

正面反射板

- 格納/トシ
- ホリゾン幕
- B-31 — 大黒幕
- B-30 —
- B-29 —

天井反射板

- B-28 — UHL
- B-27 — 袖幕-4
- B-26 — 文字4
- B-25 —
- B-24 — 4-sus
- B-23 — 袖幕-3
- B-22 — 文字3
- B-21 —
- B-20 —
- B-19 —
- B-18 —
- LB-3 —
- B-17 — 中割幕
- B-16 — 文字2
- B-15 —
- B-14 —
- B-13 —
- B-12 —
- B-11 —
- LB-2 —
- B-10 — 袖幕-2
- B-9 — 文字1
- B-8 —
- B-7 —
- B-6 —
- B-5 —
- B-4 —
- LB-1 —
- B-3 — 仮設袖幕-1
- B-2 —
- B-1 — 暗転幕

正面反射板

- ホリゾン幕
- 格納/トシ
- 大黒幕
- B-31
- B-30
- B-29

天井反射板

- UHL — B-28
- 袖幕-4 — B-27
- 文字4 — B-26
- B-25
- 4-sus — B-24
- 袖幕-3 — B-23
- 文字3 — B-22
- B-21
- B-20
- B-19
- B-18
- LB-3 —
- 中割幕 — B-17
- 文字2 — B-16
- B-15
- B-14
- B-13
- B-12
- B-11
- LB-2 —
- 袖幕-2 — B-10
- 文字1 — B-9
- B-8
- B-7
- B-6
- B-5
- B-4
- LB-1 —
- 仮設袖幕-1 — B-3
- B-2
- 暗転幕 — B-1

オペラカーテン

オペラカーテン

グ dtLB

グ dtLB

グ dtSP

グ dtSP

客席LB

客席LB



Project: ザ・グランドホール

Scale: 1/100

Date:

Drawn by:

Number:



久留米シティプラザ

Project:

ザ・グランドホール 断面図

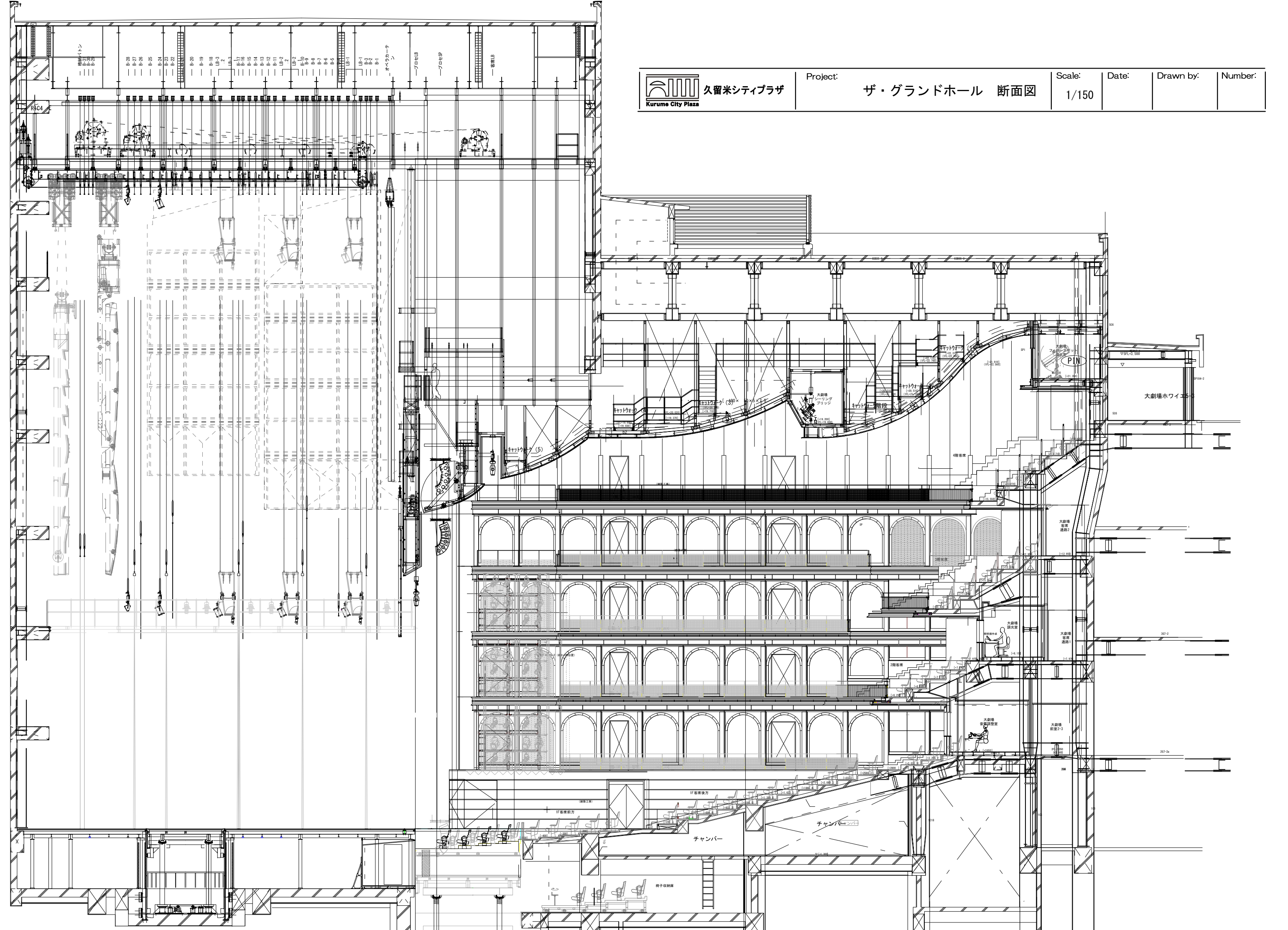
Scale:

1/150

Date:

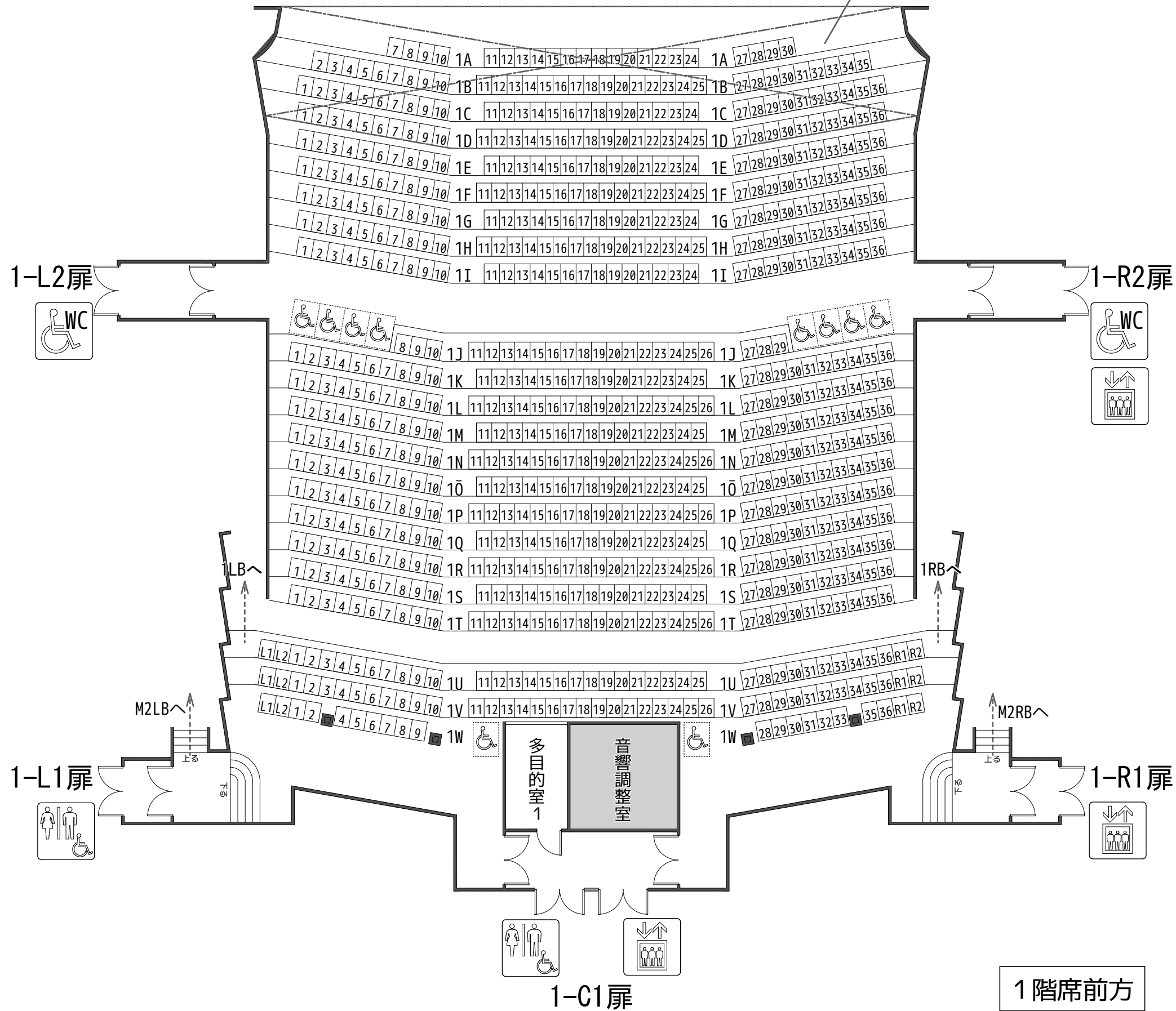
Drawn by:

Number:



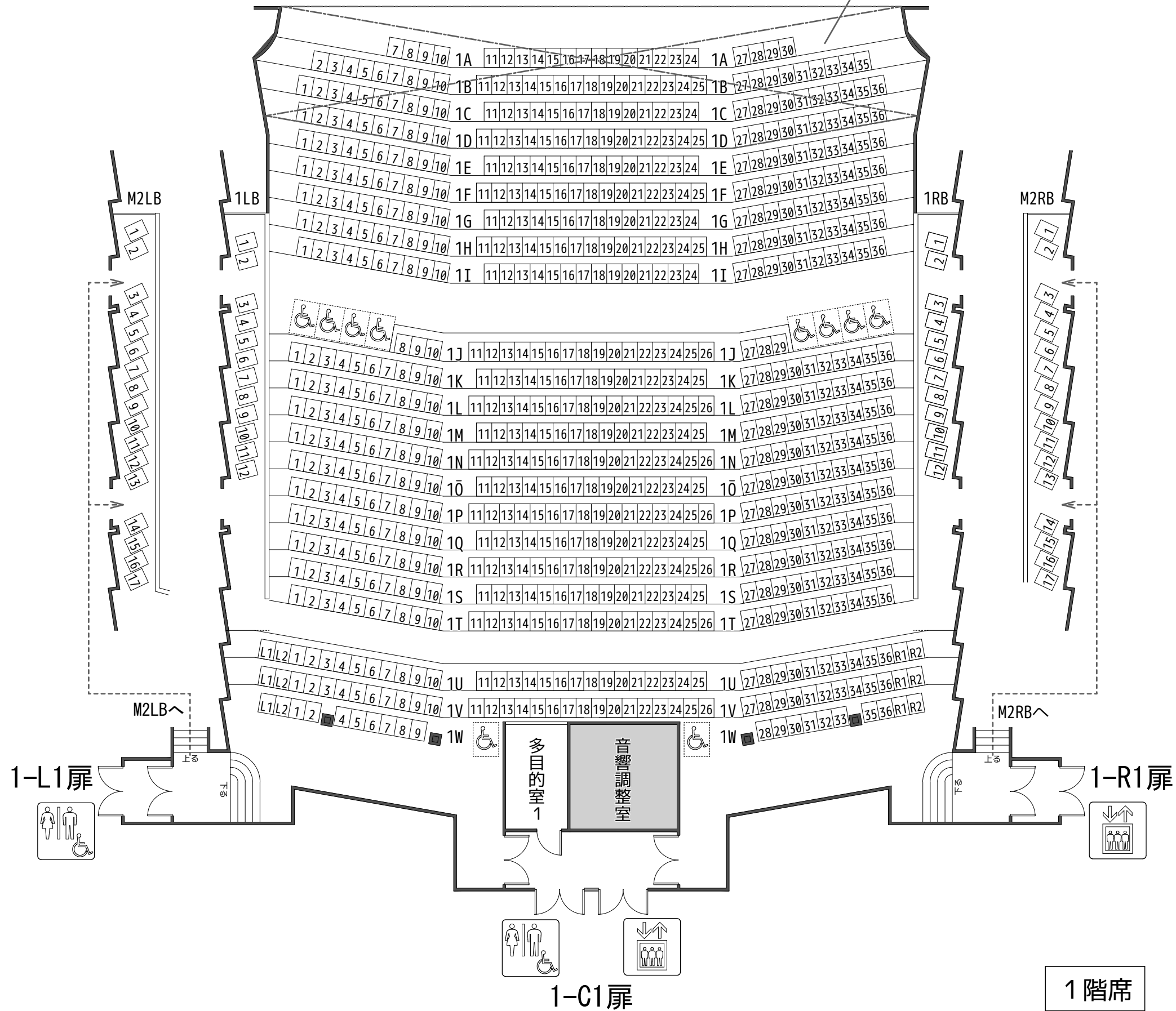
ステージ

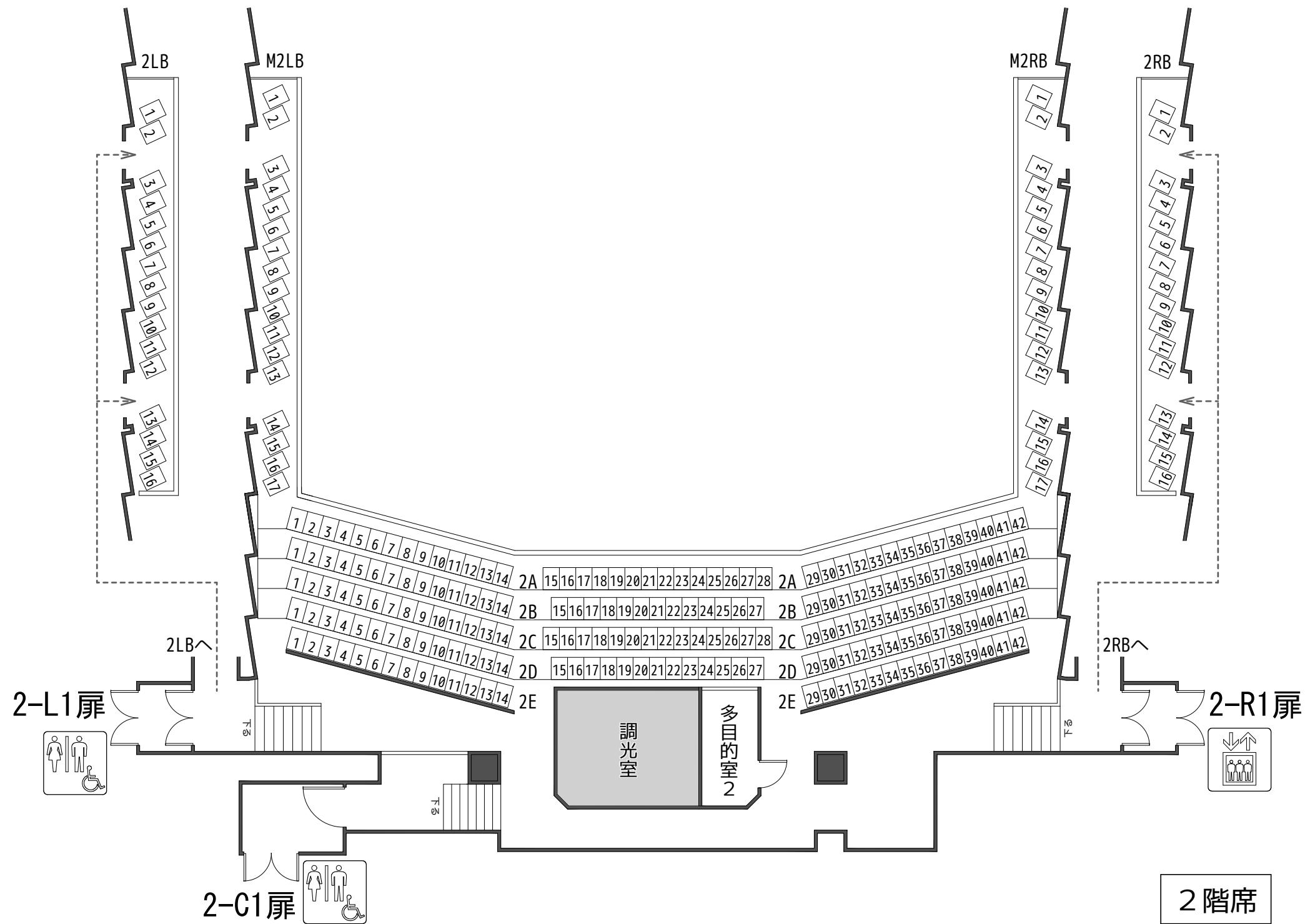
オーケストラピット

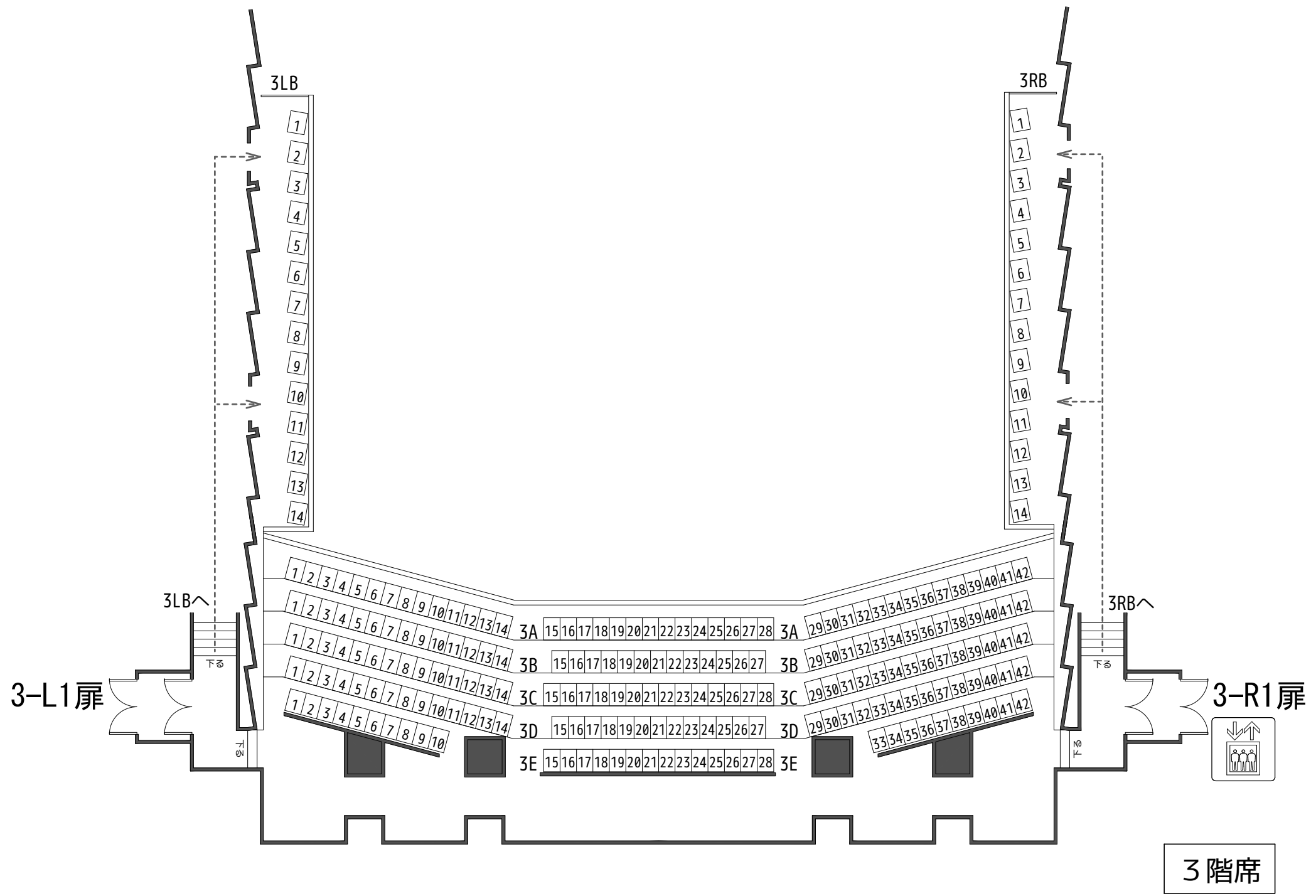


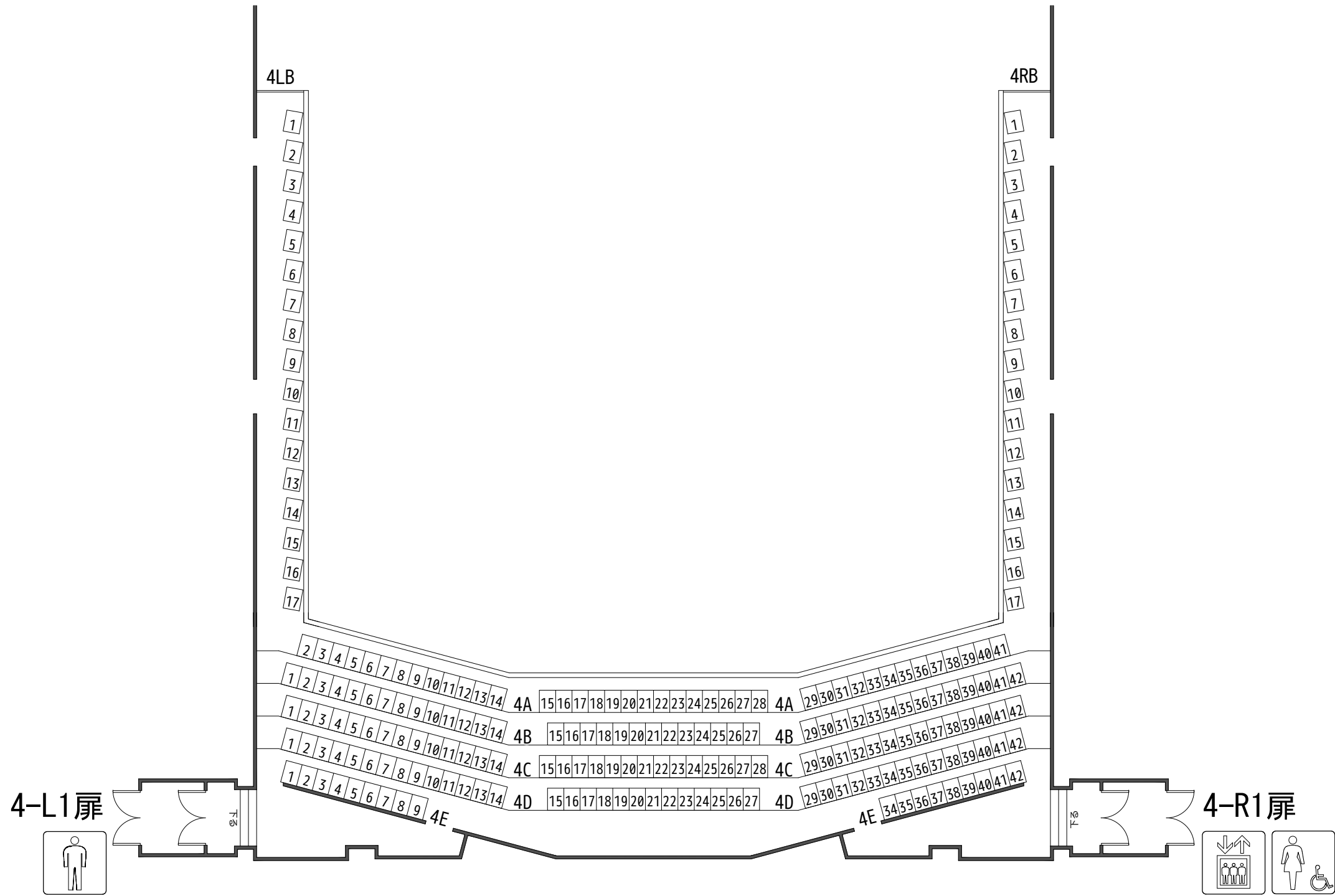
ステージ

オーケストラピット

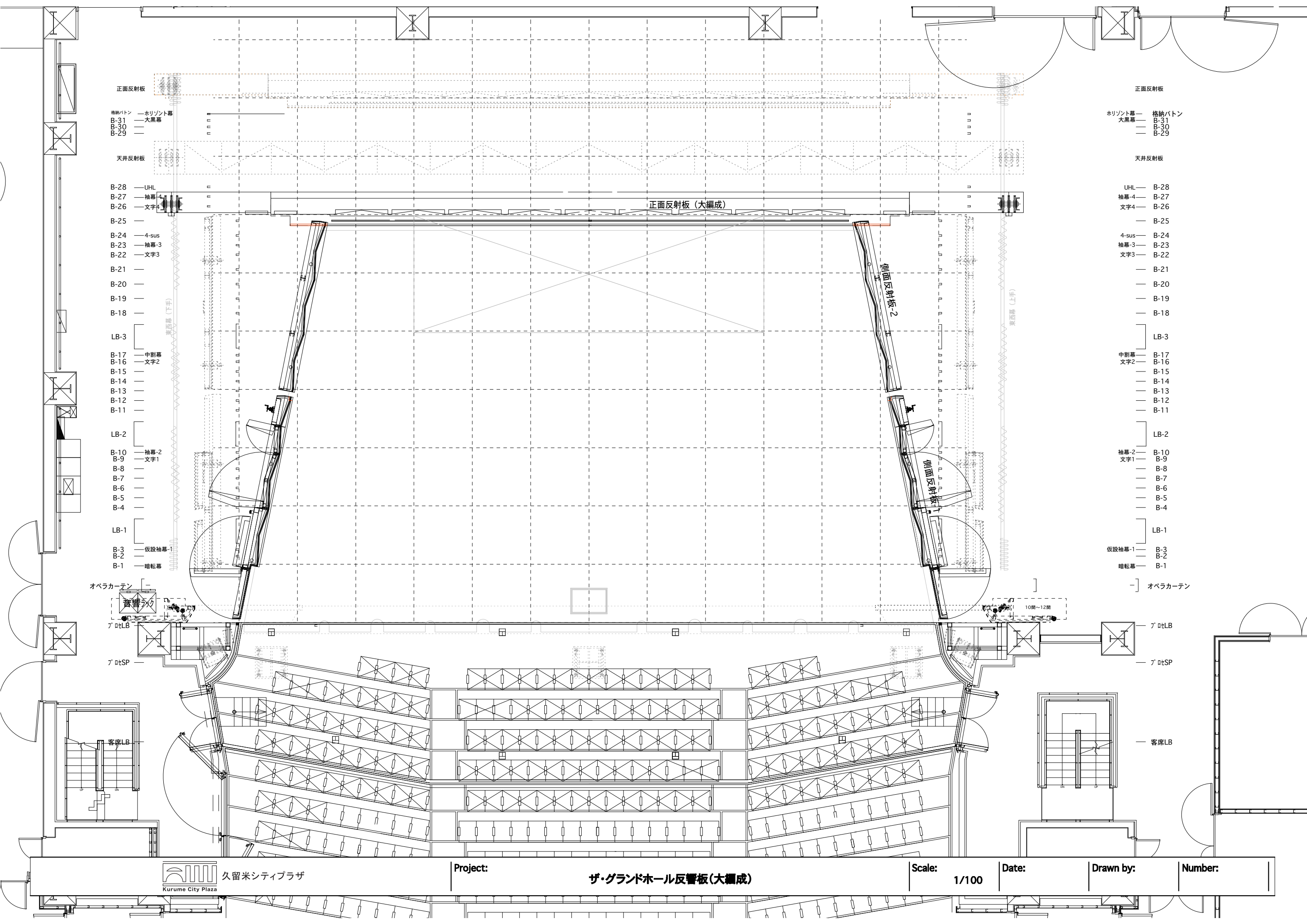








4階席



正面反射板

格納バトン
B-31 — ホリゾン幕
B-30 — 大黒幕
B-29 —

天井反射板

B-28 — UHL
B-27 — 袖幕 4
B-26 — 文字 4

B-25 —

B-24 — 4-sus

B-23 — 袖幕 3

B-22 — 文字 3

B-21 —

B-20 —

B-19 —

B-18 —

LB-3 —

B-17 — 中割幕

B-16 — 文字 2

B-15 —

B-14 —

B-13 —

B-12 —

B-11 —

LB-2 —

B-10 — 袖幕 2

B-9 — 文字 1

B-8 —

B-7 —

B-6 —

B-5 —

B-4 —

LB-1 —

B-3 — 仮設袖幕 1

B-2 —

B-1 — 暗転幕

正面反射板

ホリゾン幕 — 格納バトン
大黒幕 — B-31
B-30
B-29

天井反射板

UHL — B-28

袖幕 4 — B-27

文字 4 — B-26

— B-25

4-sus — B-24

袖幕 3 — B-23

文字 3 — B-22

— B-21

— B-20

— B-19

— B-18

LB-3 —

中割幕 — B-17

文字 2 — B-16

B-15 —

B-14 —

B-13 —

B-12 —

B-11 —

LB-2 —

袖幕 2 — B-10

文字 1 — B-9

B-8 —

B-7 —

B-6 —

B-5 —

B-4 —

LB-1 —

仮設袖幕 1 — B-3

B-2 —

暗転幕 — B-1

オペラカーテン

7 吋 LB

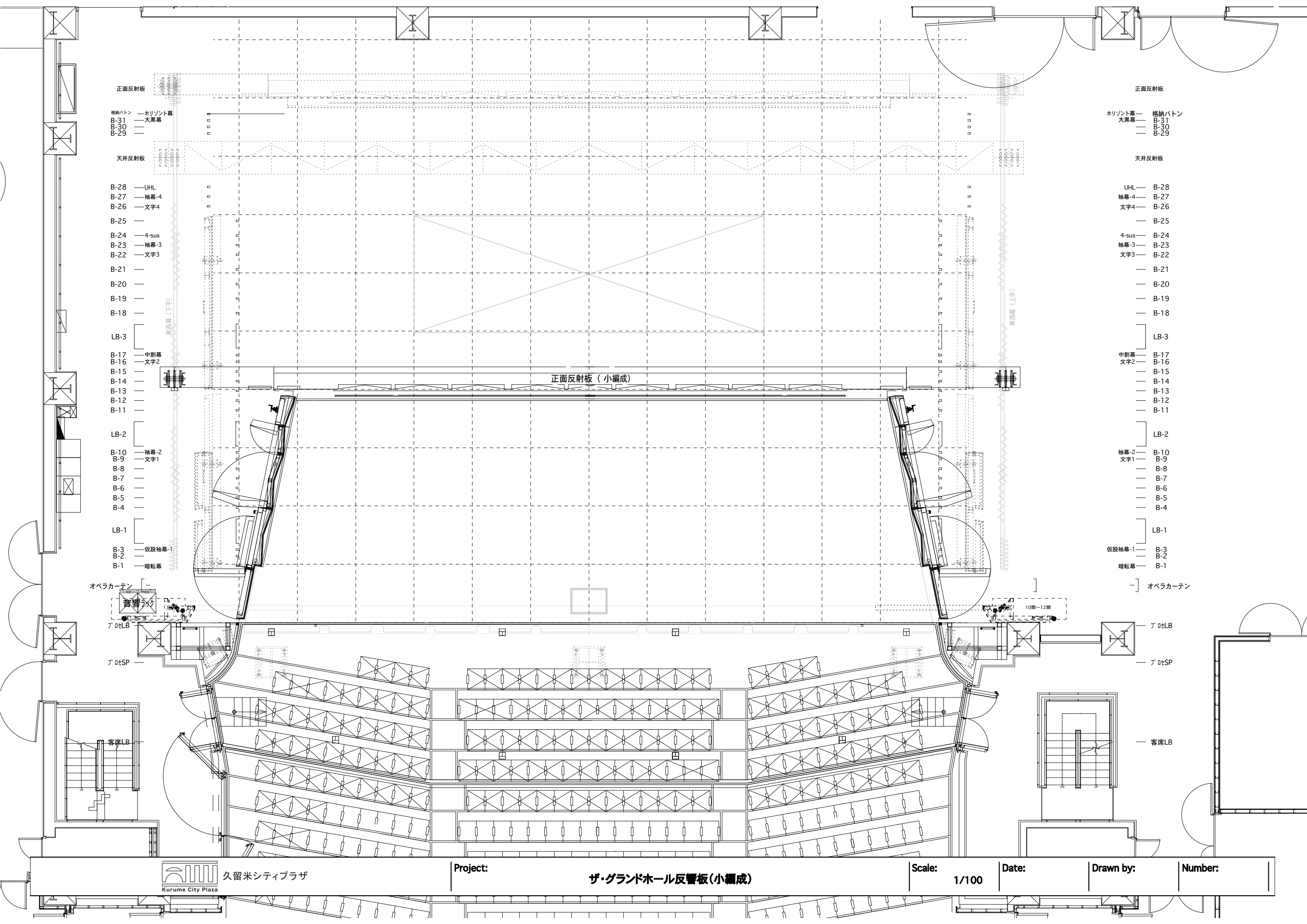
7 吋 SP

客席 LB

正面反射板 (大編成)

側面反射板 2

側面反射板 1



正面反射板

- 格納バトン — ホリゾン幕
- B-31 — 大黒幕
- B-30 —
- B-29 —

天井反射板

- B-28 — UHL
- B-27 — 袖幕-4
- B-26 — 文字4
- B-25 —
- B-24 — 4-sus
- B-23 — 袖幕-3
- B-22 — 文字3
- B-21 —
- B-20 —
- B-19 —
- B-18 —
- LB-3 —
- B-17 — 中割幕
- B-16 — 文字2
- B-15 —
- B-14 —
- B-13 —
- B-12 —
- B-11 —
- LB-2 —
- B-10 — 袖幕-2
- B-9 — 文字1
- B-8 —
- B-7 —
- B-6 —
- B-5 —
- B-4 —
- LB-1 —
- B-3 — 仮設袖幕-1
- B-2 —
- B-1 — 暗転幕

正面反射板 (小編成)

正面反射板

- ホリゾン幕 — 格納バトン
- 大黒幕 — B-31
- B-30 —
- B-29 —

天井反射板

- UHL — B-28
- 袖幕-4 — B-27
- 文字4 — B-26
- B-25 —
- 4-sus — B-24
- 袖幕-3 — B-23
- 文字3 — B-22
- B-21 —
- B-20 —
- B-19 —
- B-18 —
- LB-3 —
- 中割幕 — B-17
- 文字2 — B-16
- B-15 —
- B-14 —
- B-13 —
- B-12 —
- B-11 —
- LB-2 —
- 袖幕-2 — B-10
- 文字1 — B-9
- B-8 —
- B-7 —
- B-6 —
- B-5 —
- B-4 —
- LB-1 —
- 仮設袖幕-1 — B-3
- B-2 —
- 暗転幕 — B-1

オペラカーテン

7' 吋LB

7' 吋SP

客席LB



久留米シティプラザ

Project:

ザ・グランドホール反響板(小編成)

Scale:

1/100

Date:

Drawn by:

Number:

久留米シティプラザ ザ・グランドホール（大劇場） 舞台備品リスト 1/1

ザ・グランドホール					
専用備品	項目	サイズ(mm)・型番	個数	単位	備考
幕類	文字幕（予備）	21800×5700	2	枚	※大劇場専用備品
	文字幕（予備）	21800×1200	1	枚	※大劇場専用備品
	袖幕（追加分）	4500×12000	1	対	※大劇場専用備品
	袖幕（延長バトン用）	1400×12100	5	対	※大劇場専用備品
	袖幕延長用着脱バトン	L=1200	3	対	※大劇場専用備品
	紗幕（黒）	22000×12500	1	枚	※大劇場専用備品
	紗幕（白）	22000×12500	1	枚	※大劇場専用備品
	紗幕（紺）	22000×12500	1	枚	※大劇場専用備品
	振り落とし装置	L=22000	1	式	※大・中劇場共有備品
	布製雪布	L=7272	4	枚	※大・中劇場共有備品
所作台用備品	所作台	909×3636×121	1	式	※大・中劇場共有備品
	花道用所作台	1212×2424×142（両框）	1	式	※大・中劇場共有備品
	松羽目	16362×6363	1	式	※大・中劇場共有備品
	竹羽目	7272×4545	1	式	※大・中劇場共有備品
	定式幕	22500×7000	1	枚	※大・中劇場共有備品
	浅葱幕	10908×7272	2	枚	※大・中劇場共有備品
講演会用備品	吊看板	9000×1100	1	枚	※大劇場専用備品
	演台（花台・脇台付）	2100×900×1000	1	台	※大劇場専用備品
	司会者台	800×600×1070	1	台	※大劇場専用備品
バレエシート	バレエシート（黒）	1820×15500	12	本	※大劇場専用備品
	バレエシート（グレー）	1820×15500	12	本	※大劇場専用備品
地絨	地絨（黒）	18180×16362	1	枚	※大劇場専用備品
	地絨（グレー）	18180×16362	1	枚	※大劇場専用備品
パンチカーペット	パンチカーペット（黒）	1800×20000	10	枚	※大劇場専用備品
	パンチカーペット（グレー）	1800×20000	13	枚	※大劇場専用備品
その他	PA卓	900×1800	2	台	※大劇場専用備品
	演出家卓	900×1800	2	台	※大劇場専用備品

舞台基本セットA(使用例：講演会等)			
項目	サイズ(mm)	数量	単位
吊看板	9000×1100	1	枚
演台（花台・脇台付）	2100×900×1000	1	台
司会者台	800×600×1070	1	台

舞台基本セットB(使用例：※反響板大編成演奏者用セット)			
項目	サイズ(mm)	数量	単位
指揮者台	1200×900×303	1	台
指揮者用譜面台	松尾楽器 CD104	1	台
演奏者用譜面台	ウエンガー クラシック50型	70	台
演奏者用椅子	ウエンガー C-204	69	脚

舞台基本セットC(使用例：※反響板小編成演奏者用セット)			
項目	サイズ(mm)	数量	単位
指揮者台	1200×900×303	1	台
指揮者用譜面台	松尾楽器 CD104	1	台
演奏者用譜面台	ウエンガー クラシック50型	30	台
演奏者用椅子	ウエンガー C-204	30	脚

*基本セットB・C内に反響板の料金は含まれません



久留米シティプラザ

〒830-0031

福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)

FAX 0942-36-3087

※共有備品には優先順位があります。

ご使用日が他と重なる場合にはお貸し出しできない場合がございますのでご了承下さい。

※9番街区(六角堂広場、展示室、会議室など)にての使用をご希望の場合は、事前にお問い合わせ下さい。

久留米シティプラザ 舞台共有備品リスト 1/2

共有備品					
共有備品	項目	サイズ(mm)・型番	個数	単位	備考
平台	平台(杉板) 6×6	1818×1818×121	10	台	
	平台(杉板) 4×6	1212×1818×121	10	台	
	平台(杉板) 3×6	909×1818×121	10	台	
	平台(合板) 6×6	1818×1818×121	16	台	
	平台(合板) 4×6	1212×1818×121	20	台	
	平台(合板) 3×6	909×1818×121	70	台	
	平台(合板) 2×6	606×1818×121	18	台	
	平台(合板) 3×4	909×1212×121	8	台	
	平台(合板) 3×3	909×909×121	8	台	
箱馬	箱馬(大)	303×515×182	90	個	
	箱馬(中)	303×303×182	70	個	
	箱馬(小)	303×303×91	150	個	
開き足	開き足(4尺幅)	H=636用	10	台	
	開き足(4尺幅)	H=848用	10	台	
	開き足(3尺幅)	H=636用	10	台	
	開き足(3尺幅)	H=848用	10	台	
人形	人形(9尺)	H=2727	40	本	
	人形(6尺)	H=1818	40	本	
箱階段	箱階段(三段)	909×909×636	4	台	
	箱階段(二段)	909×606×424	6	台	
	箱階段(一段)	909×303×212	6	台	
上敷	上敷(10間)	909×18180	5	本	
	上敷(8間)	909×14544	3	本	
	上敷(4間)	909×7272	12	本	
	上敷(2間)	909×3636	16	本	
	上敷(1間)	909×1818	8	本	
屏風	金屏風	754×2424×6曲	3	双	
	銀屏風	754×2424×6曲	1	双	
	鳥の子屏風	754×2424×6曲	2	双	
毛氈	緋毛氈(大)	1800×12726	2	枚	※フェルト生地
	緋毛氈(中)	1720×3636	8	枚	
	緋毛氈(小)	1720×1818	4	枚	
	紺毛氈(大)	1800×12726	2	枚	※フェルト生地
	紺毛氈(中)	1720×3636	8	枚	
	紺毛氈(小)	1720×1818	4	枚	
座布団	長座布団	545×3636	8	枚	
	長座布団	545×1818	4	枚	
	高座用座布団(赤)	700×750	2	枚	
	高座用座布団(紫)	700×750	2	枚	
スチールデッキ	スチールデッキ 4×6	1212×1818×182	35	台	
	スチールデッキ 4×4	1212×1212×182	4	台	
	スチールデッキ 3×3	909×909×182	18	台	
	スチールデッキ 2×6	606×1818×182	6	台	
	スチールデッキ 3×6	909×1818×182	90	台	



久留米シティプラザ

Kurume City Plaza

〒830-0031

福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)

FAX 0942-36-3087

久留米シティプラザ 舞台共有備品リスト 1/2

共有備品					
共有備品	項目	サイズ(mm)・型番	個数	単位	備考
指揮者用備品	指揮者台	1200×900×303	2	台	
	指揮者用譜面台	松尾楽器 CD104	1	台	
	指揮者用譜面台	ウエンガー F-213BR	1	台	
	指揮者椅子	ヤマハ BD-C40	1	脚	
譜面台	演奏者用譜面台	ウエンガー クラシック50型	150	台	
	折りたたみ譜面台	ヤマハ MS-303AL	50	台	
演奏椅子	演奏者用椅子	ウエンガー C-204	120	脚	
	コントラバス用椅子	ウエンガー C-210BB	15	脚	
	ピアノ椅子 (背あり)	ヤマハ No.5	16	脚	
	ピアノ椅子 (背なし)	JANSEN&SON社製	3	脚	
太鼓	大太鼓	1.7尺長胴太鼓	1	台	
ピアノ	国内製グランドピアノ	ヤマハCFX	1	台	フルコンサート グランドホール優先
	外国製グランドピアノ	スタンウェイD274	1	台	フルコンサート グランドホール優先
	外国製グランドピアノ	スタンウェイD227	1	台	セミコンサート 久留米座優先
	ピアノ補助ペダル	ヤマハHP-705	1	台	
トラス	アルミ角トラス	450×450×3600	6	本	
	アルミ角トラス	450×450×1800	2	本	
	アルミ平トラス	308×3600	7	本	
	アルミ平トラス	308×1800	2	本	
バレエ	バレエスタンド	H=750~1100	28	台	
	バレエバー	L=3000	14	本	
その他	長机 (A)	1800×600×700	28	台	白色
	長机 (B)	1800×450×700	10	台	茶色
	折りたたみ椅子	アイチ MILO-P-BK	170	脚	
	姿見	三面鏡ショップ YD100	8	台	
	ドライアイスマシン	オンステージ手動A型	2	台	3kWヒーター×2 30AC電プラグ×2 ドライアイス容量10-20Kg
	プログラムスタンド	H=1515	3	台	



久留米シティプラザ

Kurume City Plaza

〒830-0031

福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)

FAX 0942-36-3087