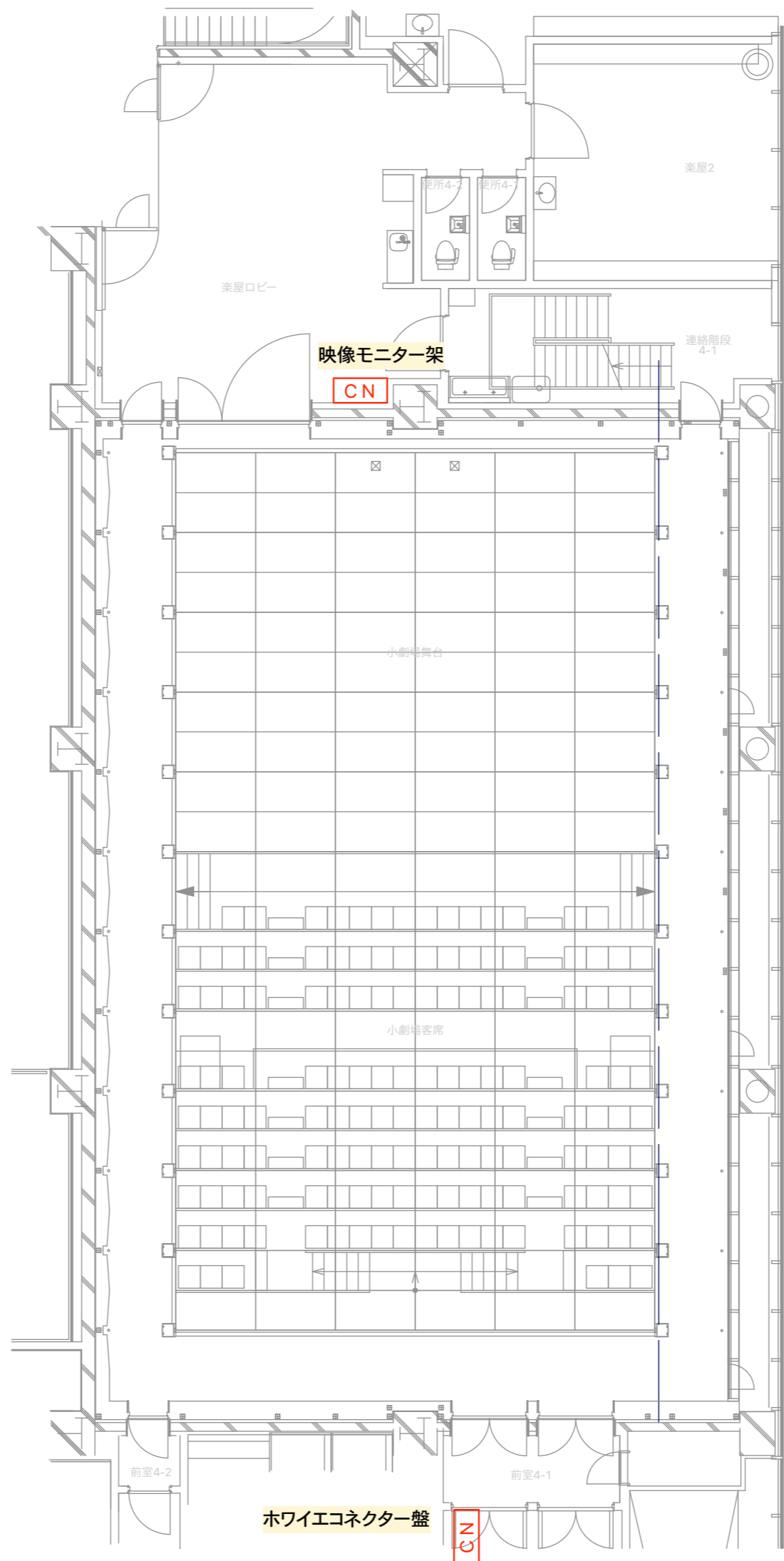


# Cボックス 舞台面 音響図

映像モニター架(BNC)	
音響機器架1	1~8(メス), 9~16(オス)
インカム	A/B, A, B
HD-SDI分配器2	IN x1, OUT x8
マトリクススイッチャー	OUT 8~10
	IN 8~15
BD/HDD OUT(HD-SDI)	1
HD-SDI分配器1(正面カメラ分配) OUT	4~7
音響機器架 1	1~5[RGBHV]
大劇場映像モニター架	1
中劇場映像モニター架	1
音響機器架1・2	各1(opti)

ホワイエコネクター盤	
音響機器架1	1, 2 (メス) 3, 4 (オス)
音響機器架1	1, 2(BNC)
映像モニター架	1(BNC)
インカム	A/B, A, B
音響電源 平行15A	1回路



# Cボックス ギャラリー面 音響図

2016/12/6 ver

技術ギャラリー-下手前コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	A
マルチ(バラ)	A 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

技術ギャラリー-下手後コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	C
マルチ(バラ)	C 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

技術ギャラリー音響ブースコネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	G
マルチ(バラ)	G 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B x2セット
音響機器架1	1~16(オス - メス)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
ワイヤレスアンテナ(50Ω BNC)	下手・上手
音響機器架1	1, 2(BNC)
音響電源 CEEフォーム(30A)	1口
音響電源 平行15A	1回路
メイン電源制御部(15A)	2回路
音響調整卓用モニター-TV接続部	一式
調光卓用モニター-TV接続部	一式

技術ギャラリー-上手前コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	B
マルチ(バラ)	B 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

技術ギャラリー-上手後コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	D
マルチ(バラ)	D 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

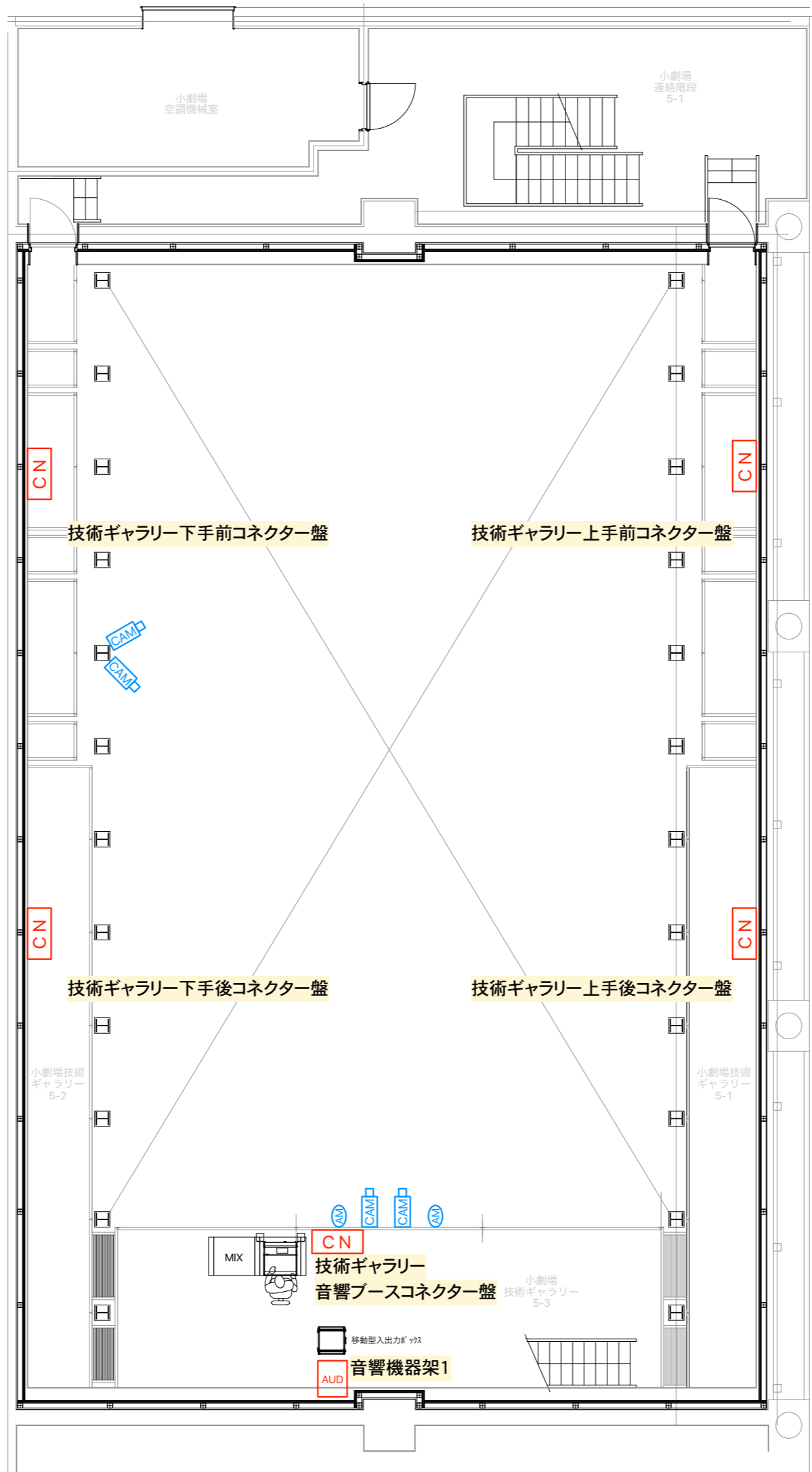
音響機器架 1	
音声ブースパッチ架	1~8(オス - メス)
ホワイエ	1, 2 (オス) 3, 4 (メス)
マルチ(バラ)	A, B, C, D, E, F, G(オス)
技術ギャラリー音響ブース	1~16(オス - メス)
DME SLOT2 IN	1~8(メス)
DME SLOT3 IN	1~8(メス)
DME SLOT4 IN	1~8(メス)
DME SLOT4 OUT	1~8(オス)
映像モニター架	1~8(オス), 9~16(メス)
エアマイク用HA OUT	1~4(オス)
エアマイク用HA IN	3, 4(メス)
簡易運用卓 OMNI OUT	1~4(オス)
簡易運用卓 ST OUT	L, R(オス)
DME SLOT3 OUT	7, 8(オス)
簡易運用卓 CH IN	1~16(メス)
インカム	A/B, A, B
インカム(音声ブース)	A/B
バラ回線	2(メス1 - オス3)

BNC回線	
技術ギャラリー 音響ブース	1, 2
技術ギャラリー 下手前/上手前	各1, 2
技術ギャラリー 下手後/上手後	各1, 2
ブリッジ 下手/上手	各1, 2
ホワイエ	1, 2
映像モニター架	1~5[RGBHV]
音声ブースパッチ架1	1~5[RGBHV]
HD-SDI分配器 OUT(正面カメラ)	3, 4

LAN回線	
技術ギャラリー 音響ブース(Pri - Sec)	1
技術ギャラリー 下手前/上手前(Pri - Sec)	各1
技術ギャラリー 下手後/上手後(Pri - Sec)	各1
ブリッジ 下手/上手(Pri - Sec)	各1
音声用LANスイッチ(Pri - Sec)	5

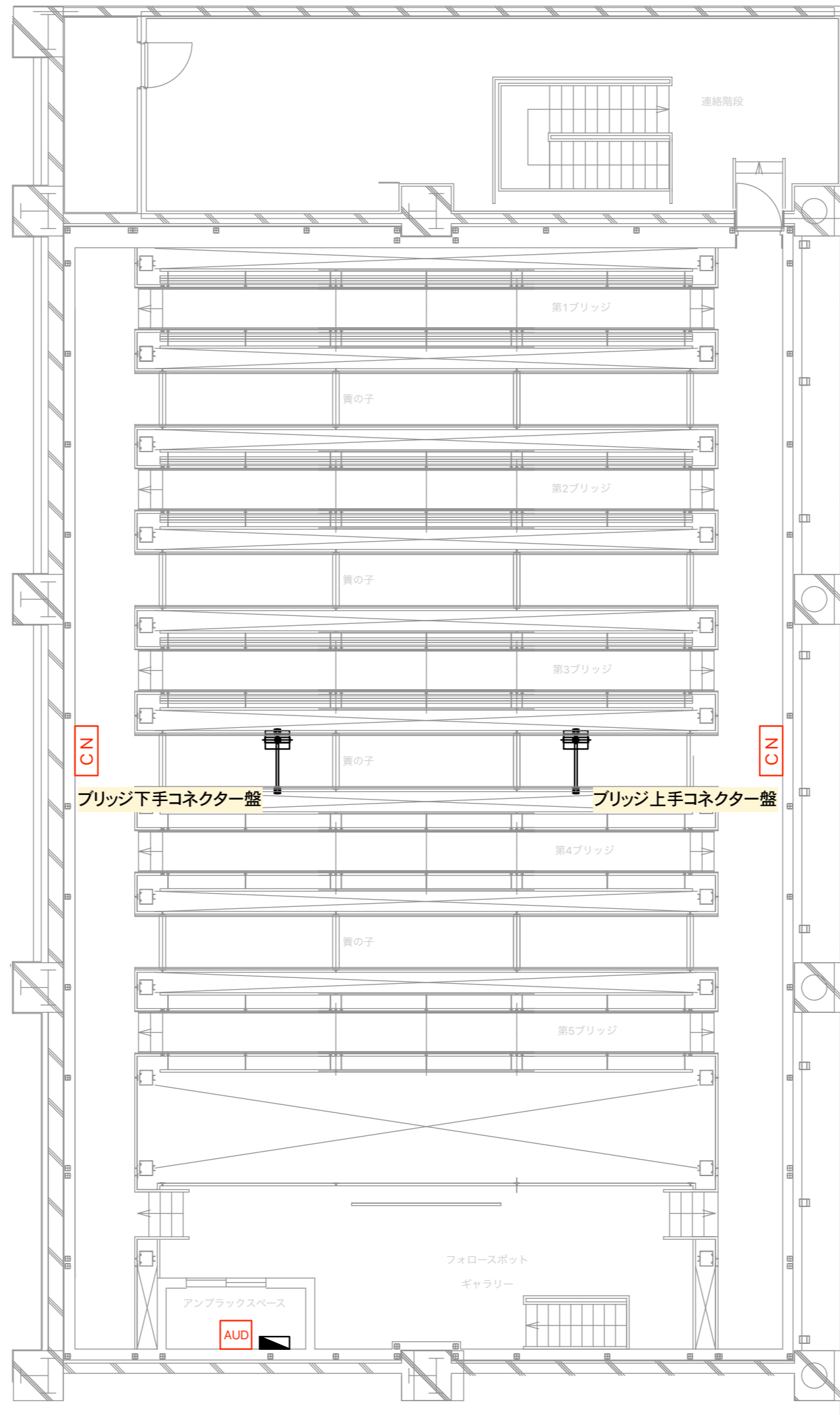
技術ギャラリー LAN	
音響ブース	下手前・上手前
	下手後・上手後
ブリッジ LAN	下手・上手
ネットワークコントローラ	2

光回線(opti)	
音声用LANスイッチ(Pri - Sec)	1
映像モニター架	1, 2
音声ブースパッチ架1	1~5



# Cボックスブリッジ面 音響図

2016/12/6 ver



ブリッジ下手コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	E
マルチ(バラ)	E 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
スピーカー	PA OUT 3A, 4A, 5A(NL4)
音声用LAN(Pri - Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

ブリッジ上手コネクター盤	
マルチコネクター(16ch)	F
マルチ(バラ)	F 1~8(メス)
インカム	A/B, A, B
音響機器架1	1, 2(BNC)
スピーカー	PA OUT 3B, 4B, 5B(NL4)
音声用LAN(Pri -Sec)	1
音響機器架1 LAN	1
音響電源 CEEフォーム(30A)	2口
音響電源 平行15A	1回路

ZC

ZC

ブリッジ下手コネクター盤

ブリッジ上手コネクター盤

AUD



## Cボックス

常設置						
音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	
音響調整卓	DIGITAL MIXING CONSOLE	YAMAHA	CL1 + MBCL	1	MBCL:メーターブリッジ Faders:8ch + Centralogic 8ch + Master IN:48 mono + 8 stereo OUT:24 Mix + 8 Matrix + 1 Stereo + 1 Mono	
	制御用ノートパソコン	DELL	Latitude E5540	1		
アンプ室	電力増幅器 A	YAMAHA	XP7000	5	IN:4ch OUT:4ch 8Ω 1000W/ch	
	電力増幅器 B	YAMAHA	XMV4140	1	IN:4ch OUT:4ch 8Ω 300W/ch	
	デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N	1		
プロセニアムスピーカー	下手 (L)	TANNOY	VX 12	1	同軸2WAY LF:12インチ 400W AMP:XP7000	
	上手 (R)	TANNOY	VX 12	1	同軸2WAY LF:12インチ 400W AMP:XP7000	
シーリングスピーカー	下手 (L)	TANNOY	Di 8 DC	3	同軸2WAY LF:8インチ HF:1インチ 180W AMP:XP7000	
	上手 (R)	TANNOY	Di 8 DC	3	同軸2WAY LF:8インチ HF:1インチ 180W AMP:XP7000	
音響室モニタースピーカー		YAMAHA	MSP3	2	LF:10cm HF:2.2cm 20W	
エアモニターマイク装置	エアモニター用マイクロホン	AKG	C391B	2		
	ヘッドアンプ	YAMAHA	MLA8	1		
有線インカムシステム	有線4chメインステーション	Clear-Com	MS-704	1	舞台裏設置	
	有線2chリモートステーション	Clear-Com	KB-722GM & V.BOX	2	音響室・調光室設置	
	有線ベルトバックステーション	Clear-Com	RS-702	1	ピンルーム設置	
	有線用ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	4		

音響付属設備内訳							
音響設備	項目	メーカー	型番	個数	備考		
移動型パワードスピーカー (吊金具及びスタンド取付金具は スピーカー料金に含む)	中型移動型スピーカー	Meyersound	UPA-1P	4	吊金具:MYA-UPA × 4		
		L-ACOUSTICS	L12P	2	U字ブラケット:ETR-12-2 × 2		
	小型移動型スピーカー	Meyersound	UP Junior	4	スタンド取付金具:ST-UPJ × 4		
	小型モニタースピーカー	YAMAHA	MS101-III	2	スタンド取付金具:BMS-10A × 4		
	中型サブウーハー	Meyersound	UMS-1P	2			
スピーカー スタンド	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4			
ワイヤレスマイク(*1) (使用できるチャンネル数 6波)	A帯 送信機	SENNHEISER	SKM 5200-II BK-N-JP + MD5235	2	ハンド型送信機 (606~714MHz) + ダイナミックカーディオイド		
			SKM 5200-II BK-N-JP + MD5004	1	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサカーディオイド		
			SKP 2000 BW-JP	2	プラグオン型送信機 (626~698MHz)		
			SK 5212-II N-JP	3	ボディバック型送信機 (606~714MHz)		
	A帯 受信機	SENNHEISER	EM3732 COM-II N-GB	3	A帯2ch受信機 (606~714MHz)		
	アンテナ	SENNHEISER	A 3700-WS	2	無指向性アンテナ (470~714MHz)		
			ASP 212 CUSTOM	2	アンテナ混合器		
付属品/オプション (ボディバック型送信機用)	SENNHEISER	ASA 3000-US	1	アンテナ分配器			
有線マイク	コンデンサマイクA	AKG	C451B	2			
		SENNHEISER	e835S	2	スイッチ付		
			BETA57A	2			
	ダイナミックマイク	SHURE	BETA58A	2			
			SM57-LCE	4			
			SM58SE	2	スイッチ付		
	フレキシブルマイク	audio-technica	AT857DLL/C+AT8655	2			
	パウンドリマイク	CROWN	PCC-160	3			
	マイクスタンド	ストレート (フリーストップ型)	TOA	ST-310F	2		
		ストレート (ワンハンド型)		26200	2		
卓上 (ストレート型)			23325	2			
ブーム型		K&M	ST210/2B	8			
ショートブーム型			ST259B	8			
LOW 2段タイプ			T1	6			
MID 2段タイプ		TRIAD-ORBIT	T2	4			
HI 3段タイプ			T3	4			
			O1	4	シングルアーム		
			O2	2	ダブルアーム		
TRIAD-ORBIT 付属品/オプション		TRIAD-ORBIT	M1	6	ロングタイプマウントアダプター		
			M2	6	ショートマウントアダプター		
録音再生機	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2			
	SS/CDレコーダー		SS-CDR 200	2			
マルチケーブル	16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3 5m	2			
			16C10-E3 10m	4			
			16C30-E3 30m	1	上手奥常設		
	16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	4			
フェーダーボックス	100mmカフボックス	TOMOCA	TCC-100	2			
トランスボックス	トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S	4	600Ω : 600Ω		
			TFB-106S	4	600Ω : 10KΩ		
ダイレクトボックス	ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4			
		COUNTRYMAN	TYPE85	4			
有線インカムセット (2ch 6Pin仕様)	有線ベルトバックステーション	Clear-Com	RS-702	7	内1台はピンルームに設置		
	有線用ヘッドセット		CC-300	7	内1台はピンルームに設置		
ワイヤレスインカムセット	ワイヤレスインターカム2chステーション	Tempest	TMP-B224	1			
	ワイヤレスインターカムベルトステーション	Tempest	TMP-R224	5			
	ワイヤレスインターカムヘッドセット	Clear-Com	CC-100	5			
CUEサインシステム	8chラックマウントパネル	GreenGo	MCD8	2	LAN回線 PoEイーサネット		
	2chベルトバックアウトステーション		GBP2B	4			
	PoEイーサネットスイッチ		GGSSPoE	1			
ヘッドホン	ヘッドホン	YAMAHA	HPH - MT220	2			

(\*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。



久留米シティプラザ

Kurume City Plaza

〒830-0031

福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)

FAX 0942-36-3087

## Cボックス

## 映像付属設備内訳

映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考
ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクター-B	Panasonic	PT-RZ670JB	1	6,500ルーメン
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-DLE250	1	
	同上専用ズームレンズ	Panasonic	ET-D75LE30	1	
組立式スクリーン	183型組立スクリーン	Stunpfl	MBF-183HD	1	W 4050mm × H 2290mm
モニターテレビ	21型モニターテレビ	SONY	LMD-2110W	2	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5 モニタースピーカー YAMAHA MSP5 STUDIO キャスター付台車 LUXOR LE-DUOとセット
	10.1型モニターテレビ	ADTECHNO	LCD1015	2	
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD2500	1	舞台袖、映像モニター架に固定設置
		JVC	SR-HD1700	1	
	デジタルマルチスイッチャー	IMAGENICS	SL-82A/IL15	1	
映像変換器	HDMI→光	IMAGENICS	CRO-FD24TX	1	
	光→HDMI	IMAGENICS	CRO-FD24RX	1	
	HDMI→IMG.LINK	IMAGENICS	DCE-H1TX	1	
	IMG.LINK→HDMI	IMAGENICS	DCE-H1RX	2	
	HD-SDI→光	IMAGENICS	OTR-292TX	1	
	光→HD-SDI	IMAGENICS	OTR-292RX	1	

## 音響基本セット内訳

音響設備	項目	内訳
音響基本セット	①常設装置一式	
	②移動型スピーカーから2台 (SPスタンド/吊り金具類含む)	中型移動型スピーカー
		小型移動型スピーカー
	③有線マイクから6本(マイクホルダー含む)	コンデンサマイクA
		ダイナミックマイク
		フレキシブルマイク
		バウンダリーマイク
	④マイクスタンド6本(有線マイク使用時)	ストレート (フリーストップ型)
		ストレート (ワンハンド型)
		卓上 (ストレート型)
		ブーム型
		ショートブーム型
		LOW 2段タイプ
		MID 2段タイプ
	HI 3段タイプ	
⑤録音再生機から2台	CDプレーヤー	
	SS/CDレコーダー	



久留米シティプラザ

Kurume City Plaza

〒830-0031

福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)

FAX 0942-36-3087



久留米シティプラザ 共通 音響/映像機材リスト

2016.12.13更新

劇場 音響/映像共通備品							
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	使用可能場所	
移動型ミキサー	移動型ミキサー卓A	YAMAHA	QL5	1	Faders:32ch + Master IN:64 mono + 8 stereo OUT:16 Mix + 8 Matrix + 1 Stereo + 1 Mono	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	移動型ミキサー卓B	YAMAHA	TF1	1	Faders:16ch + Master IN:32 mono + 2 Stereo OUT:20 Aux + 1Stereo	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	入出力ボックスA	YAMAHA	Rio3224-D	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	入出力ボックスB	YAMAHA	Rio1608-D	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
録音再生機	音声ネットワーク用LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-16MMF	2	1セット2台 計4台あり	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	MD/CDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス スタジオ	
移動型パワードスピーカー	カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKVI	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	中型移動型スピーカー	K-array	KR 202	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
ワイヤレスマイク(*1)	A帯 送信機	SENNHEISER	小型移動型スピーカー	YAMAHA	DXR12	8	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SKM 5200-II BK-N-JP + ME5004	1	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサカーディオイド	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SKM 5200-II BK-N-JP + ME5009	2	ハンド型送信機 (606~714MHz) + コンデンサワイドカーディオイド	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SKP 2000 BW-JP	4	プラグオン型送信機 (626~698MHz)	久留米座 Cボックス	
			SK 5212-II N-JP	3	ボディバック型送信機 (606~714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	A帯 受信機	SENNHEISER	SK 5212-II L-JP(*2)	8	ボディバック型送信機 (470~638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座	
			EM 3732 COM-II N-GB	1	A帯2ch受信機 (606~714MHz)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			EM 3732 COM-II L(*2)	4	A帯2ch受信機 (470~638MHz)	ザ・グランドホール 久留米座	
			A 3700-WS	4	移動型無指向性アンテナ	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			MKE2-4 GOLD-C	2	ラベリアマイク用 (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	付属品/オプション	DPA	MKE2-4-3 GOLD-C	12	ラベリアマイク用 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			2P Phone-LEMO	4	SENNHEISER変換アダプター5000シリーズ用カスタムケーブル	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SC4061-BM	1	ラベリアマイク用 (黒)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SC4061-FM	1	ラベリアマイク用 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			d.fine™ 88 FID88F00-M2	2	ヘッドセットマイク用単一指向性 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
有線マイク	コンデンサマイクA	AKG	d.fine™ 66 FIO66F00-M2	2	ヘッドセットマイク用無指向性 (ベージュ)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			C451B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			ISOMAX 2C	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			ISOMAX 20	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
	コンデンサマイクB	SONY	C-38B	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			SCHOPES	CMC-65Ug Stereo sets	4	ステレオ・ペアマイク (2本1セット)	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SENNHEISER	MKH800P48	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
			SENNHEISER	MD421 II	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD441U	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
			AKG	D12VR	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
Electro-Voice			RE20	4		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
楽器用小型マイク			DPA	VO4099Hi	8	ホルダー:ピアノ用2組 ベース用2個 チェロ用1個 バイオリン用2個	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
	VO4099Lo	4		サックス/トランペット用7個 ギター用2個 木管楽器用3個 ドラム用5個			
マイクスタンド	SHURE	バウンダリーマイク	MX393/S	7		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
		卓上(フレキシブル型)	TOMOCA	DS20KB	6		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス
マイクトレイ	イクシールコーポレーション	ハンドマイクトレイ	HMT-F00	15	シリコン製	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
		ピアノマイクヒール	PFV-30	4	シリコン製	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
リール付STP接続ケーブル (50m)		digicom	EC050CAT6STP-R	2		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
移動型カメラ		日立国際電気	KP-HD1001	5		ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
モニターテレビ	15型モニターテレビ	SONY	LMD-1510W	4	HD-SDI/HDMI変換器 AJA Hi5とセット	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス	
ミキサー卓置台	卓置台	TAGUCHI	MARK 001	8	W 1000mm × D 900mm × H 588~908mm	ザ・グランドホール 久留米座 Cボックス 広場	

会議室・展示室 音響/映像共通備品						
音響/映像設備	項目	メーカー	型番	個数	備考	
音響ワゴン内ワイヤレスマイク	B帯ワイヤレスマイク ボディバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB	2	B帯 ワイヤレスボディバック型 大会議室、展示室合わせて2本	
	ボディバック型送信機用ヘッドセットマイク用	DPA	d.fine™ 66 FIO66F00-M2	2	無指向性 (ベージュ)	
移動型ビデオプロジェクター	DLPビデオプロジェクターC	Panasonic	PT-DZ770	3	7,000ルーメン	
	液晶プロジェクター	Panasonic	PT-LW362J	4	3,600ルーメン (音響2 運営2 購入)	
組立スクリーン	100型組立スクリーン	EPSON	ELPSC29	3	W2032mm×H1525mm(4:3)	
	80型組立スクリーン	ケイアイシー	KPR-80V	2	W1720mm×H1080mm(16:9)	
映像機器類	BD/HDDレコーダー	JVC	SR-HD1700	4		
	49型ディスプレイ	Panasonic	TH-49LF80J	3	会議室、展示室合わせて3台	

(\*1)ワイヤレスマイクの運用方法については、お問い合わせください。

(\*2)SK 5212-II L-JP(ボディバック型送信機)は、EM 3732 COM-II L(受信機)のみ対応しています。

※共通備品につき、使用している場合がありますので、事前にお問い合わせください。


 久留米シティプラザ  
 Kurume City Plaza  
 〒830-0031  
 福岡県久留米市六ツ門町8-1  
 TEL 0942-36-3085(舞台技術課直通)  
 FAX 0942-36-3087

# 久留米シティプラザ WLマイク 運用プラン

29.3.17

	受信ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数TVch(MHz)	備考
使用可能ホワイトスペースch アナログ 38ch、49ch (16ch、41ch 久留米座優先) (39ch Cボックス優先)  ※デジタル 16ch,39ch,41ch	1	グランドホール	大 1ch	38ch - 1	621.100
	2	グランドホール	大 2ch	38ch - 2	621.500
	3	グランドホール	大 3ch	38ch - 3	622.000
	4	グランドホール	大 4ch	38ch - 4	622.400
	5	グランドホール	大 5ch	38ch - 5	623.000
	6	グランドホール	大 6ch	38ch - 6	623.400
	7	グランドホール	大 7ch	38ch - 7	623.900
	8	グランドホール	大 8ch	38ch - 8	624.300
	9	グランドホール	大 9ch	38ch - 9	625.000
	10	グランドホール	大 10ch	38ch - 10	625.500
	11	グランドホール	大 11ch	38ch - 11	625.900
	12	グランドホール	大 12ch	38ch - 12	626.400
	13	グランドホール	大 13ch	49ch - 1	687.100
	14	グランドホール	大 14ch	49ch - 2	687.500
	15	共通移動型	大 15ch	49ch - 3	688.000
	16	共通移動型	大 16ch	49ch - 4	688.400
	17	共通移動型	大 17ch	49ch - 5	689.000
	18	共通移動型	大 18ch	49ch - 6	689.400
	19	共通移動型	大 19ch	49ch - 7	689.900
	20	共通移動型	大 20ch	49ch - 8	690.300
	21	共通移動型	大 21ch	RM帯①	711.275
	22	共通移動型	大 22ch	RM帯②	711.900
使用可能ホワイトスペースch アナログ 16ch、41ch (39chはCボックス優先)  ※デジタル 16ch	23	久留米座	中 1ch	39ch - 7	630.600
	24	久留米座	中 2ch	41ch - 1	639.100
	25	久留米座	中 3ch	41ch - 2	639.500
	26	久留米座	中 4ch	41ch - 3	640.000
	27	久留米座	中 5ch	41ch - 4	640.400
	28	久留米座	中 6ch	41ch - 5	641.000
	29	久留米座	中 7ch	41ch - 6	641.400
	30	久留米座	中 8ch	41ch - 7	641.900
	31	久留米座	中 9ch	41ch - 8	642.300
	32	久留米座	中 10ch	41ch - 9	643.000
	33	久留米座	中 11ch	RM帯③	712.600
	34	久留米座	中 12ch	RM帯④	713.550
	35	共通移動型	中 13ch	16ch - 1	489.100
	36	共通移動型	中 14ch	16ch - 2	489.500
	37	共通移動型	中 15ch	16ch - 3	490.000
	38	共通移動型	中 16ch	16ch - 4	490.400
	39	共通移動型	中 17ch	16ch - 5	491.000
	40	共通移動型	中 18ch	16ch - 6	491.400
	41	共通移動型	中 19ch	16ch - 7	491.900
	42	共通移動型	中 20ch	16ch - 8	492.300
使用可能ホワイトスペースch  アナログ 39ch  ※デジタル 39ch	43	Cボックス	小 1ch	39ch - 1	627.200
	44	Cボックス	小 2ch	39ch - 2	627.700
	45	Cボックス	小 3ch	39ch - 3	628.100
	46	Cボックス	小 4ch	39ch - 4	628.700
	47	Cボックス	小 5ch	39ch - 5	629.100
	48	Cボックス	小 6ch	39ch - 6	629.600

使用可能ホワイトスペースch	受信ch数	受信機使用場所	使用ch数	周波数TVch(MHz)	備考
アナログ RM帯 (16ch、39ch、41chは他施設優先) ※デジタル 16ch,39ch,41ch	1	六角堂広場	広場 1ch	RM帯	711.125
	2	六角堂広場	広場 2ch	RM帯	711.525
	3	六角堂広場	広場 3ch	RM帯	712.975
	4	六角堂広場	広場 4ch	RM帯	713.325

- ・各施設で決められたホワイトスペースチャンネル内で運用していただきますよう、お願い致します。
- ・各施設で優先されたホワイトスペースチャンネル以外を使用する場合、他施設との運用が重なる可能性がありますので、必ずご連絡下さい。
- ・デジタルの運用は、かなり制限されることが予測されます。調整が必要になりますのでご連絡下さい。