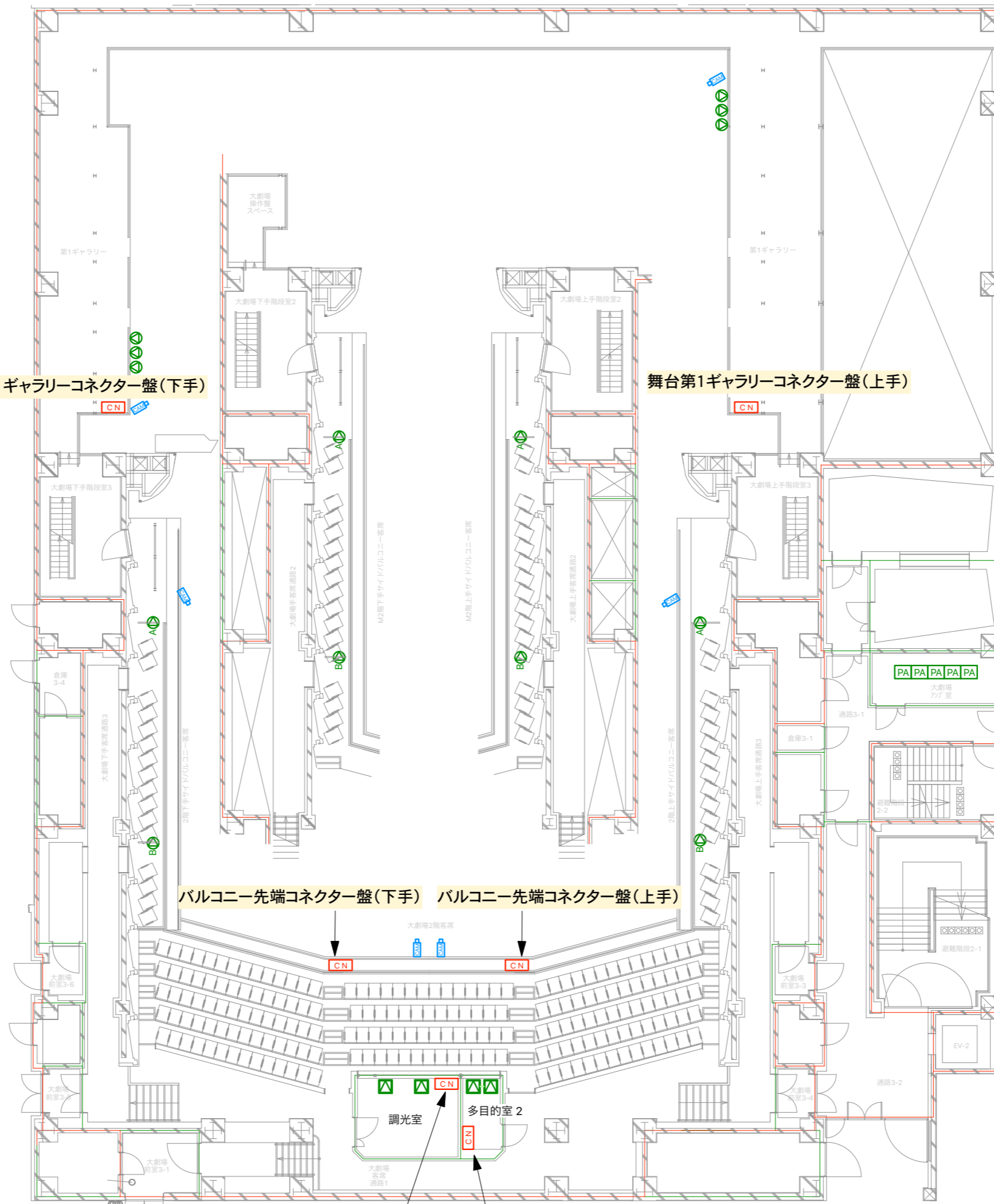
バルコニー先端コネクター盤(上手)

調光室コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
CUEサインランプ	1
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
調光仕込みガナリワゴン接続	一式

調光室コネクター盤

多目的室2 コネクター盤	
音響室入出力パッチ架	1~8(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響室入出力パッチ架	1, 2(opti)
映像モニター架	1(BNC)
ITV 制御用LANスイッチ	1
音響室入出力パッチ架	1, 2(BNC)
音響室入出力パッチ架 LAN	1
ビデオプロジェクター用電源 AC200V(20A)	1
音響電源 平行15A	1回路

多目的室2 コネクター盤



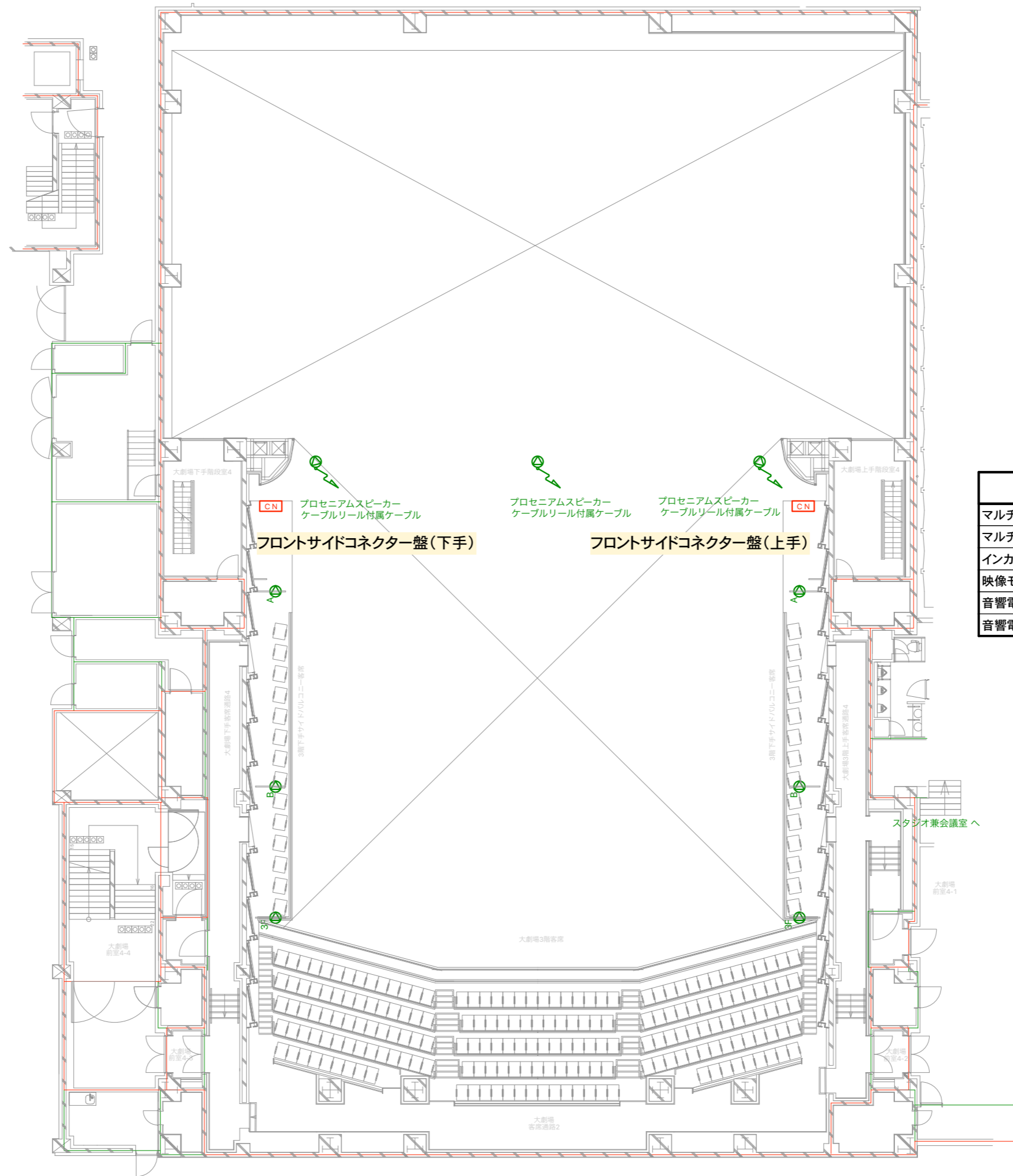
2階



# ザ・グランドホール3階面 音響図

2016/11/12 ver

フロントサイドコネクター盤(下手)	
マルチコネクター(16ch)	P
マルチ(バラ)	P 1~8(オス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路



フロントサイドコネクター盤(上手)	
マルチコネクター(16ch)	Q
マルチ(バラ)	Q 1~8(オス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

# ザ・グランドホール シーリング面 音響図

2016/11/12 ver

客席天井裏コネクター盤	
舞台袖入出力パッチ架1	1~4(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
映像モニター架	1, 2(BNC)
スピーカー	1~4(NL4)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

シーリングブリッジコネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

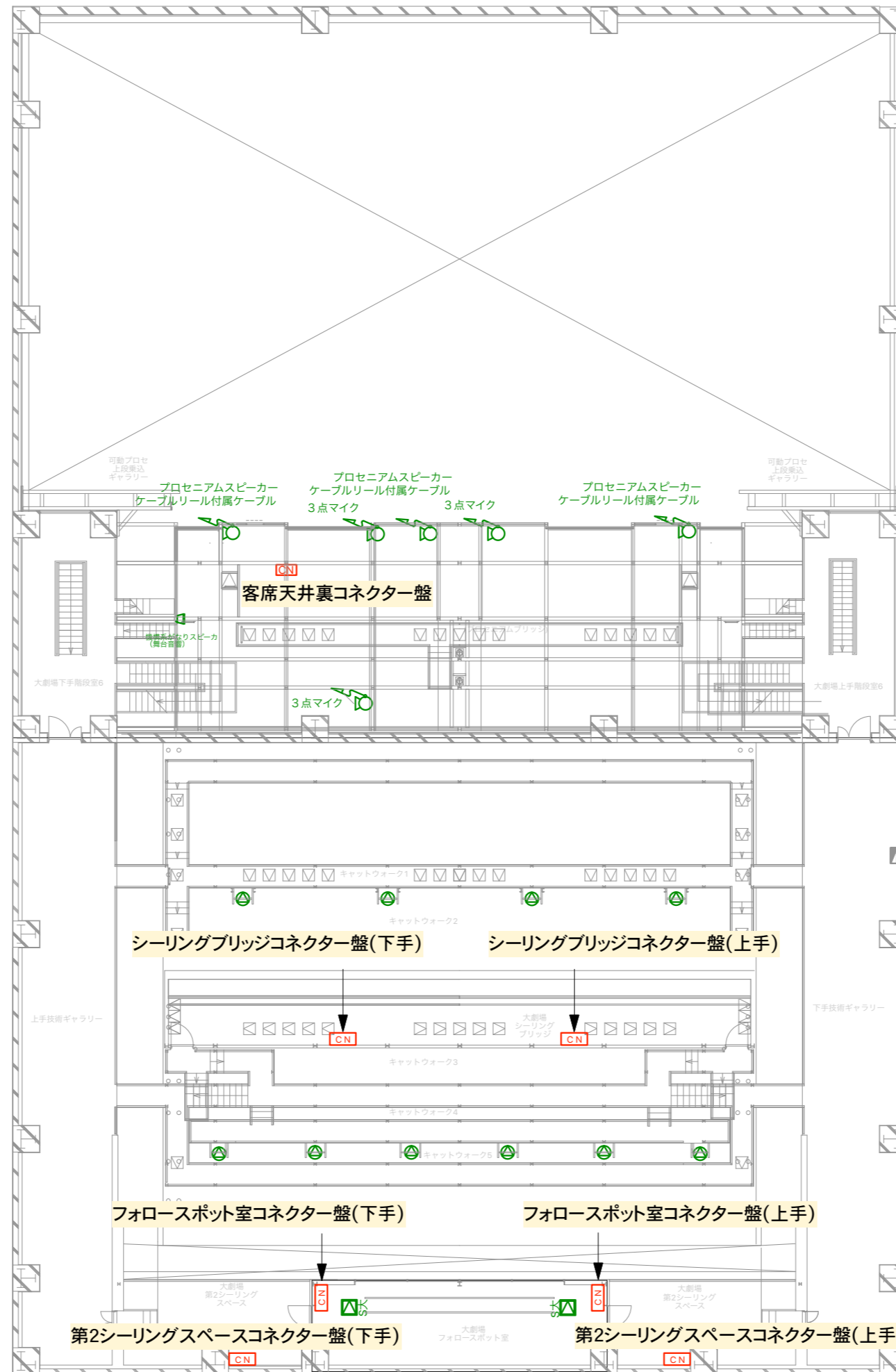
フォロースポット室コネクター盤(下手)	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D x2セット
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

第2シーリングスペースコネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

シーリングブリッジコネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路

フォロースポット室コネクター盤(下手)	
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D x2セット
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
CUEサインランプ	1
音響電源 平行15A	1回路

第2シーリングスペースコネクター盤(下手)	
音響室入出力パッチ架	1~4(メス)
インカム	A/B, A/C, A/D, A~D
音響電源 平行15A	1回路



5階

ザ・グランドホール						
常設装置						
音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	
音響調整卓 DIGITAL MIXING SYSTEM YAMAHA PM10 RIVAGE	Control Surface	YAMAHA	CS-R10	1	Faders:38ch(12+12+12+2) IN:144ch OUT:72 Mix + 36 Matrix + 2 Stereo	
	DSP Engine	YAMAHA	DSP-R10	1		
	Input/Output Rack	YAMAHA	RPio622	2	舞台下手袖 IN:32ch OUT:32ch 音響室 IN:16ch OUT:16ch	
	制御用ノートパソコン	DELL	Latitude E5540	1		
アンプ室	電力増幅器	L-ACOUSTICS	LA4X	19	IN:4ch OUT:4ch 8Ω 1000W/ch	
	デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N	2		
プロセニアムスピーカー (高さ調整可)	下手 (L)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	3	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
			ARCS WIDE	2	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
	中央 (センター)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	3	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
			ARCS WIDE	2	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	3	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
			ARCS WIDE	2	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
サイドスピーカー上段	下手 (L)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	2	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
			SB18m	1	LF:18インチ 600W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	2	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
サイドスピーカー下段	下手 (L)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	3	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
			SB18m	2	LF:18インチ 600W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	3	LF:12インチ HF:3インチ 450W	
オーケストラピット 補助スピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	115XT HiQ	1	LF:15インチ HF:3インチ LF:450W HF:125W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	115XT HiQ	1	LF:15インチ HF:3インチ LF:450W HF:125W	
サイドバルコニー 補助スピーカー	1・2・2.5・3階/バルコニー席 下手前方	L-ACOUSTICS	8XTi	6	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	4階/バルコニー席 下手後方					
	1・2・2.5・3階/バルコニー席 上手前方	L-ACOUSTICS	8XTi	6	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	4階/バルコニー席 上手後方					
3階客席補助スピーカー	2・2.5・3階/バルコニー席 下手後方	L-ACOUSTICS	5XT	3	LF:5インチ HF:1インチ 85W	
	2・2.5・3階/バルコニー席 上手後方	L-ACOUSTICS	5XT	3	LF:5インチ HF:1インチ 85W	
	下手 (L)	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
4階客席後方 補助スピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	8XTi	2	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	中央 (センター)	L-ACOUSTICS	8XTi	2	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	8XTi	2	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
ステージフロントスピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	5XT	2	LF:5インチ HF:1インチ 85W	
	中央 (センター)	L-ACOUSTICS	5XT	2	LF:5インチ HF:1インチ 85W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	5XT	2	LF:5インチ HF:1インチ 85W	
シーリングスピーカー	下手 (L)	L-ACOUSTICS	12XTi	2	LF:12インチ HF:3インチ 380W	
	上手 (R)	L-ACOUSTICS	12XTi	2	LF:12インチ HF:3インチ 380W	
固定はね返りスピーカー	下手 (L) プロセニアムタワー	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	上手 (R) プロセニアムタワー	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	下手 (L) 舞台前	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
	上手 (R) 舞台前	L-ACOUSTICS	8XTi	1	LF:8インチ HF:1.5インチ 280W	
音響室モニタースピーカー		YAMAHA	MSP7 STUDIO	2	LF:6.5インチ HF:1インチ LF:80W HF:50W	
		YAMAHA	MSP5 STUDIO	2	LF:5インチ HF:1インチ LF:40W HF:27W	
エアモニターマイク装置	エアモニター用マイクロホン	AKG	C391B	4		
	ヘッドアンプ	YAMAHA	MLA8	1		
運営用装置	機構作業用ガナリワゴン	特型	特型	1	舞台袖設置	
	調光仕込ガナリワゴン	特型	特型	1	調光室設置	
	舞台監督卓	特型	特型	1	舞台袖設置	
	開演チャイム	TASCAM	SS-R200	1	舞台下手袖 連絡設備架内設置	
有線インカムシステム	有線4chメインステーション	Clear-Com	MS-704	1	舞台下手袖設置	
	有線4chリモートステーション	Clear-Com	RM-704	1	調光仕込ガナリワゴン内設置	
	有線2chリモートステーション	Clear-Com	KB-722GM & V.BOX	1	音響室設置	
	有線ベルトバックステーション	Clear-Com	RS-702	1	ピンルーム設置	
	有線用ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	4		
3点吊りマイク装置	3点吊りマイク装置	HYFAX	3PMHL-30	1		



〒830-0031  
福岡県久留米市六ツ門町8-1  
TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)  
FAX 0942-36-3087

ザ・グランドホール

音響付属設備内訳

音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
移動型パワードスピーカー (吊金具及びスタンド取付金具は スピーカー料金を含む)	大型移動型スピーカー	Meyersound	CQ-1	2	吊金具:MYA-CQ × 2
	中型移動型スピーカー	Meyersound	UPA-1P	6	吊金具:MYA-UPA × 8
			UPA-2P	2	スタンド取付金具:STA-UPA × 2
		L-ACOUSTICS	112P	2	U字ブラケット:ETR-12-2 × 2
	小型移動型スピーカー	Meyersound	UPJ-1P	4	吊金具:MYA-UPJ × 4
			UPM-1P	2	吊金具:MYA-UPM × 4
			UPM-2P	2	スタンド取付金具:ST-UPM × 2
			MM-4XP+MPS-481	4	
小型モニタースピーカー	YAMAHA	MS101-III	6	スタンド取付金具:BMS-10A × 10	
大型サブウーハー	Meyersound	600-HPR	2	専用キャスター付きフレーム × 2	
中型サブウーハー	Meyersound	USW-1P	2	専用台車 × 2	
スピーカースタンド	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4	
ワイヤレスマイク(*1) (使用できるチャンネル数 20波)	A帯 送信機	SENNHEISER	SKM 5200-II BK-N-JP + MD5235	4	ハンド型送信機 (606~714MHz) + ダイナミックカーディオイド
			SKM 5200-II BK-N-JP + MD5004	2	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサカーディオイド
			SKP 2000 BW-JP	8	プラグオン型送信機 (626~698MHz)
			SK 5212-II N-JP	6	ボディバック型送信機 (606~714MHz)
	A帯 受信機	SENNHEISER	EM 3732 COM-II N-GB	10	A帯2ch受信機 (606~714MHz)
			A 3700-WS	4	無指向性アンテナ (470~714MHz)
	アンテナ	SENNHEISER	ASP 212 CUSTOM	2	アンテナ混合器
			ASA 3000-US	1	アンテナ分配器
	付属品/オプション (ボディバック型送信機用)	SENNHEISER	MKE2-4 GOLD-C	5	ラベリアマイクホン (黒)
			MKE2-4-3 GOLD-C	1	ラベリアマイクホン (ベージュ)
			SC4061-BM	3	ラベリアマイクホン (黒)
			SC4061-FM	3	ラベリアマイクホン (ベージュ)
			SCM0017-B (黒)	3	ミニチュアマイクホン用クリップ
			SCM0017-W (白)	3	ミニチュアマイクホン用クリップ
			MHS6005	10	ストリングス用マイクホルダー
d.fine™ 88 FID88F00-M2			3	ヘッドセットマイクホン単一指向性 (ベージュ)	
d.fine™ 66 FIO66F00-M2			3	ヘッドセットマイクホン無指向性 (ベージュ)	
有線マイク			コンデンサマイクA	AKG	C414 XLS
	C480Bcomb	4			
	U89imt	4			
	SCHOEPS	CMC5Ug+MK5g+GVC		2	
		CMC-64VUg		6	
		MKH8060		4	※専用スタンド有り (シングルアーム × 2 / STダブルアーム × 1)
	コンデンサマイクB	DPA	3511A	2	ステレオペアマイク (2本1セット) ◎3点吊用マイク
			SENNHEISER	e835S	4
	ダイナミックマイク	SHURE	BETA57A	5	
			BETA58A	5	
			SM57-LCE	5	
			SM58SE	1	スイッチ付
audio-technica			AT857DLL/C+AT8655	6	
フレキシブルマイク	CROWN	PCC-160	5		
マイクスタンド	ストレート (フリーストップ型)	TOA	ST-310F	4	
	ストレート (ワンハンド型)	K&M	26200	4	
	卓上 (ストレート型)	K&M	23325	2	
	ブーム型	K&M	ST210/2B	20	
	ショートブーム型		ST259B	30	
	LOW 2段タイプ	TRIAD-ORBIT	T1	10	
	MID 2段タイプ		T2	8	
	HI 3段タイプ		T3	4	
	TRIAD-ORBIT 付属品/オプション	TRIAD-ORBIT	O1	12	シングルアーム
			O2	2	ダブルアーム
			M1	8	ロングタイプマウントアダプター
			M2	8	ショートタイプマウントアダプター
			T-ES	4	エクステーション
			GB-3	4	ウエストバッグ
録音再生機	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
	SS/CDレコーダー		SS-CDR200	2	
マルチケーブル	16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3 5m	4	
			16C10-E3 10m	2	
			16C30-E3 30m	2	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	4		
フェーダーボックス	100mmカブボックス	TOMOCA	TCC-100	2	内1台は影アナウンス用で使用
トランスボックス	トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S	4	600Ω : 600Ω
			TFB-106S	4	600Ω : 10KΩ
ダイレクトボックス	ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4	
		COUNTRYMAN	TYPE85	4	
キューボックスシステム	モニター用ディストリビューター	AVIOM	D800 - Dante	2	
	モニター用パーソナルミキサーセット		A360	8	ヘッドホン、片耳イヤホン含む
有線インカムセット (2ch 6Pin仕様)	有線4chリモートステーション	Clear-Com	RM-704	2	
	有線2chリモートステーション		KB-722GM & V.BOX	2	
	有線ベルトバックステーション		RS-702	9	内3台はピンルームに設置
	有線用ヘッドセット		CC-300	16	内3台はピンルームに設置
ワイヤレスインカムセット	ワイヤレスインターカム2chステーション	Tempest	TMP-B224	2	
	ワイヤレスインターカムベルトステーション		TMP-R224	10	
	ワイヤレスインターカムヘッドセット	Clear-Com	CC-100	10	
CUEサインシステム	12chラックマウントパネル	GreenGo	MCR12	1	LAN回線 PoEイーサネット、舞台監督卓設置
	2chベルトバックアウトステーション		GBP2B	8	
	PoEイーサネットスイッチ		GG55PoE	2	
ヘッドホン	ヘッドホン	YAMAHA	HPH-MT220	2	

(\*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。

ザ・グランドホール					
映像付属設備内訳					
映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクターA	Panasonic	PT-DZ16K2J	1	16,000ルーメン
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-D75LE30	1	
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-D75LE20	1	
組立式スクリーン	450型組立スクリーン	(株)スクリーン設備	FRS-W450	1	W 9693mm × H 6058mm バトン吊り下げ型
モニターテレビ	25型ELモニターテレビ	SONY	PVM-250	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 キャスター付台車とセット
	25型ELモニターテレビ	SONY	PVM-250	2	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 モニタースピーカー YAMAHA MSP5 STUDIO キャスター付台車 LUXOR LE-DUOとセット
	21型モニターテレビ	SONY	LMD-2110W	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 モニタースピーカー YAMAHA MSP5 STUDIO キャスター付台車 LUXOR LE-DUOとセット
	10.1型モニターテレビ	ADTECHNO	LCD1015	3	10.1型
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD2500	1	舞台下手袖、映像モニター架に固定設置
		JVC	SR-HD1700	1	
	デジタルマルチスイッチャー	IMAGENICS	SL-83A/IL1S	1	
映像変換器	HDMI→光	IMAGENICS	CRO-FD24TX	1	
	光→HDMI	IMAGENICS	CRO-FD24RX	1	
	HDMI→IMG.LINK	IMAGENICS	DCE-H1TX	1	
	IMG.LINK→HDMI	IMAGENICS	DCE-H1RX	2	
	HD-SDI→光	IMAGENICS	OTR-292TX	1	
	光→HD-SDI	IMAGENICS	OTR-292RX	1	
指揮者用カメラ	指揮者用カメラ	SONY	PMW-10MD	1	

音響基本セット内訳		
音響設備	項目	内訳
音響基本セット	①常設装置一式	
	②移動型スピーカーから2台 (SPスタンド/吊り金具類含む)	中型移動型スピーカー
		小型移動型スピーカー
	③有線マイクから6本(マイクホルダー含む)	コンデンサマイクA
		ダイナミックマイク
		フレキシブルマイク
		バウンダリーマイク
	④マイクスタンド6本(有線マイク使用時)	ストレート (フリーストップ型)
		ストレート (ワンハンド型)
		卓上 (ストレート型)
		ブーム型
		ショートブーム型
		LOW 2段タイプ
		MID 2段タイプ
	HI 3段タイプ	
⑤録音再生機から2台	CDプレーヤー	
	SS/CDレコーダー	



久留米シティプラザ  
Kurume City Plaza  
〒830-0031  
福岡県久留米市六ツ門町8-1  
TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)  
FAX 0942-36-3087

久留米シティプラザ 共通 音響/映像機材リスト

2016.12.13更新

劇場 音響/映像共通備品							
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	使用可能場所	
移動型ミキサー	移動型ミキサー卓A	YAMAHA	QL5	1	Faders:32ch + Master IN:64 mono + 8 stereo OUT:16 Mix + 8 Matrix + 1 Stereo + 1 Mono	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	移動型ミキサー卓B	YAMAHA	TF1	1	Faders:16ch + Master IN:32 mono + 2 Stereo OUT:20 Aux + 1Stereo	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	入出力ボックスA	YAMAHA	Rio3224-D	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	入出力ボックスB	YAMAHA	Rio1608-D	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
録音再生機	音声ネットワーク用LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-16MMF	2	1セット2台 計4台あり	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	MD/CDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス スタジオ	
移動型パワードスピーカー	カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKVI	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	中型移動型スピーカー	K-array	KR 202	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
ワイヤレスマイク(*1)	A帯 送信機	SENNHEISER	SKM 5200-II BK-N-JP + ME5004	1	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサカーディオイド	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SKM 5200-II BK-N-JP + ME5009	2	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサワイドカーディオイド	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SKP 2000 BW-JP	4	プラグオン型送信機 (626~698MHz)	久留米座 Cボックス	
			SK 5212-II N-JP	3	ボディバック型送信機 (606~714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SK 5212-II L-JP(*2)	8	ボディバック型送信機 (470~638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	A帯 受信機	SENNHEISER	EM 3732 COM-II N-GB	1	A帯2ch受信機 (606~714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			EM 3732 COM-II L(*2)	4	A帯2ch受信機 (470~638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	付属品/オプション	SENNHEISER	A 3700-WS	4	移動型無指向性アンテナ	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			MKE2-4 GOLD-C	2	ラベリアマイク用 (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			MKE2-4-3 GOLD-C	12	ラベリアマイク用 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			2P Phone-LEMO	4	SENNHEISER変換アダプター5000シリーズ用カスタムケーブル	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SC4061-BM	1	ラベリアマイク用 (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SC4061-FM	1	ラベリアマイク用 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			d.fine™ 88 FID88F00-M2	2	ヘッドセットマイク用単一指向性 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			d.fine™ 66 FIO66F00-M2	2	ヘッドセットマイク用無指向性 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
有線マイク	コンデンサマイクA	AKG	C451B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			COUNTRYMAN	ISOMAX 2C	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
				ISOMAX 20	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SONY	C-38B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	コンデンサマイクB	SCHOPES	CMC-65Ug Stereo sets	4	ステレオ・ペアマイク (2本1セット)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SENNHEISER	MKH800P48	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD421 II	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			MD441U	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			AKG	D12VR	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			Electro-Voice	RE20	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
楽器用小型マイク	DPA	VO4099Hi	8	ホルダー:ピアノ用2組 ベース用2個 チェロ用1個 バイオリン用2個	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス		
		VO4099Lo	4	サックス/トランペット用7個 ギター用2個 木管楽器用3個 ドラム用5個			
ハウダラーマイク	SHURE	MX393/S	7		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス		
		マイクスタンド	卓上(フレキシブル型)	TOMOCA	DS20KB	6	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
マイクトレイ	ハンドマイクトレイ	エクシールコーポレーション	HMT-F00	15	シリコン製	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			ピアノマイクヒール	エクシールコーポレーション	PFV-30	4	シリコン製
	リール付STP接続ケーブル (50m)	digicom	EC050CAT6STP-R	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	移動型カメラ	日立国際電気	KP-HD1001	5		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
モニターテレビ	15型モニターテレビ	SONY	LMD-1510W	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5とセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
ミキサー卓置台	卓置台	TAGUCHI	MARK 001	8	W 1000mm × D 900mm × H 588~908mm	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場	

会議室・展示室 音響/映像共通備品						
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	
音響ワゴン内ワイヤレスマイク	B帯ワイヤレスマイク ボディバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB	2	B帯 ワイヤレスボディバック型 大会議室、展示室合わせて2本	
	ボディバック型送信機用ヘッドセットマイク用	DPA	d.fine™ 66 FIO66F00-M2	2	無指向性 (ベージュ)	
移動型ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクター-C	Panasonic	PT-DZ770	3	7,000ルーメン	
	液晶プロジェクター	Panasonic	PT-LW362J	4	3,600ルーメン (音響2 運営2 購入)	
組立スクリーン	100型組立スクリーン	EPSON	ELPSC29	3	W2032mm×H1525mm(4:3)	
	80型組立スクリーン	ケイアイシー	KPR-80V	2	W1720mm×H1080mm(16:9)	
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD1700	4		
	49型ディスプレイ	Panasonic	TH-49LF80J	3	会議室、展示室合わせて3台	

(\*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。

(\*2)SK 5212-II L-JP(ボディバック型送信機)は、EM 3732 COM-II L(受信機)のみ対応しています。

※共通備品につき、使用している場合がありますので、事前にお問い合わせください。


 久留米シティプラザ  
 Kurume City Plaza  
 〒830-0031  
 福岡県久留米市六ツ門町8-1  
 TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)  
 FAX 0942-36-3087

# 久留米シティプラザ WLマイク 運用プラン

29.3.17

	受信ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数TVch(MHz)	備考
使用可能ホワイトスペースch アナログ 38ch、49ch (16ch、41ch 久留米座優先) (39ch Cボックス優先)  ※デジタル 16ch,39ch,41ch	1	グランドホール	大 1ch	38ch - 1	621.100
	2	グランドホール	大 2ch	38ch - 2	621.500
	3	グランドホール	大 3ch	38ch - 3	622.000
	4	グランドホール	大 4ch	38ch - 4	622.400
	5	グランドホール	大 5ch	38ch - 5	623.000
	6	グランドホール	大 6ch	38ch - 6	623.400
	7	グランドホール	大 7ch	38ch - 7	623.900
	8	グランドホール	大 8ch	38ch - 8	624.300
	9	グランドホール	大 9ch	38ch - 9	625.000
	10	グランドホール	大 10ch	38ch - 10	625.500
	11	グランドホール	大 11ch	38ch - 11	625.900
	12	グランドホール	大 12ch	38ch - 12	626.400
	13	グランドホール	大 13ch	49ch - 1	687.100
	14	グランドホール	大 14ch	49ch - 2	687.500
	15	共通移動型	大 15ch	49ch - 3	688.000
	16	共通移動型	大 16ch	49ch - 4	688.400
	17	共通移動型	大 17ch	49ch - 5	689.000
	18	共通移動型	大 18ch	49ch - 6	689.400
	19	共通移動型	大 19ch	49ch - 7	689.900
	20	共通移動型	大 20ch	49ch - 8	690.300
	21	共通移動型	大 21ch	RM帯①	711.275
	22	共通移動型	大 22ch	RM帯②	711.900
使用可能ホワイトスペースch アナログ 16ch、41ch (39chはCボックス優先)  ※デジタル 16ch	23	久留米座	中 1ch	39ch - 7	630.600
	24	久留米座	中 2ch	41ch - 1	639.100
	25	久留米座	中 3ch	41ch - 2	639.500
	26	久留米座	中 4ch	41ch - 3	640.000
	27	久留米座	中 5ch	41ch - 4	640.400
	28	久留米座	中 6ch	41ch - 5	641.000
	29	久留米座	中 7ch	41ch - 6	641.400
	30	久留米座	中 8ch	41ch - 7	641.900
	31	久留米座	中 9ch	41ch - 8	642.300
	32	久留米座	中 10ch	41ch - 9	643.000
	33	久留米座	中 11ch	RM帯③	712.600
	34	久留米座	中 12ch	RM帯④	713.550
	35	共通移動型	中 13ch	16ch - 1	489.100
	36	共通移動型	中 14ch	16ch - 2	489.500
	37	共通移動型	中 15ch	16ch - 3	490.000
	38	共通移動型	中 16ch	16ch - 4	490.400
	39	共通移動型	中 17ch	16ch - 5	491.000
	40	共通移動型	中 18ch	16ch - 6	491.400
	41	共通移動型	中 19ch	16ch - 7	491.900
	42	共通移動型	中 20ch	16ch - 8	492.300
使用可能ホワイトスペースch  アナログ 39ch  ※デジタル 39ch	43	Cボックス	小 1ch	39ch - 1	627.200
	44	Cボックス	小 2ch	39ch - 2	627.700
	45	Cボックス	小 3ch	39ch - 3	628.100
	46	Cボックス	小 4ch	39ch - 4	628.700
	47	Cボックス	小 5ch	39ch - 5	629.100
	48	Cボックス	小 6ch	39ch - 6	629.600

使用可能ホワイトスペースch	受信ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数TVch(MHz)	備考
アナログ RM帯 (16ch、39ch、41chは他施設優先) ※デジタル 16ch,39ch,41ch	1	六角堂広場	広場 1ch	RM帯	711.125
	2	六角堂広場	広場 2ch	RM帯	711.525
	3	六角堂広場	広場 3ch	RM帯	712.975
	4	六角堂広場	広場 4ch	RM帯	713.325

- ・各施設で決められたホワイトスペースチャンネル内で運用していただきますよう、お願い致します。
- ・各施設で優先されたホワイトスペースチャンネル以外を使用する場合、他施設との運用が重なる可能性がありますので、必ずご連絡下さい。
- ・デジタルの運用は、かなり制限されることが予測されます。調整が必要になりますのでご連絡下さい。